



KONTAKT

Sydslesvigsk Forenings informationsblad

Fotos: Nordpool/Tim Riediger

UGENS OVERSKRIFTER



Øl og musik i Husum

SSF og Husum Biblioteket tilbyder en aften med ølsmagning og musikalsk underholdning, Programmet står på dansk porter med den danske musiker Esben Langkniv.

Læs mere på KONTAKT side 4



De unge spor i Norden

Nordisk Info sætter fokus på ungdomskulturen i Nordens yderområder. Unge fra Sønderjylland præsenterer nu deres bud pemner å Flensborg Bibliotek.

Læs mere på KONTAKT side 4



SdU byder til amatørudstilling

Alle amatør- og fritidskunstnere får 2018 atter chancen for at præsentere deres værker i fine rammer, når SdUs kunstudvalg indbyder til amatørudstilling i Flensborg.

Læs mere på KONTAKT side 5

Europarådet vil vide mere om vores mindretal

Et dansk-tysk fremstød i Europarådet skal gøre mindretalspolitikken i det fælles grænse-land mere kendt i de andre europæiske lande.

FLENSBORG/STRASBOURG. På initiativ af Sydslesvigsk Forening er SSF og det tyske mindretals Bund Deutscher Nordschleswiger (BDN) sammen med mindretalsunionen FUEN og forskningsinstituttet ECMI (begge Flensborg) inviteret til en høring i Europarådet i Strasbourg i starten af næste uge.

I samarbejde med formændende for den danske og den tyske delegation i Europarådets parlamentariske forsamling, folketingsmedlem Michael Aastrup Jensen og forbundsmedlem Axel E. Fischer, finder dette informationsmøde sted den 22. januar hos Europarådet i Strasbourg.

Mindretalspolitikken i det dansk-tyske grænse-land præsenteres for deltagerne af SSF-formand Jon Hardon Hansen, BDN-formand Hinrich Jürgensen og ECMI's direktør Tove Malloy. De skal blandt andet gøre rede for, hvordan »folkenes selvbestemmelsesret« i forbindelse med folkeafstemningen 1920 og de mellemstatslige aftaler i København-Bonn-erklæringerne har dannet grundlag for et fredeligt

samliv mellem flertal og mindretal i regionen.

Danmark og Tyskland har vist, at man kan nå fra krig og mindretalskonflikter til fred og respekt for den nationale og kulturelle mangfoldighed. Dette vil SSF sammen med danske og den tyske delegation i Europarådet gerne formidle til repræsentanter for andre europæiske lande, hvor den indre fred alt for ofte stadig er truet af konflikter mellem flertal og mindretal - helt aktuelt bl.a. i Spanien.

Europarådet er en sammenslutning af 47 europæiske lande, der siden 1949 især tager sig af spørgsmål vedrørende menneskerettigheder, demokrati og retsstat. I modsætning til EU, der må hjælpes på vej med borgerinitiativet »Minority Safe-pack«, har Europarådet allerede i lang tid haft forståelse for mindretalspolitikens betydning.

Det er således også her, de vigtige dokumenter til mindretalspolitikken i Europa er blevet til: »Den europæiske pagt om regionale sprog eller mindretalsprog« (1992, tysk: Sprachencharta) og »Rammekonvention for Beskyttelse af Nationale Mindretal« (1995). Disse er lige siden grundlag og målestok for mindretalspolitikken i Tyskland, Danmark og resten af Europa. Ieb

Kim Larsen-koncerten
den 25. januar i Flensborg er
aflyst
på grund af sangerens sygdom.

Billetprisen refunderes ved henvendelse til SSF-billetten, billetten@syfo.de
tlf. 0461-144 08 125



SSF-formand Jon Hardon Hansen (til højre) gjorde i sin tale til hovedstyrelsen udførligt rede for sit beslutningsforslag om at stoppe planerne om et »Mindretalenes Hus« i SSFs historiske pakhús.

SSFs hovedstyrelse stopper Pakhusprojektet og bakker op om ledelsen

De delegerede i SSFs hovedstyrelse er fulgt ledelsens forslag om at stoppe det aktuelle projekt men holde fast i ideen om et »Mindretalenes Hus«. Men der var også kritik af måden, andre parter i mindretallet har ageret på.

FLENSBORG. Planen om et »Mindretalenes Hus« i det gamle pakhús ved Flensborghus er historie. Efter en samtale mellem kulturminister Mette Bock, SSF-formand Jon Hardon Hansen og generalsekretær Jens A. Christiansen har SSFs hovedstyrelse nu besluttet at droppe Pakhusprojektet i Flensborg. 22 af de 23 tilstedeværende styrelsesmedlemmer på et møde sidste onsdag stemte for at stoppe planerne. Hovedstyrelsen fulgte dermed indstillingen fra landsformand Jon Hardon Hansen.

Denne havde forinden i et lang tale gjort rede for, hvorfor der ikke længere er grundlag for at forfølge planen. »Selvom vi havde et konstruktivt møde i Samrådets formandsgruppe, kunne jeg ikke i forlængelse af det meddele ministeren, at mindretallet var nået til enighed omkring en realisering af projektet. Det, Mette Bock netop efterlyste, var enighed på de indre linjer i mindretallet for at kunne støtte den også i hendes øjne gode vision. Derfor valgte jeg at meddele kulturministeren, at SSF trækker sin ansøgning om midler til renovering af pakhuset tilbage. Dette har ministeren taget til efterretning, hvorefter hun konkluderede, at det aktuelle byggeprojekt for regeringens vedkommende er lukket.« Da der på denne beggrund ikke længere er udsigt til at finansiere Pakhusprojektet, foreslog Jon Hardon Hansen hovedstyrelsen at droppe det helt.

Medlemmerne af hovedstyrelsen var også enige i Jon Hardon Hansens konklusion, at der på trods af et nej til det konkrete projekt bør arbejdes videre med en mulig realisering af et sådant europæisk mindretalscenter

og finde ud af, hvad vi i SSF vil stille op med situationen. Konsekvenserne skal først drøftes grundigt i SSF, inden en mulig plan B for en mindre realisering af ideen kan drøftes med Det sydslesvigske Samråd, den europæiske mindretalsunion FUEN og de tyske partnere.«



I den efterfølgende debat kritiserede nogle deltagere, at ledelsens informationspolitik havde været for ringe i sagens forløb. De hilste dog velkommen, at der nu er bedre information. Andre gav udtryk for dyb frustration over, at det ikke var lykkedes at gennemføre et godt og forbilligt projekt. De fleste kunne slutte op om næstformand Steen Schröder, der med blik på hele mindretallet konstaterede, at »alle har tabt, og ingen har vundet« efter forløbet og beslutningen om at stoppe projektet. Ieb

SSF-formanden gjorde det dog klart, at det ikke skal ske forhastet: »Nu skal vi først engang gå i tænkeboks

KOMMENTAR



Sådan går det ikke videre, Sydslesvig!

