



# KONTAKT

Sydslesvigsk Forenings informationsblad



## Elverhøj

Figaros opdaterede udgave af Elverhøj tilsat mere musik og mere komik afslutter SSFs teatersæson 2019/2020 den 26. marts i Flensborg.



## M.C. Hansen

Den danske singer-songwriter M.C. Hansen er atter i landsdelen og går på scenen sammen med Jacob Chano i Slesvig 14. marts.



## Gasoline

20. marts byder SSFs Vestkystkultur på sej nostalgia med Gasolin-coverbandet Gasoline i Bredsted. Alle fem musikere er piger.

Læs mere på KONTAKT side 2

Læs mere på KONTAKT side 3

Læs mere på KONTAKT side 5

## JAZZ I VERDENSKLASSE



## Claire Martin i Flensborg

Med blandt andet syv British Jazz Awards er Claire Martin et af jazz-verdens helt store navne. Fredag den 13. marts kl. 20 spiller hun i Flensborghus. Claire Martin har i løbet af de seneste 30 år turneret over hele verden, udgivet 18 albums og er blevet udnævnt til at være blandt verdens fire bedste jazzsangere. Hun optræder som solist med Royal Philharmonic Orchestra, BBC Big Band og BBC Concert Orchestra. Den 13. marts i Flensborg går hun på scenen til "Jazz på Flensborghus" med blandt andet Jim Mullen, den legendariske skotske guitarist. Den 74-årige Glasgow-fødte guitarist spiller potent som nogensinde med sin egen distinktive stil inspireret af blandt andet Wes Montgomery. Han har ligeledes vundet flere British Music Awards. Sammen har de indspillet en hyldest til den ikoniske guitarist Wes Montgomery, der døde for 50 år siden. Med på scenen er desuden pianisten Mads Bærentzen, bassist Thomas Ovesen og trommeslager Kristian Leth. Alle tre er ligeledes kendte jazz-navne med international erfaring.

Claire Martin - vokal  
Jim Mullen - guitar  
Mads Bærentzen - klaver  
Thomas Ovesen - bas  
Kristian Leth - slagtojt

Arrangør: Sydslesvigsk Forening og Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger.  
Billetter: ssf-billetten.de, +49 461 14408 125, SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL, Reisebüro Peelwatt FL og ved indgangen.

ram

Claire Martin – en af de fire bedste jazzsangere i verden – i Flensborg 13. marts. (Foto: Kenny McCracken)

## MUSEUMSFØRENINGEN

### Generalforsamling 24. marts

Der er indkaldt til generalforsamling i Sydslesvigs Museumsforening tirsdag den 24. marts kl. 18 på Danevirke Museum, Oksevej/ Ochsenweg 5, 24867 Dannevirke/ Dannewerk. Dagsordenen følger vedtægterne, oplyser foreningens formand Nis Hardt. For at være stemmeberettiget skal medlemmerne have indbetalt 2020-kontingentet på 10 euro

med afsenderpåtegning på Union Bank-konto IBAN: DE44 2152 0100 0000 02 01 92 BIC: UNBNDE21XXX

Foreningen vil fremover sende så mange meddelelserne som muligt per mail. Medlemmerne bedes derfor oplyse deres mailadresse til mf.mikkelberg@gmail.com

## MINDRETALS-MELODI GRANDPRIX

# Støt vores kunstner!

Jule Sösemann, kunstnernavn SØLO, har brug for det danske mindretals støtte. Hun er vores musikalske repræsentant, når de europæiske mindretal den 3. og 4. april mødes til sangkonkurrencen LIET International i Aabenraa.

Over 40 kunstnere fra de europæiske mindretal sendte sange ind til konkurrencen LIET International, der er en slags Melodi Grand-Prix for mindretal og regionalsprog. Ud af indsendelserne har en jury på tre personer udvalgt 20 sange. De præsenteres live for juryen samt publikum ved en semifinale i Gazzværket i Aabenraa den 3. april. 12 af sangene går videre til det store finaleshow, der holdes dagen efter, den 4. april, ligeledes i Gazzværket.



Jule Sösemann/ "SØLO" har brug for det danske mindretals støtte ved de europæiske mindretals Musik Grand-Prix i Aabenraa 3. og 4. april. (Foto: Privat)

Blandt de 20 deltagere i semifinalen er SØLO, der er det danske mindretals bidrag til sangkonkurrencen. KONTAKT har talt med SØLO. Hun fortæller blandt andet, at hun vil glæde sig meget over støtte fra mindretallet.

**SØLO:** Når man er medlem af et mindretal som vores, betyder fællesskabet enormt meget. Jeg vil være så lykkelig over at føle dette fællesskab, når jeg går på scenen i Aabenraa. Derfor vil det betyde meget, hvis mange møder op.

**KONTAKT:** Kan du sige noget om,

hvorfor du valgte at indsende en sang til LIET?

**SØLO:** For at være helt ærlig vidste jeg faktisk ikke helt, hvad jeg gik ind til. Matthias Runge fra SSFs kulturafdeling opfordrede mig til at indsende en sang. I første omgang sagde jeg nej, men da jeg faldt over min sang "Kærestesangen", syntes jeg, den var meget passende til det format, og så sendte jeg den ind.

**KONTAKT:** Hvad handler sangen om?

**SØLO:** Det er den første sang, jeg har skrevet på dansk. Jeg startede på den, da jeg var 10-11 år. Dengang skrev jeg et vers om, at jeg godt kunne tænke mig en kæreste en dag. Nu fandt jeg sangen frem igen, og jeg har skre-

**KONTAKT:** Hvordan det?

**SØLO:** Jeg har stort set deltaget i alt, hvad der har med mindretallet at gøre. Jeg har nærmest prøvet alle sportsgrene i SdU. Jeg har været sejer, ungdomsleder, spejder, spillet ved SSF-koncerter og meget meget mere. Især arbejdet som elevambassadør gennem Grænseforeningen har gjort, at jeg grundigt har reflekteret over min opvækst, når jeg har fortalt om, hvor jeg kom fra. Det danske mindretal betyder virkelig meget for mig.

**KONTAKT:** Hvad med i dag, hvor du er flyttet til Danmark?

**SØLO:** Det fylder stadig meget. I dag ser jeg det lidt udefra, og det bliver endnu mere tydeligt, hvor stærkt jeg er tilknyttet til mindretallet. Alt, hvad jeg er i dag, skyldes min opvækst i mindretallet.

**KONTAKT:** Hvor står du i dag? Du er flyttet til Danmark.

**SØLO:** Ja, efter et ophold på en højskole er jeg flyttet sammen med min kæreste, som jeg mødte dér. Først til København, og nu er vi flyttet til Århus. Jeg er ved at finde ud af, om og hvad jeg skal læse.

**KONTAKT:** Du har også spillet nogle koncerter i Danmark. Hvordan står det til med din musikalske karriere?

**SØLO:** Jeg spiller lidt hist og her, men jeg har egentlig ikke gjort mig de store tanker om en karriere. Jeg er stadig et sted, hvor jeg selv skal finde ud af, hvilken vej jeg vil gå. Jeg afprøver ting - som for eksempel at deltage ved et Melodi Grand-Prix for mindretal.

**KONTAKT:** Hvilke forventninger har du til LIET?

**SØLO:** Det kommer lidt bag på mig, hvor stort det er opsat. Det virker meget professionelt. Mest af alt glæder jeg mig til at møde kunstnere fra andre mindretal. Musikken forbinder os, og det bliver vildt spændende at høre deres fortællinger. Men jeg skal da ikke lægge skjul på, at en plads i finalen ville være en stor ting for mig.

**KONTAKT:** Hvor store er din chance for det?

**SØLO:** Det er svært at sige. Jeg kommer ikke med et bombastisk scene-show. Det bliver mig, min guitar og en meget personlig fortælling. Men det er svært at sige, om budskabet modtages, når sprogene er så forskellige. I sidste ende handler det dog primært om, at vi mødes med andre, og at vi får en god oplevelse sammen.

ram

FOREDRAG



Hasse Neldeberg Jørgensen. (Foto: Martin Ziemer)

## “Mit Danmark – og hvad deraf fulgte

Onsdag den 11. marts kl. 14.30 indbyder Humanitært Udvalg til foredrag på Flensborghus. Provst Hasse Neldeberg Jørgensen kommer med “Noget om livsoplysning, erindring og kirkeliv nord og

syd for den dansk-tyske grænse”. Entré inkl. kaffe 5 € Tilmelding til Bysekretariatet, 0461-14408 126, flby@syfo.de, senest fredag middag den 6. marts.

## UGEN DER KOMMER

6. Flensborg SSF-distrikt Nord: Bag kulisserne i Stadttheater kl. 10  
 Slesvig IF: Lotto i klubhuset kl. 19.30  
 Aktive Kvinder Egernførde: Udstilling på rådhuset 6.-27.3.  
 SSF-distrikt Bøglund: Lotto i forsamlingshuset kl. 20  
 SSF-distrikt Damholm: Pakkelotto i forsamlingshuset kl. 20  
 7. Aktive Kvinder Sydslesvig: Kredsgeneralfor­samling på Christianslyst kl. 10  
 SSFs Humanitære Udvalg: Vi spiser sammen – grøn­kålsspisning i Det Danske Hus, Sporskifte kl. 12  
 SSF-distrikt Nordvest: Forårsbasar og loppemarked på Vimmersbøl Danske Skole kl. 10-15  
 8. Det Kgl. Teater og OPE-N Expanding Performance Art: Interaktivt virkelighedsteater “Fortællingen om et gæstebud” på Valsbølhus kl. 18 - UDSOLGT  
 SSF-distrikt Medelby/ Vesby: Hyggelig eftermiddag i Gråsten med sønderjysk kaffebord og gåtur i slotsparken, kl. 13.30 ved indgangen  
 Kappel Menighed: Generalforsamling efter gudstjenesten kl. 10  
 9. Dansk Centralbibliotek, Dansk Sundhedstjeneste og Den Slesvigske Kvindeforening: Foredrag med Line Pharao Stein om “Mit liv med Asperger” på Flensborg Bibliotek kl. 16  
 SSF- og SSW-distrikt Lyksborg: Generalforsamlinger på skolen kl. 19  
 Skovlund menighed: Læsekreds i forsamlingshuset kl. 19.30  
 SSF-distrikt Nibøl: Kulturaften om Langeness i foreningshuset kl. 18.30  
 SSW-distrikt Slesvig by: Generalforsamling på Slesvighus kl. 19  
 10. Biffen Flensborg: Biograf på Flensborghus kl. 19.30  
 Ugle Herreds danske Menigheder: Generalfor­samling i kirken i Tarp kl. 19  
 SSF-distrikt Drage: Generalforsamling i forsamlingshuset kl. 19.30  
 SSF-distrikt Bøglund: Hobbyeftermiddag i forsamlingshuset kl. 14.30-17.00  
 SSF- og SSW-distrikt Moldened: Generalfor­sam-