Hvis nogen havde tænkt, at de mange (over-)kritiske avisomtaler og enkelte skribenters massive læserbrevsproduktion i de sidste måneder betyder, at SSFs basis har taget afsked fra visionen om et mindretallets hus, så må de tro om igen. SSFs bagland kan nemlig godt skelne mellem kritik af processen og så ideen bag Mindretallets Hus. Og det gør de ikke ukritisk eller overfladisk, men med et godt blik for det væsentlige.

Pakhusprojektet har været en smuk idé om at give Europas mindretal et tilholdssted og hovedkvarter med strålekraft. Men når der ikke er opbakning fra dem, der skal hjælpe med at finansiere det, så må man også erkende, at det ikke kan omsættes. Det er, hvad SSF har gjort.

For at gøre ondt værre, har den ideelle opbakning til projektet hos de andre organisationer været smuldrende. Det skyldtes en - ubegrundet! - frygt for, at alle med tilskud fra Danmarks Sydslesvigbevilling kunne komme til at betale for dette hus til Europas mindretal. Det har SSF taget ved lære af.

Vi håber, at andre også er villige til at lære af det uheldige forløb. Det har været præget af, at alle parter ikke har talt med hinanden, heller ikke har spurgt ind til projektet hos os, men i stedet har kommunikeret via avisen. Det kan der komme meget ud af, men bare ikke en konstruktiv dialog. Og når formanden for en anden organisation via avisen indirekte giver udtryk for, at han ser grund til, at SSFs formand bør træde tilbage, så har vi nået et lavpunkt for vores samarbejde.

SSFs ledelse har nu fået den lektie af sit bagland at tage en grundig drøftelse indenfor organisationen og med de andre danske organisationer. Vi skal tage så mange som muligt med, når det nu gælder om at finde en anden, mindre løsning for Mindretallets Hus. Men mindst ligeså vigtigt er det, at vi tager en dialog i Samarådet om, hvordan vi egentlig vil komme videre i vores samarbejde. For sådan går det ikke videre.

Sydslesvigsk Forening

Udgiver: Flensborg Avis. Ansv. chefred. Jørgen Møllekær - Redaktion: Lars Erik Bethge
 Dansk Generalsekretariat, Nørregade/Norderstr. 76, 24939 Flensborg
 Post til Postfach 2664, 24916 Flensborg
 Telefon 0461/14408 120 eller 14408 122 - Internet: www.syfo.de - e-mail: info@syfo.de
 Udkommer hver torsdag. Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten.



UGEN DER KOMMER

- 19. januar**
 SSW-landsforbundet: Nytårsreception i "Oase Flensborg", kl. 19
 SSF-distrikt Sild: Smørrebrødkursus i Kejtum-Hallen kl. 16.30
- 20. januar**
 SSF Sydtønder amt: Grønlangkålsspising på Fegetasch Kro, Nykirke kl. 19.30
 Natkirken i Flensborg: Andagt i Helligåndskirken, kl. 24.00
- 21. januar**
 SSF-Harreslev: Nytårskoncert med Lausiana Orkesteret, Holmberghalle kl. 15
 SSF-distrikt Kiel-Pris: Filmklub i Christianshus
 Slesvig og omegns danske Menighed: Nytårstrav, Nybjernt Forsamlingshus kl. 10.30
- 22. januar**
 SSF-distrikt FL Nord: Margretheklub med grønlangkålsspising, Menighedshuset kl. 12
 Harreslev Ældreklub: Klubdag på skolen, kl. 14.30
 SSW-distrikt Harreslev: Generalforsamling og opstillingsmøde i Borgerhuset, kl. 19
 SSF-distrikt Hatsted: Børneaktivitet "vi laver flyvemaskiner" i forsamlingshuset kl. 15,
 Bøgbussen kommer kl. 16
- 23. januar**
 Flensborg Bibliotek: Hemmelig klub for børn, kl. 15-17
 Dansk Husflidskreds Sydslesvig: Klubaften på Oksevejens Skole kl. 18.30
 Lyksborg Kvindeforening: Foredrag "Henriette Egedes dagbog" på skolen, kl. 15.30
 SSF-distrikt Jaruplund, Veding og Sankelmark: Hyggeaften på skolen kl. 19.30
 Slesvig SSF-distrikt Frederiksberg: Generalforsamling på Slesvighus, kl. 19
 SSF-distrikt Bøglund: Hobbyaften i forsamlingshuset kl. 19-22
- 24. januar**
 Dansk Centralbibliotek: Hemmelig klub for børn på Slesvig Bibliotek kl. 15-17
 Flensborg SSF-distrikt Nord: Hyggeeftermiddag Spætteklubben med Renate i Tønnsenhuset kl. 14.30
 SSW Hanved Kommune: Informationsmøde på Jaruplund Danske Skole kl. 19.30
 Oksbøl Kvindeforening: Møde i forsamlingshuset kl. 19
 SSF- og SSW-distrikt Store Solt: Generalforsamling i Møllebro Forsamlingshus kl. 18
 begyndende med spisning kl. 17
 SSF-distrikt Nibøl Seniorklub: Hyggeeftermiddag i forsamlingshuset kl. 15
 SSF-distrikt Ravnkær: Strikkecafe i forsamlingshuset kl. 15.30
 Slesvig Seniorklub: Spilleeftermiddag i Ansgarsalen kl. 14
- 25. januar**
 SSF- og SSW-distrikt Munkbrarup-Ves: Generalforsamling amt opstillingsmøde i Oksbøl Forsamlingshus kl. 19
 SSF-distrikt Tarp og menigheden: Foredrag med Theresia Treschow-Kühl om "Danmark dejligst - guldalderens Danmark fra stavnsbåndets ophævelse i 1788 og indtil industrialiseringen" i Tarp Kirke kl. 14.30-16.30
 SSF-distrikt Damholm: Hobbyklub i forsamlingshuset kl. 15

Hvem sagde hvad på SSFs hovedstyrelsesmøde



Preben Kortnum Mogensen, formand for SSF Flensborg by

Vi har selv været så begejstrede for projektet, at vi glemte at sikre, at alle var informerede og delte denne begejstring. [...] Her ser jeg den største fejl. Vi glemte at sørge for, at alle var ombord i stedet for at stå på kajen og vente på, at skibet lægger fra kaj, så vinker vi pænt og synes, at det var fint nok. Det gælder også for vore menige medlemmer. [...] Sagen er gået for meget i selvsving, vi har ikke været i stand til at standse det i tide. Det må vi lære, at få det standset, mens tid er. Vi skulle nok have haft tænkepausen på et tidligere tidspunkt. Vi må nu af alle kræfter sørge for, at idéen om et Mindretallets Hus ikke bliver begravet men tværtimod fyldes med nyt håb. Det er nødvendigt, at vi som det danske mindretal i Sydslesvig får en forståelse og erkendelse af, at vi ikke er alene i verden og at vi i vores position også ser det som en af vore fornemste opgaver at hjælpe andre så godt, som vi kan, bl.a. også ved hjælp af Mindretallets Hus.