linger i forsamlingshuset kl. 19.30  
 Midtangel Seniorklub 65 plus: Hygge i mødelokalet på skolen kl. 15  
 11. Sprogforeningen Sydslesvig: Generalforsamling på Flensborg Bibliotek kl. 18.30  
 SSFs Humanitære Udvalg: Foredrag med provst Hasse Neldeberg Jørgensen om “Mit Danmark – og hvad deraf fulgte” på Flensborghus kl. 14.30  
 Dansk Centralbibliotek, Dansk Sundhedstjeneste og Den Slesvigske Kvindeforening: Foredrag med Christian A. Stewart-Ferrer om “Bliv klogere på autisme” på Flensborg Bibliotek kl. 19  
 Oksbøl Kvindeforening: Møde i forsamlingshuset kl. 19  
 Valsbøl og omegns folkedansere: Generalfor­samling på Valsbølhus  
 SSF-distrikt Mårkær: Generalforsamling i mødelokalet i børnehaven kl. 19.30  
 SSF-distrikt Ravnkær: Strikkecafe i forsamlingshuset kl. 15.30  
 Slesvig Seniorklub: Spilleeftermiddag i Ansgarsalen kl. 14  
 SSF-distrikt Isted/ Jydbæk: Husflid i forsamlingshuset kl. 18  
 SSF-distrikt Damholm: Hobbyklub i forsamlingshuset kl. 15  
 12. SSW: Regionalkonference “Skal SSW stille op til forbunds­dagsvalg?” på Husumhus kl. 18-22  
 SSFs Humanitære Udvalg: Senior-folkedans med Inger Marie Christensen på Flensborghus kl. 14.30  
 SSF: Gymnasiekorkoncert med Sønderjyllands Symfoniorkester i Idrætshallen, Flensborg kl. 20  
 SSF- og SSW-distrikt Husby: Generalforsamlinger på skolen kl. 19  
 Ældreklubben Læk: Film i pensionistboligernes klublokale kl. 15  
 Egernførde menighed: Senioreftermiddag i kir­kens havestue kl. 15  
 Kappel Menighed: Ældrekafe på Kaj Munk-Skolen kl. 15-17  
 Torsdagsklubben Frederiksberg: Seniorklub på Slesvighus kl. 14.30-17  
 SSF-distrikt Arnæs: Foredrag med Wolfgang Börnsen om “Die Angeln-Saga” i den thv. danske skole kl. 19  
 SSF Gottorp amt: Filmaften på Slesvighus kl. 19.30

## GUDSTJENESTER

2. søndag i fasten, 8. marts, Mark. 9, 14-29		
Egernførde	10	Vogel
FL Ansgar Kirke	10	M. Jørgensen
FL Helligåndskirken	10	Knudsen
FL Sct. Hans	10	Egeris
FL Sct. Jørgen		se Sct. Hans
FL Sporskifte	14	Hougesen
Frederiksstad	14	generalfor­samling
Harreslev	11.30	Heide-Jørgensen
Kappel	10	Böll dåb
		Schmidt
		generalfor­samling
Lyksborg	14	Fønsbo
Læk	14	Parbo
		generalfor­samling
Medelby Skole	10	Strelow
Rendsborg	14.30	Vogel
SL Ansgar	10	Olesen
Strukstrup	11.30	Mogensen
Tarp	10	Mortensen
Tønning	11	T. Jørgensen
Vesterland	10.30	Hansen

## OPDATERET ELEVERHØJ



## Afslutter teatersæsonen

Figaros opdaterede udgave af Elverhøj tilsat mere musik og mere komik afslutter SSFs sydslesvigske teatersæson i denne omgang. Det bliver den 26. marts kl. 20 i Stadttheater i Flensborg. “Danmarkshistorie med et stænk Monty Python, en knivspids opera, lidt operette og en sjat musical” Sådan skrev Kulturtid.dk om Figaros udgave af Svend, Knud og Valdemar i sæson 18/19. Nu kaster Figaros sig over et andet klenodie i dansk teaterhistorie, nemlig nationalforestillingen Elverhøj. Figaros opdaterede udgave af Elverhøj får stort set samme dramatiske forløb som originalen, men den revi-

deres (kraftigt) af de medvirkende, og ud over de allerede indlagte sange til­ sættes der mere musik og komik. Og så kan det heller ikke undgås, at en forbyrderbande blander sig, ikke blot i ouverturen til Elverhøj, men i selve handlingsforløbet. Medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Rasmus Krogsgaard, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen. Arrangør: Sydslesvigsk Forening (SSF). Billetter: ssf-billetten.de, +49 461 14408 125, SSFs sekretariater, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL, Reisebüro Peelwatt FL og ved indgangen.

ram

## SSW SLESVIG

### Generalforsamling med aktuel orientering om Slien

SSW Slesvig by indkalder til generalfor­samling mandag den 9. marts kl. 19 på Slesvighus med vedtægts­bestemt dagsorden. Forinden orienterer afdelingslede­ren i bygge- og miljøafdelingen i

Slesvig-Flensborg amt, Thorsten Roos om Sliens akutte tilstand. Der er afsat tid til en times foredrag og meningsudveksling.

## SSW SKT. HANS

### Generalforsamling

Lørdag den 14. marts kl. 13 afvikler SSF Skt. Hans sin generalfor­samling på Jørgensens-Skolen. Dagsordenen følger vedtægterne. Alle er velkomne til at tage indflydel­se på distriktets kurs fremover.

Bestyrelsen hører gerne ris og ros samt forslag til nye tiltag. Der startes med fællesspisning, hvor­for der bedes om tilmelding senest mandag, 9. marts til formand Per-Arne Hoeg på p-ahoeg@online.de eller +49 461 12872.

## NÅR HJERNEN IKKE MAKKER RET



Line Pharao Stein.

## Et liv med Asperger

Da 22-årige Line Pharao Stein var 19 år og gik på Aabenraa Statsskole, fik hun diagnosen Asperger. Mandag, 9. marts kl. 16 på Flensborg Bibliotek i Nørregade/ Norderstrasse 59 fortæller hun, hvordan hun lever med diagnosen, og hvordan det har været at gå fra barn til voksen med Asperger og samtidig miste sin mor helt uventet. Desværre er Line ikke altid blevet mødt med forståelse, og nu forsøger hun at vende den mod­gang til noget positivt, og samtidig ønsker hun at gøre andre klogere på, hvordan det er at have Asperger. Fri entré. Ingen tilmelding Arrangeret af Dansk Centralbibliotek, Den slesvigske Kvindeforening og Dansk Sundhedstjeneste.



Christian A. Stewart-Ferrer.

## Om autisme

Christian A. Stewart-Ferrer er psyko­log og autist. Han bruger sine ople­velser og erfaringer til onsdag, 11. marts kl. 19 på Flensborg Bibliotek at fortælle humoristisk om autisme. Foredraget er for alle, der vil vide mere om autisme og “gennemgribende udviklingsforstyrrelse”. Entré 5 €. Forsalg på biblioteket. Arrangeret af Dansk Centralbibliotek, Den slesvigske Kvindeforening og Dansk Sundhedstjeneste.

## KONTAKT

Udgiver: Flensborg Avis.  
 Ansv. chefred. Jørgen Møllekær

Redaktion: Bernd Engelbrecht,  
 Rasmus Meyer

Dansk Generalsekretariat,  
 Nørregade/Norderstr. 76  
 24939 Flensborg  
 Telefon 0461/14408 120 eller  
 14408 122  
 Internet: www.syfo.de  
 e-mail: info@syfo.de

Udkommer hver torsdag.  
 Bezugspreis ist im  
 Mitgliedsbeitrag enthalten.

## SSF SPORSKIFTE

## Rejoining-caféaften

SSF Sporskifte markerer 100-året for folkeafstemningen og genforeningen af Sønderjylland med Danmark med en rejoining-aften fredag den 13. marts kl. 19.30-23.00 i Det Danske Hus.

Tænkt er en uforglemmelig og hyggelig caféaften med åben scene, åben for alle, der kan spille og synge. Kontakt hosstående ang. idéer. Tilmelding til formand Thomas Hougesen på [hougesen@kirken.de](mailto:hougesen@kirken.de) eller Klaus Petersen på [kpetersen02@gmail.com](mailto:kpetersen02@gmail.com)

## SSF FLENSBORG NORD

SSF distrikt Flensborg Nord inviterer til

## Fyraftensang

med Kirsten Futtrup og Rainer Porsch fra den nye blå Sydslesvig Sangbog



tirsdag  
10.03.2020 • kl. 17-18  
Tønnesenhuset • Apenrader Str. 49

SSF

## VALSBØL

Fortællingen om et Gæstebud  
Intensivt vikingehistorier



UDSOLGT • UDSOLGT • UDSOLGT

Søndag 8. marts 2020 kl. 18.00  
Valsbølhus  
Maren Sørensen Weg 1, Valsbüll

SSSF



## GRÆNSEFORENINGEN

## Legater/ fonde kan søges

## DE PIPER-BACKHAUSKE LEGATER

Bestyrelsen for "De Piper-Backhauske Legater - Fond" foretager i løbet af foråret sin årlige uddeling af legatportioner til danske kulturelle formål i Sydslesvig, særligt indenfor områderne kirke, skole og børne-/ungdomsarbejde. Legatet administreres af Grænseforeningen. Ansøgninger sendes til Bestyrelsen for De Piper-Backhauske Legater - Fond, Grænseforeningen, Peder Skrams Gade 5, 2., DK-1054 København K eller til: [fonde@graenseforeningen.dk](mailto:fonde@graenseforeningen.dk)

Ansøgningerne skal være bestyrelsen i hænde senest 1. april.

## DET UNGE GRÆNSEVÆRN

Til støtte for det danske ungdomsar-

## FORFATTER-FOREDRAG

## Jepsen lufter skeletter



Erling Jepsen – i Flensborg 17. marts.  
(Foto: Robin Skjoldborg)

Tirsdag den 17. marts kl. 19 bliver der ikke lagt fingre imellem, når forfatter Erling Jepsen holder foredrag på Flensborghus.

Erling Jepsen lufter skeletterne i sine hovedpersoners skabe og blottlægger fortællelser og løgne. I romanerne er det som regel forfatterens egen provinssielle hjemstavn dramaer, der vises frem.