Thomas Hougesen, formand for SSF Flensborg-Sporskifte

I SSF-bestyrelsen i Sporskifte har vi med stor interesse læst alle artikler i Flensborg Avis og ind i mellem rystet på hovedet, fordi vi kunne godt se visionerne med Mindretallets Hus. Vi følte os godt informeret og vidste, hvad det gik ud på. De, der ikke vidste det, kunne have ringet til SSF og bedt dem komme og forklare det. Nu skylder I 100 procent skylden på SSF. Kære venner, kære foreninger, kære institutioner, vi har også selv et ansvar. [...] Jeg har boet i Sydslesvig i 16 år og ikke en eneste gang i de 16 år har I kunnet enes om noget som helst i samlet flok. Så længe I er som I er, bliver I aldrig enige. I Sporskifte er vi meget kedde af, at projektet ikke blev til noget. Jeg synes, I har gjort det godt, Jon og Jens, og I har ikke hele skylden.



Petra Mohr, formand for SSF Gottorp Amt

Der har været mange fine undskyldninger og fine ord. Jeg håber fremadrettet, at informationspolitikken bliver en anden, end den har været indtil nu. Ikke at informationerne kommer i bidder og med alternative sandheder. Jeg håber på, at vi fremadrettet får det hele, som det skal være og ikke først på efterspørgsel.



Andreas Berg, formand for SSF Ejdersted Amt

Der er blevet ødelagt et projekt, og det synes jeg er en skam. Jeg har på fornemmelsen, at der flere forskellige sider er blevet pisket en stemning op af nogle enkelte, men man kan overhovedet ikke tale om at den brede mængde har været imod projektet. Og at der her kun er to kritiske bemærkninger her, er for lidt til, at man kan tale om en krise. [...] Vi skal have kompetencecentret hér for at vise andre, hvordan det kan gå. [...] Det er os, der i flere årtier bliver betragtet som en modelregion, men i denne sag har vi overhovedet ikke været en model.



Steen Schröder, FU-medlem

Alle fem forretningsudvalgsmedlemmer har været enige i alle faser af denne sag, af dette forløb. Men vi har også lært af det, for vi øvrige fire medlemmer i forretningsudvalget har muligvis stilet lidt for meget på formanden og generalsekretæren og ikke ladet os oplyse så meget, som vi burde have gjort. Det har vi taget ved lære af, og vi prøver at gøre det bedre fremover.



Jörn Fischer, formand for SSF Husum Amt

I har rettet op på det I kunne, og så er det i orden. Fejl og kriser betyder også chancer og i tænkepausen skal vi komme væk fra det, der har været og starte nyt med ideen om Mindretallets Hus. [...] Denne store diskussion, denne krise har vist, at vi ikke står sammen som mindretal. Og det er noget, vi skal arbejde på. Der har været strid og splid og en dårlig omgangstone og alt for meget i offentligheden. Jeg ønsker for os alle, at vi lærer af det, der er sket og overvejer, hvordan vi skal omgås hinanden i mindretallet, og hvordan vi kan udvikle idéen og visionen om et mindretal, der virkelig står sammen. Væk fra små kongeriger, væk fra små foreninger med deres egne vigtige folk overalt og hen til et fælles Sydslesvig, et fælles mindretal. Denne krise giver os chancen til en sådan udvikling. [...] Flensborg Avis har for det meste opfyldt sin opgave, men jeg kritiserer de læserbreve, folk har sendt.



Bernd Engelbrecht, SSF distrikt Flensborg Sct. Jørgen-Mørvig

Man må spørge dem, der allerede har givet tilsagn om støtte til Mindretallets Hus, om denne kan opretholdes trods det danske nej. Så kunne man i tænkepausen modificere projektet og inddrage hele mindretallet i et lidt mindre projekt til måske 1,3 millioner. [...] Bund Deutscher Nordschleswiger bør involveres noget mere, og også FUEN, som i denne sammenhæng har spillet en meget underdrejet rolle. [...] FUEN burde vedkende sig sit ansvar meget mere, end de gør. Og jeg mener, at vores repræsentanter i FUEN burde sparke til dem, inden det er for sent.

FAKTA

Oversigt over de vigtigste udgifter til Mindretallets Hus

SSF (Pakhuset)

Købspris for hus	50.000 euro*
Arkitektkontor/koncept	9.520 euro
Forsikring (andel)	133 euro/år
Afskrivning (andel)	11,5 euro/år

* dækket af en gave til SSF.

FUEN (Mindretallets Hus)

Interreg4a-projekt »Haus der Minderheiten« 2013-2015 med SSF og BDN som juniorpartnere. Interreg-projekte for at udvikle konceptet for et MH. Kan også bruges til andre løsninger end Pakhusprojektet.

Budgeteret til 540.000 Euro

- Slesvig-Holsten	94.000 euro
- Sydslesvigudvalget	94.000 euro (700.000 kr)
- resten EU-Interreg-midler	

INTERVIEW

Fotos: Nordpool/Tim Riediger

Ikke i mands minde har SSF og mindretallet oplevet en så ophedet diskussion og så mange personlige angreb som i den aktuelle debat om det imidlertid skrinlagte Pakhusprojekt til et »Mindretallets Hus«. Hvordan opleves det, når man står midt i orkanens øje? KONTAKT har talt med SSF-formand Jon Hardon Hansen om det.

»Selvfølgelig har det været en dyb skuffelse«

Jon, hvordan er det, at være det danske Sydslesvigs formodentligt mest offentligt udskældte person?