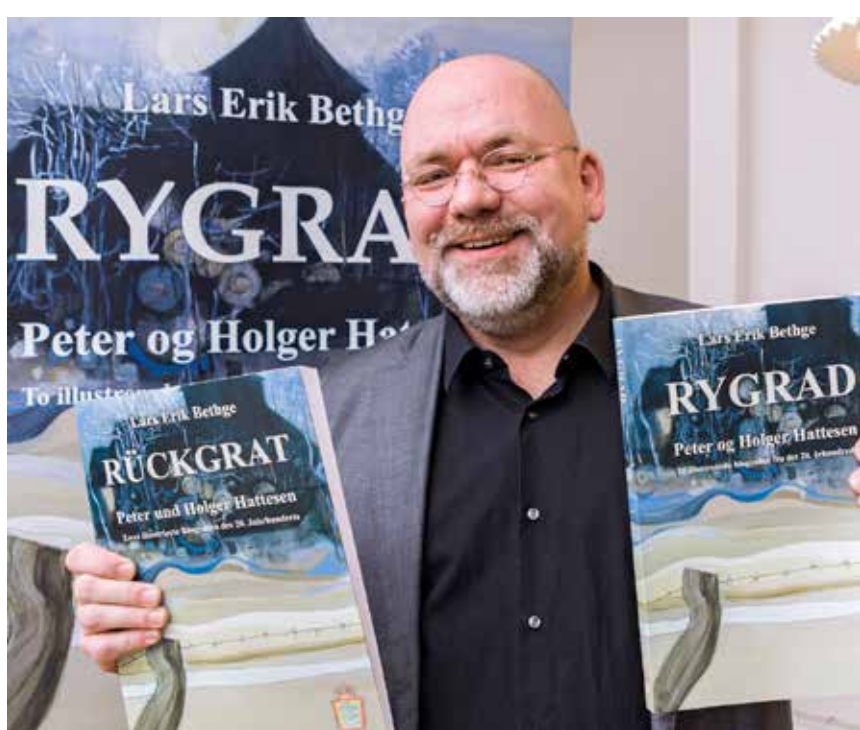
Romanerne behandler tunge temaer som incest, spiseforstyrrelser, svigt og alkoholmisbrug, men de gør det i en distanceret ironisk tone, som får romanerne til at balancere på en line mellem komedie og tragedie.

Arrangør: Flensborg Bibliotek, Sydslesvigsk Forening (SSF) og Jaruplund Højskole.

Billetter: [ssf-billetten.de](http://ssf-billetten.de), +49 461 14408 125, SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL, Reisebüro Peelwatt FL og ved indgangen.

ram

## SSF HUSUM-EJDERSTED



Husum og Ejdersted SSFs seniorer møder forfatteren Lars Erik Bethge 23. marts.  
(Foto: FLA)

## Får forfatterbesøg

SSF Husum og Ejdersted amter byder igen sine 60+medlemmer til forårstræf, i år den 23. marts.

Denne gang får seniorerne forfatterbesøg, nemlig Danevirke Museums nye leder, Lars Erik Bethge, der sidste år debuterede som forfatter med dobbeltbiografien Rygrad.

Han fortæller om bogen og om de to spændende personligheder, den skildrer.

Peter og Holger Hattesen var begge kunstnere, begge dansksindede sydslesvigere og var begge lidt af en torn i øjet på det politiske establishment. Såvel i Tyskland som - af og til - inden for mindretallet.

Arrangementet finder denne gang sted på Paludanushuset i Frederiksstad.

Det begynder klokken 14:30, og deltagerne tilbydes transport fra banegården i Bredsted 13:40, fra slagteren i Hatsted 13:50, fra Husumhus 14:05 og fra Uffe-Skolen i Tønning 14:05. Efter forfatterfortællingen byder SSF på kaffe og kage, inden det klokken 16:30 går hjemad igen.

Tilmelding senest 15. marts på 04841 2612 / 04861 549 eller [husum@syfo.de](mailto:husum@syfo.de) hhv. [ejdersted@syfo.de](mailto:ejdersted@syfo.de)

ph

## PRISVINDENDE SINGER-SONGWRITER



M.C. Hansen og hans faste makker Jacob Chano.

## M.C. Hansen i Slesvig

De gode historier med finurlige detaljer om det store i det små er i fokus, når den prisvindende danske singer-songwriter M.C. Hansen går på scenen på Slesvighus i Slesvig lørdag den 14. marts kl. 20.

Den garvede sangskriver, sanger og guitarist gennem snart 20 år har skrevet og sunget på engelsk, men på hans seneste udspil "Alter Ego - Ego Alter" folder fortællinger fra blandt andet hans hjemegn Jungshoved sig ud på dansk.

M.C. Hansen har vundet flere priser - blandt andet blev han Årets Sangskriver ved Danish Music Awards Folk 2017, årets musikalske iværksætter i 2018, og samme år tildelte komponistforeningen DPA ham deres Påskønnelseslegat.

Når han går på scenen med sin guitar

og sin faste makker Jacob Chano på harmonium og klaver, er nøgleordet nærvær.

Den musikalske inspiration spænder fra amerikansk folk- og countrymusik til dansk historiefortælling á la Benny Andersen. Fra Woody Guthrie, Bob Dylan og Townes Van Zandt til Ulf Lundell og Allan Olsen. På Niels Hausgaard'sk manér leverer M.C. Hansen alle sine historier med lige dele fortællelyst og humor.

Arrangør: Sydslesvigsk Forening (SSF). Entree: 15 euro / 12 euro for SSF-medlemmer i forsalg, ved indgangen: 17 euro / 14 euro for SSF-medlemmer

Billetter: [ssf-billetten.de](http://ssf-billetten.de), +49 461 14408 125, SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL, Reisebüro Peelwatt FL og ved indgangen.

ram

## GYMNASIEKORKONCERTEN

## Elsebeth Dreisig i stedet for Bente Vist

Når Sønderjyllands Symfoniorkester den 12. marts kl. 20 spiller sammen med gymnasiekor fra det syd- og sønderjyske samt gymnasiekor fra Sydslesvig i Idrætshallen i Flensborg, bliver det med solist Elsebeth Dreisig som sopran.

Hun overtager parten fra Bente Vist. Elsebeth Dreisig er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har studeret hos bl.a. Ileana Cotrubas, Ingrid Bjoner og Maira Clever, og hun har bl.a. spillet på Den Jyske Opera, Det Kongelige Teater og Operaen i København.

Elsebeth Dreisig holder meget af at synge intimkoncerter, gerne hjemme i egne stuer eller også i andre private hjem. Hendes naturlige musikalitet kommer ikke mindst her publikum i møde med en udtryksfuld indlevelse, som rører hjertet hos enhver som holder af god musik.