Det er ret absurd at opleve, at andre mennesker, du knapt nok kender, mener at kunne berette helt nøjagtigt om din gøren og laden, og hvad dine motiver til det har været. En del af det har jeg meget svært ved at genkende, og noget af det, der bliver skrevet i læserbrevspalterne er ret usagligt. Men det ligger måske også lidt i tidens ånd, at det nu om dage er så let at skrive noget hurtigt om en anden, når man er sur, trykke på en knap, og så må vedkommende så se, hvordan han lever med konsekvenserne. Selvfølgelig ved man, at man skal kunne tåle varmen i bageriet, når man kandididerer til et embede som SSF-formandens. Jeg tager gerne hede diskussioner om indhold. Men lige nu har jeg til tider snarere fornemmelsen af at være centrum for en grillfest, hvor det er svært at finde gehør for argumenter. **Men er det da ikke forståeligt nok,**

se, det har medført i avisen, ville jeg nok ikke gøre det igen. Jeg har talt med ambassadøren og beklaget, at han er blevet inddraget i konflikten. Jeg blev i et interview spurgt, hvor den tyske mindretalskommitterede Hartmut Koschyk havde sin positive forventning om et dansk tilskud fra. Under overfladen lå en tidligere beskyldning om, at SSF havde givet ham forkerte informationer. Og så henviser jeg til, at Koschyk selv har sagt i Kontaktudvalget, at han er positiv, fordi han har talt med ambassadøren. Jeg kan være så sikker, fordi det står i udvalgets protokol. Men dermed siger jeg jo noget om Hartmut Koschyks indtryk fra den samtale og ikke om ambassadørens. Enhver ved jo, at to mennesker godt kan have vidt forskellige indtryk af samme samtale. Jeg har hele tiden gjort det tydeligt for Koschyk, at det ikke er i hus. Men det absurde ved hele denne historie er, at det ikke engang har været afgørende for Hartmut Koschyks indsats, om det nu var faldet på plads. Han har



dagsorden eller kræve min eller andres skalp. Men Sydslesvig er en lille verden og kan ikke bære, at det hele bliver til en gang »Borgen« eller »House of Cards« for begyndere.

Hvad mener du med det?

Sydslesvig er for lille til, at vi nu kan spille så hårdt imod hinanden. Der har alle dage været konkurrence mellem organisationerne i Samrådet. Og avisen har alle dage været kritisk. Men hvis vi bruger så meget energi på konflikt, så er det ikke mærkeligt, hvis vores venner, der støtter os økonomisk, men også vores medlemmer på sigt løber skrigende bort. Vi behøver jo ikke at være slyngvenner med hinanden. Men vi skulle dog ihvertfald være konstruktive og rimelige kolleger. Vi burde være i stand til at søge den personlige i dialog i stedet for at tale via avisen. Derfor har jeg også foreslået, at vi mødes hyppigere, for at orientere hinanden og tale om konflikter, før de bryder ud. Andre har jo foreslået, at man ligefrem skulle slå organisationerne sammen for at undgå disse interesse- og fordelingskonflikter. Vi må drøfte, hvad der er mest hensigtsmæssigt, men mit bud her og nu er regelmæssige møder i en koordineringsrunde.

Når du nu nævner avisen: Har den i dine øjne også spillet en rolle i denne sag?

Ja, selvfølgelig er avisen altid også part, når det gælder mindretallet. Den er involveret økonomisk, ikke mindst via Sydslesvigbevillingen, og den lever af mindretallet. Samtidig er den bestræbt på redaktionelt at holde mindst en armlængdes afstand, netop fordi den er mindretallets avis. Denne spagat har altid været der. Men der er noget, der er anderledes end tidligere. Vi må erkende, at avisen tydeligt har skiftet sit syn på mindretallet, som Anke Spoorendonk også rigtigt har påpeget. Tidligere var den kritisk-solidarisk, nu har den en selvforståelse som uafhængig iagttagere og vogter, der står udenfor mindretallet. Det har selvfølgelig indflydelse på, hvordan de laver avis og hvordan de går til makronerne. Man kan godt som

Anke blive bekymret for, at solidariteten, der jo i sidste ende er det, der skaber sammenhængen mellem mindretallet og avisen, altså også stamlæserne og avisen, går fløjten.

Apropos solidaritet: Skoleforeningens formand siger, at en formand i Skoleforeningen ville være trådt tilbage i din situation...

Det er vist første gang, at en dansk formand i Sydslesvig siger sådan noget til en anden - ihvertfald offentligt. Personligt har jeg ikke hørt det fra Udo endnu. Jeg synes ikke, at det er den måde vi skal omgås hinanden på.

Hvordan har du det med, at I måttet stoppe Pakhusprojektet?

Når man har arbejdet i så mange år for et projekt, som man virkelig har troet på, et projekt som mindretalspolitisk ville have givet en konkret merværdi og også havde været et utroligt stærkt symbol for en fredsbevarende politik, så er det selvfølgelig en dyb skuffelse. Man spørger sig selv, om det kunne være gået anderledes. Og naturligvis spørger man sig selv, hvad man har gjort forkert. Og det har vi jo også fået sat ord på i mellemtiden. Men alt i alt har jeg det alligevel lidt ligesom alle de andre, der står måbende overfor, hvad nøjagtig der egentlig er foregået i de sidste måneder. Det er jo en ret kompliceret sag, hvor der har været mange forskellige parter og interesser på spil.

Men kunne I ikke have erkendt tidligere, at nogle ikke ville Pakhusprojektet?

Da vi enstemmigt besluttede Mindretallets Hus på en FUEN-kongres i Kobbemølle 2014, var Skoleforeningen og SSW med ved bordet, og SdU deltog som iagttagere. Det er jo ikke sådan, at SSF har sagt, at nu vil vi bare have »so ein Ding«. Der var mange implicerede parter. Og det har hele tiden været klart og alment kendt, at vi ville etablere det i Pakhuset. I bagklogskabens klare lys har vi jo så måttet erkende, at det, at der ikke blev spurgt videre ind til det, selv når det kom på tale i Samrådet, ikke var en stillende accept. Vi skulle selv have taget det op oftere og sikret opbakningen. Især

også, fordi en del af de handlende personer jo har skiftet hen ad vejen. Men den indsigt har vi så betalt dyre lærepenge for.

Hvordan går det videre nu?

Nu tager vi først engang en runde med dem, der på den ene eller anden måde har været involveret i Pakhusprojektet - for at slikke sårene og personligt tale om, hvor vi står nu. Vi har talt med næsten alle formændene i samråds kredsen og har netop mødt politikere fra Kiel. I starten af februar taler vi med FUENS bestyrelse ved et møde i Berlin, og derefter har vi et hovedstyrelsesseminar i SSF. Der drøfter vi så, hvordan vi kommer videre. Hovedstyrelsen har jo besluttet, at vi holder fast i ideen om et Mindretallets Hus i en eller anden form. Der vil ikke komme færdige løsninger på bordet på dette møde, men vi skal have fundet ud af, hvordan vi vil gå videre.

De andre organisationer har her på det sidste på trods af kritikken af Pakhuset stort set bakket op om ideen bag Mindretallets Hus. Men nogle personer har den holdning, at det hele bør begraves nu. Hvordan vil I finde en fælles løsning?

Jeg er selvfølgelig villig til at lytte til gode argumenter. Men jeg er ikke rede til at acceptere et syn, der går ud på, at det danske mindretal kun tænker på det danske mindretal, og at de andre mindretal i Europa ikke rager os. Hvis det er det, det handler om, så melder jeg fra. Jeg vil viderehen kæmpe for, at vi på en eller anden måde omsætter den vision, vi har haft. Her i grænselandet eller tid nøds også ude i Europa l mindrer format, ja, med mindre udgifter for SSF, ja, fortsat uden at det koster de andre organisationer noget, ja. Jeg tager gerne en drøftelse med dem, der gerne vil have et Mindretallets Hus, men ikke vil bidrage økonomisk til det. Men jeg lader ikke ideen stoppe af nogle, der misbruger debatten til at diskreditere det internationale arbejde, som er en af SSFs kerneopgaver og som egentlig kun vil, at vi i det danske mindretal lukker os om os selv. Det er ikke noget, jeg kan stå inde for.



at mange tænker, at der må være noget om sagen, når der er så meget kritik?

Ja, det er menneskeligt. Men der er gået selvsving i det. Vi har da ikke vendt det døde øre til. SSF har reageret på kritikken og givet kritikere ret, hvor de havde ret. Men en del af kritikken har gjort mig målløs. Til tider har jeg på fornemmelsen, at vi er højkriminelle, når der bliver talt om »afsløringer«, og at vi skulle have fejlet noget under tæppet eller løjet. Men det giver også kraft og mod til at kæmpe imod.

Du er især blevet skarpt kritiseret for at have inddraget den danske ambassadør i debatten. Har det været en fejl?

Nu hvor jeg kender den opstandel-

kæmpet som en løve for tysk støtte, fordi han om nogen brændte for ideen Mindretallets Hus.

Men hvorfor har den så spillet en så stor rolle i avisen?

Den storm, vi oplever, står generelt ikke mål med det, der faktisk er sket. Endnu engang: ja, SSF har lavet fejl. Vi har ikke informeret godt nok, ikke mindst vedrørende vores ansøgning til den danske regering. Den skulle have været kommunikeret anderledes både i Sydslesvig og København, og det har vi jo så også beklaget offentligt. Men det, vi har oplevet i de sidste uger, kan for mig at se ikke kun begrundes dermed. Det kan egentlig kun forklares ved, at nogle mener at kunne bruge denne sag til at fremme en anden, skjult

SSF Nordfrisland

Ida Gard fik folk op af stolene



[KONTAKT] Sæsonens tredje »vestkystkultur« trak pænt med publikum, som kvitterede musikken med begejstrede klapsalver. Med nogle og halvfems betalende gæster kunne den danske sangerinde og sangskriver Ida Gard gå på scenen på Husumhus den 12. januar.

Hun lagde forholdsvis sagte ud med sangen »Swan«, som blev leveret blot med sang og guitar. Siden kom Anne Kirstine Winkler med på sine trommer, og selv om hun tydeligvis godt vidste, hvad de der pinde, hun havde i hænderne, skulle bruges til, klang de to harmonisk sammen. Trommer, guitar og sang. Enkelt. Men mere behøver man ikke.

Fotos: SSF/Peter Hansen



Ida Gards seneste album er inspireret af Michael Niemis bog »Populærmusik fra Vitula«, der foregår blandt det finsktalende mindretal i den svenske Torneådal. Derfra gav hun blandt andet sangen Vitula part 1, - et følsomt og medfølelses digt om drengen, der reflekterer lidt efter sin erotiske debut - som pigen vist ikke var så imponeret over.

Stemningen var i top under hele koncerten, men allermest under de sidste tre-fire numre. Da var publikum blevet så euforiske, at de ikke længere kunne sidde stille. Næsten hele salen stod op foran scenen, klappede og dansede og hujede.

»Vestkystkultur« er et samarbejde mellem Husum, Ejdersted og Syd-tønder amter. De to første arrangementer i denne sæson var i Vesterland og Tating. De næste tre bliver i Nibøl, Bredsted og Frederiksstad.

Hatsted

Ny forsamlingshusbestyrer i Hatsted



Efter at Anders Schaltz Andersen er flyttet østpå, er det nu **Hans Hansen** (foto), der holder styr på SSFs forsamlingshus i Hatsted. Det er således også ham, man nu kontakter, hvis man ønsker at bruge huset til et arrangement.

Hatsted forsamlingshus, De Straat 17, 25856 Hattstedt, Henvendelse til Hans Hansen, tlf. 04846-1453

SSF Husum amt


Foto: www.langkniv.dk

Højt skum og sprød klang

HUSUM. Fredag den 26. januar, 19.30 holder SSF Husum Amt og Husum Bibliotek ølsmagning på Husumhus.

Det er troubaduren Esben Langkniv, der præsenterer øllet og mellem de skummende glas giver nogle muntre viser, akkompagneret af egen guitar. Navnet har han fået - eller taget - fordi en af hans succeser er en musikalsk fortælling om den jyske røver, Jens Langkniv, der - ifølge sagnet - gjorde hedeegnene rundt om Viborg usikre at færdes på for dem, der havde en velspækket pung.

Der bliver lejlighed til at smage på ale og stout fra bryggerierne Hopkings og Wintercoat. Trods de lidt engelsk-klingende navne ligger de begge i nærheden af Århus.

Prisen er ti euro, inklusiv øl. Bliver der øl til overs, kan det købes som take-away.

Ølsmagning Husumhus, Neustadt 81, Husum Tilmelding senest 18. januar til Husum Biblioteket, 04841-82280 SSFs sekretariat, 04841-2612

SSF Sild

SSF-marked med tøj og legetøj

KEJTUM. Søndag den 28. januar fra kl. 11 til 16 arrangerer SSF Sild sit traditionelle genbrugsmarked for tøj og legetøj, hvor vi sælger dine ting for dig. Vi får til gengæld en lille provision, der går til SSF og skolen.

Har du noget at sælge, så ring til Inge Bennör på tel. 32589 og få et sælgenummer samt nærmere informationer om arrangementet. Alle er velkomne til at møde op og få et godt køb. Prøv øens bedste hot-dog, nyd en kop kaffe med hjemmelavede kager og få en hyggelig snak i vores cafe.