Dirigent:  
Chefdirigent Johannes Wildner  
Solister:  
Elsebeth Dreisig, sopran  
Johan Reuter, baryton  
Kor: Syd- og sønderjyske gymnasiekor samt gymnasiekor fra Sydslesvig  
Carl Nielsen: Symfoni nr. 2 (De fire temperamenter)  
Bo Holten:  
Sønderjysk Sommersymfoni

Arrangør: Sydslesvigsk Forening (SSF). Billetter: [ssf-billetten.de](http://ssf-billetten.de), +49 461 14408 125, SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL, Reisebüro Peelwatt FL og ved indgangen.

ram



12. marts synger sopranen Elsebeth Dreisig i stedet for Bente Vist.

## Andre muligheder end barnedåb Dåben i forskellige livsfaser



'Kristi dåb'. Russisk kirkemosaik. Foto: Dimitris Vetsikas

Da Jesus tog afsked med sine disciple, sagde han til dem: 'Gå ud i alverden og gør alle folkeslagene til mine disciple, idet I døber dem i Faderens og Sønnens og Helligåndens navn, og idet I lærer dem at holde alt det, som jeg har befaleet jer. Og se jeg er med jer alle dage indtil verdens ende'. Den opgave tog disciplene meget alvorligt, de ville gerne give det videre, som de selv havde fået del i og var grebet af. I begyndelsen var det mest voksne, der blev døbt, men det hændte også at en hel husstand blev døbt. Det må have indbefattet børn i alle aldre. Jesus selv tog også imod børnene og velsignede dem, hører vi hver gang der er dåb. Vi hører endda, at hvis vi ikke tager imod Guds rige som et lille barn, så kommer vi ikke ind i det.

I kirkens historie har barnedåb og voksen-dåb altid eksisteret side om side, dog sådan at barnedåben var det mest almindelige i områder, hvor kristendommen var blevet statsreligion. Også hos os, i Danmark og Tyskland, har barnedåb været langt det mest almindelige. Det skyldes, at vores forståelse af dåben er, at den er Guds gave, som vi ikke skal fortjene, men kun kan tage imod; lige som det lille barn er afhængigt af den kærlighed, der vises det.

I Baptistkirken og andre kirker, der ikke praktiserer barnedåb, er synet på dåben lidt anderledes. De praktiserer trosdåb. Det vil sige, at de ser dåben som en bekendelseshandling. Derfor døbes her kun større børn og voksne.

Det ser ud til, at forståelsen af dåben er ved at ændre sig. Barnedåben er stadig 'det almindelige' og både Nordkirke og Den Danske Folkekirke lægger vægt på at være kirker, der praktiserer barnedåb. Det samme gælder for Den Katolske Kirke. Men nu hvor børn ikke længere automatisk bliver døbt som små, bliver det mere og mere almindeligt med dåb af unge eller voksne, som selv har besluttet sig for dåben.

Den forandring er umiddelbart et udtryk for, at vi er blevet mere sekulariserede. Den folkelige tydning af dåben har forandret sig (Jeg siger udtrykkeligt 'Den folkelige tydning', fordi kirkens egen forståelse af dåben ikke har forandret sig). Desuden spiller individualisering

og frihed en vigtig rolle, når forældre ikke vil bestemme på deres børn vegne, men derimod lade dem bestemme selv, når de er store nok. Dertil kommer, at dåben i sig selv ser ud til at have mistet betydning i folks bevidsthed.

Hvor dåben tidligere var tradition, noget vigtigt man gav videre til sine børn; en gave, et livsfundament, der ikke blev stillet spørgsmålstegn ved; måske endda noget, der gav forældre en vis tryghed, fordi de med dåben delte ansvaret for deres barn med Gud, så er det nu mere blevet til et valg.

Mange forældre vælger stadig at lade børnene døbe som små, men der bliver stadig flere, der enten ikke ser nogen særlig værdi i dåben eller overlader beslutningen til børnene. Det betyder for mange, at de bliver døbt forud for konfirmationen, som voksne, eller de bliver slet ikke døbt.

For mange unge og voksne bliver dåben et stort og næsten uoverskueligt skridt at tage; Hvornår er deres tro stor nok? Kan de helt stå inde for kristendommens budskab? Hvornår ved man nok til at lade sig døbe? På den måde kommer det til at handle mere om dem selv og deres tro og forhold til Gud end om Gud, der giver os dåbens gave.

Uanset hvornår i livet man bliver døbt, er dåben den samme. Den har den samme gyldighed, samme værdi. Man kan ikke miste sin dåb igen. Den kan ingen og intet tage fra os

I dåben er det Gud der siger: 'Dette er mit elskede barn' og 'Jeg vil være med dig alle dage indtil verdens ende'. Det er Gud, der skaber troen i os og får den til at vokse, så vi livet igennem kan hente hjælp og trøst, vejledning og nye kræfter hos ham.

Cecilie Brask

Præst i Rendsborg



Foto: www.folkekirken.dk

## Hvad er meningen med konfirmation?

Foråret nærmer sig, og med det nærmer sig også konfirmationerne. Og på en kirkeside hvor det handler om dåb, er det naturligt også at kaste et blik på hvad konfirmationen betyder, for dåb og konfirmation er uløseligt forbundet. En af forudsætningerne for at blive konfirmeret, er nemlig at man er døbt. Omvendt er konfirmation ikke et krav for døbt. Det er altså noget man frivilligt vælger. Næste alle der bliver konfirmeret, er unge i alderen 13 - 15 år, og det er et krav at man forud for konfirmationen har modtaget et antal timers konfirmationsundervisning.

Men hvad handler konfirmationen egentlig om? Den er en gammel skik som de protestantiske kirker har overtaget efter den katolske kirke, og her hed handlingen egentlig 'firmelse'. Katolikker betragter firmelsen som et sakramente; en hellig handling indstiftet af Jesus, men da det er svært at finde bibelsk belæg for at det faktisk forholder sig sådan, afviste bl.a. Martin Luther at firmelsen var et sakramente, og han tvivlede endda på at den overhovedet var nødvendig.

Der er stadig uenighed om konfirmationens og ikke mindst dens betydning. Nogle mener at den er de unges bekræftelse på deres dåb; dvs. at de tager imod troens gave og ønsker at forblive en del af det kristne fællesskab. Andre mener at Gud i konfirmationen bekræfter at Han fortsat vil være med de unge. Sidstnævnte synspunkt medfører af og

til debat, for i og med at der ikke er bibelsk belæg for konfirmationen, er det svært at aftvinge Gud et løfte. Ritualbogen, som beskriver og regulerer hvordan konfirmationen finder sted, er da også lidt mere forsigtig. Der er anført to bønner som kan bedes i forbindelse med konfirmationshandlingen, og i den ene siges det 'Vi beder dig, fuldend din gode gerning, som du har begyndt i dem, og lær dem stadig bedre at kende den frelse som du har beredt dem i din enbårne søn.' Den anden bøn siger bl.a. 'Derfor beder vi dig: Bekræft for de unge, at du vil være med dem alle dage indtil verdens ende.' Her er formuleringerne mindre bastante, og det skinner tydeligt igennem at vi faktisk i konfirmationen ikke kræver Guds bekræftelse på dåben, men i stedet beder Ham være med dem der skal konfirmeres.

Da en del af konfirmationsritualet refererer til Trosbekendelsen, og da konfirmander direkte spørges om de vil konfirmeres i den kristne tro, er det nærliggende at hævde at en vigtig del af konfirmationen er at konfirmanden bekræfter sin tro.

Kort opsummeret kan man altså sige at konfirmanden ved konfirmationen bekræfter sin tro og sit ønske om at høre til hos Gud, og herefter beder man Gud om fortsat at være med i konfirmandens liv.

Ruben Fønsbo  
Præst i Lyksborg

## Dåb i forbifarten ..? Drop In-dåb i Haderslev

I 2019 begyndte Haderslev Stift at tilbyde drop-in-dåb. Konceptet blev annonceret med nedenstående ord:

### Drop In-dåb i Folkekirken

Tænk du på at blive døbt?

Det er aldrig for sent at blive døbt. For den, der ikke er blevet døbt som barn, kan det, at skulle døbes, virke både overvældende og uoverskueligt. Af de årsager behøver ingen unnlade at blive døbt.

Folkekirken i Haderslev Domprovsti tilbyder Drop In-dåb. Alle kan dermed blive døbt på en stilfærdig og samtidig højtidelig måde, når der er Drop In-Dåb i Gammel Haderslev Kirke d. 7. november i tidsrummet 17-20.

Som overskriften antyder, er det ikke nødvendigt med tilmelding på forhånd. Man møder bare op, og bliver personligt modtaget. Efter den nødvendige registrering er på plads, får man en personlig samtale med en præst, som er ansat i Den Danske Folkekirke. Dåben vil foregå umiddelbart efter denne samtale.

Dåben sker efter Den Danske Folkekirkes dåbsritual. Derfor vil samtalen med præsten også afspejle den virkelighed, at dåb i Folkekirken altid sker med afsæt i Den Evangelisk Lutherske tro og bekendelse: troen på Den Tre-enige Gud; Fader, Søn og Helligånd. Under dåben vil der vil være dæmpet musik i kirken, og efter dåben bydes man på en lille forfriskning og får tilbudt en dåbsgave, som kan være med til at udfolde og illustrere dåbens indhold og betydning - fx en Bibel, en salmebog, et kors, eller en genfortælling af Bibelen.

Alle er velkomne - børn, som voksne. Man er velkommen til at tage gæster med, eller man kan komme alene. Det er helt op én selv! Og man behøver ikke bo i Gl. Haderslev sogn eller Haderslev by for at blive døbt ved Drop In-dåben! Personer over 18 år, skal blot medbringe gyldig legitimation med foto og CPR-nr.

Personer under 18 år skal have forældre eller værge med. Har alle, der har del i forældremyndigheden, ikke mulighed for at være med ved dåben, skal der foreligge et skriftligt samtykke fra de forældremyndighedsindehavere,

der ikke er til stede. Er man under konfirmationsalderen, skal man sikre sig, at to af de tilstedeværende selv er døbt og konfirmerede, og at de vil lade sig registrere som faddere.

**Obs!** Personer, som ikke har opholdstilladelse i Danmark, vil ikke kunne blive døbt i forbindelse med Drop In-Dåb. Asylsøgere, migranter o.a. uden opholdstilladelse opfordres til at gennemgå forberedende dåbsundervisning hos en af Folkekirkenes præster forud for dåb.

Drop In-Dåb - Tid og Sted: torsdag d. 7. november 2019 kl. 17-20 i Gl. Haderslev Sognekirke & Gammel Haderslev Kirke, Storegade 95, 6100 Haderslev. Velkommen!

Haderslev Domprovsti.