Peter Petersen, SSF Sild

SSW

Lær at valgkæmpe

Dette års kommunalvalgkamp er nu dag for dag ved at komme op i gear. SSWs landforbund tilbyder nu et kursus i der henvender sig til "førstegangskandidater" og dem, som vil have inspiration til, hvordan de møder vælgerne i valgkampen.

27.01.2018. kl. 10-13 Slesvighus, Lollfuß 89, Schleswig eller 7.02.2018, kl. 18 Bredsted danske Skole, Herrmannstr. 8a Oplægsholder: Dr. Karin Haug Tilmelding: Bodo Neumann, tlf. 0461-144 08312 eller bodo.neumann@ssw.de

Nordisk Info

De unges Nordspor

Foto: Råstof workshop, Tasiilaq

En udstilling på Flensborg bibliotek begiver sig på sporet af ungdomskulturen i Nordens yderområder. Elever fra grænseregionen giver deres bud på emnet.

[KONTAKT] Tirsdag den 23. januar kl. 12.15 åbner Nordisk Info udstillingen "Nordspor - på sporet af Nordens ungdomsliv" på Flensborg Bibliotek. Der vises skulpturer, fotografier, tekster, billeder og videoer til emnet af elever fra produktionshøjskolen »Meritten« i Rødekro.

Udstillingen er del af det nordiske kulturprojekt "Nordspor", som vil sætte ungdomskulturen i Nordens yderområder i centrum. I den offentlige debat er unge i yderområder ofte marginaliseret, mens metropolerne bestemmer billedet. Projektet "Nordspor" ønsker at vende dette syn på hovedet. Unge i alderen 16-25 år skal være med til at skabe et et portræt af ungdomslivet uden for storbymiljøet.



Foto: Nordspor-workshop, Meritten

Her i regionen blev elever fra produktionshøjskolen Meritten i Rødekro inviteret til at være med i projektet "Nordspor". Som den første af to skoler, der er partnere i projektet, deltog de i starten af oktober i en kreativ workshop. I en uge blev alle skolens værksteder



brugt til at skabe udtryksformer for de unges tanker om deres liv, deres hverdag og om at være dem, de er lige nu og her. Og ikke mindst det ønske, som alle unge har: at komme videre i livet.

Det har været en intens uge, hvor elever, lærere og et projektteam har samarbejdet for at de unge kunne omsætte deres tanker i form af billeder, fotos, video, tekster og skulpturer. Resultaterne blev skabt af enkelte elever eller i fællesskab. De kan nu ses i udstillingen på Flensborg Bibliotek frem til den 17. februar. Udstillingen har tidligere været vist på Aabenraa Bibliotek. Den kunne hentes til Flensborg takket være støtte fra Oberst H. Parkovs Mindefond.

Fra grænselandet til Nordnorge

For projektet Nordspor er Danmark og Sydslesvig de første af flere stationer. Som næste vil elever fra en videregående skole i den anden Ende af Norden tage over. I den nordnorske by Alta, der ligger nord for polarcirklen, vil elever i juni 2018 deltage i en lignende workshop, for at give deres bud på ungdomslivet i

Norden. På skolen går både norske og samiske elever, så også der findes der stor mangfoldighed blandt de unge. Udstillingen fra Alta Videregående Skole vises på Alta Museum i november 2018. Til sidst bliver udstillingerne fra både Danmark og Norge samlet og vist i Mariehamn på Nordens Institut på Åland (NIPÅ).



Projektledelsen for Nordspor ligger hos Eva Ritter fra Nordisk Info Sønderjylland/Sydslesvig. Projektteamet udgjorde Anette Mølbech og Tina Enghoff. Projektet har fået støtte fra Nordisk Ministerråd og NIPÅ. eri

»Nordspor - på sporet af Nordens ungdomsliv«. 23.01-17.02.2018 Udstillingssalen på Flensborg Bibliotek, Norderstr. 59 Arrangør: Nordisk Info, Eva Ritter, tlf. 0461-8697111

SdU


Fotos: Lars Salomonsen (t.v.) og Hans Christian Davidsen



Hvad enten du nu indleverer klassisk billedkunst (foto fra amatørudstillingen 2014) eller mere avantgardistisk, som det strikkede kaffebord (amatørudstillingen 2016): alt bliver nænsomt placeret og sat i godt lys af SdUs kunstudvalg.

Deltag i amatørudstillingen 2018

Den 2. til 21. marts afholder SdUs kunstudvalg atter sin amatørudstilling. Hvert andet år afholdes denne præsentation, der giver alle amatørkunstnere især fra Sydslesvig og Sønderjylland en enestående platform for at fremvise deres værker for offentligheden.

Med udstillingssalen på Flensborg Bibliotek byder kunstudvalget på flotte, professionelle rammer, og udvalget selv står for en nænsom op- og nedhængning og opstilling af værkerne.

Alle amatør- og fritidskunstnere fra 16 år er inviteret til at deltage i den åbne udstilling. Deltagerne vælger selv deres teknik og materiale, så det er langt fra kun billeder, der vil blive vist. Maleri og grafik, skulpturer, collager og assemblager og også kunstnerisk håndværk som tasker og smykker kan indleveres. Der er ingen grænser

Hver kunstner kan bidrage med op til tre værker. Disse skal være forsynet med navn, adresse og telefonnummer og være gjort klar til ophængning. Ferniseringen finder så sted fredag den 2. marts kl. 17 og er åben for alle interesserede.

lefonnummer og være gjort klar til ophængning. Ferniseringen finder så sted fredag den 2. marts kl. 17 og er åben for alle interesserede.

**SdUs amatørudstilling
Flensborg Bibliotek, Norderstr. 59
Indlevering af værker: tirsdag den 27.02. kl. 17 til 19
Åbning: torsdag den 22. marts kl. 16 til 18.**

Spørgsmål til SdU på tlf. 0461-14408230

Flensborg Bibliotek

En time omkring flyglet med Gade og Schumann

Da Niels Wilhelm Gades Symfoni nr. 1 "Paa Sjølund's fagre Sletter" blev uropført af Mendelssohn med Gewandhausorkestret i Leipzig, blev den så stor en succes, at Mendelssohn tilbød ham at blive sin assistent. Han slog sig ned i byen og blev hurtigt et stort navn i Tyskland. Han var personlig ven med Robert Schumann, Liszt og Wagner, og man kan høre, at han blev inspireret af dem. Ved Mendelssohns død i 1847 overtog Gade hans stilling som chef for orkestret. På det tidspunkt var Gade blevet verdensberømt.



Niels Wilhelm Gade (Wikimedia commons)

Robert Schumann (1810-56) fremstår som indbegrebet af den romantiske komponist med sin sensibilitet og sværmeriske fantasien. Hans klaverstykker og sange hører til de mest opfindsomme og poetiske fra den tid

Hanne Hokkerup sidder ved flyglet, og Troels Torstein spiller klarinet. Hanne er uddannet fra Det jyske Musikkonservatorium og fra Kirke- og musikskolen. Hun underviser på Kirkemusikskolen, Aabenraa Musikskole, er organist ved Holbøl Kirke og arbejder free-lance som pianist,

b.l.a. for Sønderjyllands Symfoniorkester. Troels er uddannet ved Det fynske Musikkonservatorium og spiller i Sønderjyllands Symfoniorkester

**En time omkring flyglet: Gade og Schumann
onsdag den 31. januar kl. 16-17
Flensborg Bibliotek, Norderstr. 59
Entré: 5 euro**

Slesvig Bibliotek

Bag om Matador - Danmark i 1930'erne og 1940'erne

Mange danskere har deres viden om Danmark i 1930'erne og 1940'erne fra tv-serien »Matador«. Derfor er den måske rigtig velegnet til at fortælle historien ud fra. Mandag den 29. januar kl. 16.30 fortæller Mogens Rostgaard Nissen, historiker i Forskningsafdelingen, om denne tid og bruger de velkendte skikkelser fra Matador til at beskrive forholdene i Danmark i perioden.

Umiddelbart efter foredraget præsenterer historiker Klaus Tolstrup Petersen på 30 minutter et udvalg af gode og aktuelle bøger om Sydslesvig og Sønderjylland under temaet, »Slesvig i fokus«.

Historisk eftermiddag på Slesvig Bibliotek,

**Bismarck Str. 18 A
Mandag den 29. januar kl. 16.30
- kl. 16.30, »Bag om Matador«
- kl. 17.30 »Slesvig i Fokus«
Der er fri entré, og det er muligt at deltage i begge eller kun det ene foredrag.**



Gudstjenester

søndag den 14. januar

Aventoft kirke, kl. 10.00, Parbo

Egernførde, 10.00, Mønsted

Flensborg

- Ansgar Kirke, 10, Mortensen

- Helligåndskirken, 10, Ørsted

- Sct. Hans, 10.00, Dal

- Sct. Jørgen, 10.00, Egeris

Garding, 9.30, Jørgensen

Harreslev, 11.30, Böll, med dåb

Husum, 15.00, Vogel

Lyksborg, 10.00, Møller

Medelby skole, 11.00, Rønnow

Nybjernt, 10.30, Olesen/Nicolaisen

sidste s. e. h. 3 k.,
Joh. 12, 23-33

Rendsborg, 17.00, Mogensen

Sørup sognekirke, 14.00, Steen

Tønning, 11.00, Jørgensen

Valsbølhus, 9.30, Rønnow

Vanderup, 10, Treschow-Kühl

Vesterland, 10.30, Hansen

Torsdag den 28. Januar

Egernførde, 16.00, Mønsted, ældreboligerne

Flensborg, Sct. Hans, 18.00, Dal, spaghettigudstjeneste

Natkirken i Flensborg holder nu på lørdag 20. januar kl. 24.00 sin andagt i Helligåndskirken. Alle natteravne og mennesker med tid til nogle ord, til bøn og til tanker og til sang med guitar-spil er velkomne. Natkirken som sådan holder dog stadig til i skurvognen på Sønderport og i gaderne fra ca. kl. 22 om lørdagen til hen på søndag morgen, hver den første og den tredje weekend i måneden.

Hjælp os med at orientere dig endnu bedre om vores kulturtilbud, arrangementer og alt andet der rører sig i SSF...


SdU

TØSEHYGGE

for piger fra 11-16 år

Stikpapir, glimmer, uld, organza, sten og perler...
vi arbejder med det hele!



En smuk broche til huen, strikketøj eller jakken? Et smukt og unikt hårspænde?

På dette kursus kan du prøve en masse forskellige materialer af og lave små kunstværker.

Du skal have lyst til at sidde og fordybe dig i den kreative proces, det er at lave et lille stykke kunst. At lave en broche eller et hårspænde helt færdigt er en lidt længere proces, derfor er tålmodighed og koncentration en god ting at tage med denne dag.

Karina Helledie Vandkrog og Tinne Virgils skal nok hjælpe dig hele vejen igennem, så kom og vær med til nogle hyggelige og kreative timer.

Dato: Lørdag den 3. februar 2018 fra kl. 10.00-13.00
Sted: Aktivitetshuset, Norderstr. 49, 24531 Flensborg
Instruktør: Karina Helledie Vandkrog
Arrangør: SdUs Kunststudium
Deltagerpris: 10,- € inkl. materialer
Tilmelding: www.dgi.dk/arrangementer/201814004001
senest den 19. januar 2017

www.SdU.de

aktivitetshuset



SdU
Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger


SSW

Lottoaften i Flensborg

SSW Centrum-Duborg-Vest holder lottoaften fredag den 26. januar kl. 18.30 i Tivoli-salen på Christian Paulsen Skolen, Südergraben 36 i Flensborg.

Tilmelding hos G. Bethge, tlf. 0461-51552 eller ge-bethge@versanet.de

Så syng da ..!

Himmelske toner i Sydslesvig

IND PÅ SCENEN springer, hopper og danser op mod 30 mænd alt imens de synger. Deres opgave er enten at kommentere handlingen i teaterstykket eller være den mur som skuespilleren spiller bold op ad. Vi er tilbage i antikken omkring 500 år f.Kr. ved en af de store frugtbarheds- og Dionysosfester som ofte varede op til tre dage med sang fra morgen til aften. I dag synger de fleste kor tre kvarter til en time. Gruppen af mænd får betegnelsen Koros på græsk. Det kan oversættes med en syngende, bevægende og dansende gruppe. Med årene glider den bevægende betydning ud, og koret bliver en blanding af mænd og kvinder, der står stille enten et tilbagetrækket sted eller helt centralt under deres optræden.

Bevægede væsner med øjne hele vejen rundt

Med oversættelsen af det Ny Testamente fra græsk til latin bevæger betydningen af

chorus sig op imod den himmelske herskare. Det er især Johannes' Åbenbaring der trækker i den retning. 'Rundt om tronen stod der fire væsner der havde øjne overalt ... De sang uafbrudt, dag og nat,' skriver Johannes. Man genkender deres sang fra gudstjenesten, hvor det er præsten, der fremsiger ordene: Hellig, hellig, hellig er Herren, og kor/menighed svarer: Hosanna i det højeste! På den måde kommer det himmelske kor af engle, serafim, helgener også til at omfatte den levende og aktivt syngende menighed.

Kor samler og udtrykker fællesskab

At syngesammen giver ikke alene samvær, men også sammenhold. Kirken har ikke patent på fællessang. Ser man til arbejderbevægelsen, ja, så tog den hurtigt fællessangen til sig, så den kunne give luft for alle de stemninger man følte. Det spændte over uretfærdig-

hed, modstand, håb og stolthed; alt sammen noget der kom til udtryk i arbejdersangene, bl.a. under arbejdermarcher. For andre var det vigtigt at samles om deres nationale følelse og i stedet for at marchere sang man i takt.

På de mange danske skoler ud over Sydslesvig synges der morgensang op til flere gange om ugen. Børn og unge i forskellige aldre og med forskellige interesser samles, og for en tid er de sammen om at synges. Det er herligt, også fordi det lægger kimen til de voksenkor, der er rundt omkring i hele Sydslesvig. Og hvem husker ikke linjerne 'Lad dem lege i livstræets krone' eller 'Mariehønen Evigglad'?

Ønsker man at synges i kor, kan man her på siden finde inspiration.

Jacob Ørsted
Præst i Helligåndskirken



Helligåndskirken kor

Helligåndskirkens kor blev i sin tid startet af kirkens daværende organist, Hans Christian Hein, som var halvtidsansat ved Helligåndskirken. Koret har udgivet 2 cd'er. Koret tog meget hurtig fat på samarbejdet med koret ved Nikolajkirke i Flensborg og har på den måde været med til at synges julen ind for hundredevis af Flensborgere. Koret giver 2 faste koncerter i Helligåndskirken og medvirker ved en række gudstjenester; f. eks. også ved ordinationer. Helligåndskirkens kor øver mandag fra kl. 19.30 - 21.30, Stuhrsalle 17.

Northern Gospellights

Koret startede i 2014 med base i Sporskifte danske Menighed (MBU klub). Koret består af 42 medlemmer i alderen fra 25 - 70. Størstedelen af korets medlemmer kommer fra hele Sydslesvig, og nogle kommer fra nord for grænsen. Der øves hver tirsdag i Det danske Hus, og Northern Gospellights holder 2 koncerter om året og deltager i Årsmøder/Sct. Hans og arrangementer i kirken og SSF Sporskifte. Korets leder er Sven-Ulf Jansen, og han kan kontaktes på tlf. +49 (0)171 7354456.



Torsdagskoret

Koret er grundlagt i 1968 af Hans-Werner Hansen, musik- og matematiklærer på Duborg-Skolen. I Flensborg Avis den 14.6. 1985 udtaler han: 'Jeg ønskede, vi [koret] skulle bruges i kulturpolitisk sammenhæng i Sydslesvig. Derfor har jeg gerne villet lave offentlige koncerter, så vi udadtil kunne vise befolkningen i Sydslesvig, hvad dansk sangtradition har at byde på.' Maïke Lohse, et nuværende medlem af koret siger: 'Det er opløftende at synges. Den danske sangtradition er for mig noget ganske særligt. Vi har et blandet repertoire med verdslige sange til fx årsmøderne og julesange til adventskoncerterne. Det er spændende at prøve kræfter med nye ting, men det gør også godt at synges noget nemmere og så af sine lungers fulde kraft.'

Korets nuværende dirigent og korleder, Stefan Graw, har tysk baggrund, men han

lever sig ind i den danske kortradition. I de snart 50 år koret har eksisteret, har det haft en række forskellige korledere fx Hans Werner Hansen, Else Salomonsen, Åse Pejtersen og Else-Marie Nielsen, som var korleder ved 40 års jubilæet. Torsdagskoret fejrer i år sit 50 års jubilæum.

I Frueskoven er der en lille 'Sängerhain', hvor Torsdagskoret har en sangersten. Den lille lysning rummede sten fra forskellige tyske flensborgske kor. Torsdagskoret fik sin sten foræret af byen Flensborg, da koret spurgte om lov til at opsætte en sangersten.

Torsdagskoret består for tiden af 27 medlemmer. Man mødes hver torsdag på Gustav Johannsen Skolen kl. 19-21 undtaget i skoleferierne. Det sociale samvær vægtes højt, ligesom tilknytningen til SSF som en tilsluttet forening også gør det.

Syng i skolekor!

Organist og korleder Christine Toft Kristensen inviterer til korworkshop i Flensborg, og tilbuddet er åbent for piger og drenge fra 3. til 6. klasse i de danske Flensborg-skoler. De første to af fire workshops har fundet sted, og de sidste to finder sted hhv. lørdag d. 24. februar og lørdag d. 21. april 2018. Der synges et udvalg af sange og salmer, og sangen suppleres med koreograferede bevægelser og tegn som indøves undervejs.

Der øves i Tivolisalen i Dansk Skoleforening; den tidligere Christian Paulsen-Skolen. Hvis du vil vide mere, kan du kontakte Christine på email info@ctk.dk.



Skt. Jørgen Koret

Skt. Jørgen Koret ledes af Anne Mette Pura Karstoft og synger et bredt udvalg af nye og gamle sange og salmer. På repertoiret er bl.a. danske, tyske, svenske og finske viser og folkesange, men også Lennon/McCartney og Clapton blander sig med Evert Taube og Kai Normann Andersen. Dertil kommer et udvalg af årstids- og højtidsange og -salmer, ofte i korlederens egne arrangementer. Skt. Jørgen Koret synger ikke kun til arrangementer i Skt. Jørgen Kirke, men er også ofte at finde ved fx Årsmøderne.

Koret øver mandage fra kl. 19.30- 21.30 i Skt. Jørgen danske Kirkes menighedslokaler.



Ejdersted-koret

Mandag aften kl. 20 hver anden uge fyldes kirkesalen på Uffe-Skolen i Tønning med glade kvindestemmer under ledelse af Bente Stenger fra Frederiksstad. Koret er navngivet "Ejderstedkoret", og den allerførste øveaften afholdtes den 3. november 2008. Koret dækker et bredt repertoire, og der afholdes flere årlige koncerter, ligesom koret gerne drager rundt i

Sydslesvig og synger i fx kirker og på skoler. Koret består primært af sangere fra Tønning og Garding, suppleret med enkelte stemmer fra Husum og Frederiksstad, og alle kommer de fra det danske mindretal i Sydslesvig. Bente Stenger, der oprindeligt kommer fra V. Hæsing, er uddannet klarinettist fra Det Fynske Musikkonservatorium.