Efter Drop In-Dåben skrev man følgende:

### God debut på drop in-dåb i Haderslev

Kommer der mon nogen? Præster, kordegn, kirketjener og frivillige var spændte, da den første drop in-dåb fandt sted i Haderslev 7. 11. i Gl. Haderslev kirke. Var der mennesker, som følte sig tiltrukket af en stilfærdig, diskret og samtidig højtidelig dåbsfejring? Ja - det var der. 11 mennesker blev døbt. Her var børn, teenagere og voksne. De fleste havde gennem nogen tid overvejet at blive døbt, eller at deres barn på et tidspunkt skulle døbes. Nu var her den gode anledning, som hverken krævede stor fest eller at man med sin blufærdighed behøvede føle sig udstillet foran søndagsmenigheden. Stadig var der gudstjenestehøjtid i kirkerummet, og dåben forløb helt som vanligt, efter dåbsamtale med en præst. De nydøbte var glade og opløftede efter begivenheden og gik hjem som kirkemedlemmer med løftet om at være Guds børn. Næste drop in-dåb finder sted lørdag 7. 3. kl. 14-17 i Haderslev Domkirke.

Jakob Damm Knudsen, Haderslev Stift

SSF-VESTKYSTKULTUR



Plakaten er inspireret af coveret til Gasolin-albummet Gasolin'3 fra 1973, hvor man ser en pige med favnen fuld af indkøbsposer tabe sine.

Benzin med skørter på

Fredag den 20. marts kl. 20 byder SSFs Vestkystkultur på sej nostalgi med Gasolin-coverbandet Gasoline på Bredsted Danske Skole. Gasolin var toppen af toppen i Danmark i 1970'erne og var bandet, der skød Kim Larsens karriere i gang. Han var forsanger og skrev de fleste af bandets numre. Der er flere gode bands i Danmark, som – næsten – udelukkende spiller gamle gasolinnumre, men Gasoline er det eneste med 100 procent kvindelig besætning.



Zap en forsmag her.

Og det er – ifølge kapelemesteren – et helt bevidst valg. - Det sætter os fri til at være dem, vi er. Jeg kan ikke være Kim Larsen, og Birgitte Bjørn kan ikke være Franz Beckerlee, siger Line Münster-Swendsen.

Gasolin-aftner har tidligere været et hit på vestkysten, hvor nordjyderne i Østre Gasværk trak horder af folk og satte salen på den anden ende både i Tønning og Bredsted. *ph*

BREDSTED



Små og store i skolekøkkenet. (Privatfoto)

Til skoledinner med SSF

Sidst havde SSF Bredsted og Omegn inviteret til "skoledinner". Distriktet havde inviteret børn og forældre til et mad-arrangement, hvor de selv skulle afprøve deres færdigheder i køkkenet. Menuen stod på pizza og frugtsalat, og alle var ivrige i gang med at ælte, skære, pynte, skrælle, dække bord og vaske op. Ind imellem var der køkken-konkurrencer: børnene skulle lugte sig frem

til forskellige krydderier, skrælle det længste æbleskræl o.a. Det blev til en festmiddag, og bag-efter var der prisuddeling. Alle børn fik en lille gave, fordi alle mestrede konkurrence-opgaverne. Glade, mætte og tilfredse var man hurtigt blevet enig om, at et sådant arrangement må gentages. *Jeanette Huy*

DANEVIRKE MUSEUM



De tre udstillende fotografer (f.v.): Lars Salomonsen, Martin Ziemer og Tim Riediger. (Fotos: SSF)

Genåbnet med flot fotoudstilling

Siden søndag den 1. marts er Danevirke Museum genåbnet efter vinterpausen.

I anledning af jubilæumsåret 2020 blev fotoudstillingen "100 år senere..." ligeledes åbnet søndag. Til og med den 17. maj vises omkring 40 billeder taget af fotografene Tim Riediger, Lars Salomonsen og Martin Ziemer. De tre er pressefotografer, der bl.a. arbejder for Flensborg Avis. I den funktion følger de mindretalslivet i alle Sydslesvigs kroge tæt, og kun få ser mindretallet på samme måde som de tre - der selv er fra det danske mindretal. Fotoudstillingen viser mindretalslivet i dag - 100 år efter grænsedragningen. Dermed spænder billederne fra store begivenheder, som fx besøget af Dronningen, til hverdagen i mindretallet. Foreningslivet, koncerter, Årsmøderne, personligheder, sportsbegivenheder, men også de små historier på skolerne og i børnehaverne stilles der skarpt på i udstillingen.

- Hvad vil det sige at være medlem af mindretallet? Det er, hvad vi forsøger at dokumentere, og for os fotografer har det været spændende at finde de passende billeder, lød det fra Lars Salomonsen ved åbningen søndag. Han fortalte desuden, at ikke alle billeder i udstillingen har fundet vejen i avisens spalter. Samtidig understregede han, at det store format billeder er udstillet i, giver en helt ny vinkel med mulighed for at se flere detaljer. Fotoudstillingen "100 år senere..." spiller sammen med Danevirke Museums permanente udstilling, der viser mindretallets historie gennem tiden. - De to udstillinger giver på den måde en historiske baggrund, og samtidig vises hvor mindretallet står i dag, lød det fra Lars Erik Bethge, leder af Danevirke Museum. Omkring 80 gæster deltog ved åbningsarrangementet. Foruden ledere af mindretallets organisationer, deltog blandt andet ministerpræsidentens mindretalsrådgiver, Johannes Callsen (CDU) og den danske generalkonsul i Flensborg, Kim Andersen. *ram*



Billederne vakte publikums interesse.



Generalkonsul Kim Andersen ved udstillings-åbningen i søndags i en smalltalk med SSFs formand Gitte Hougaard-Werner.



Danevirke Museums nye leder Lars Erik Bethge (t.v.) og SSFs formand Gitte Hougaard-Werner drøftede udover aktuelle museumspolitiske anliggender også mindretalspolitiske problemstillinger med ministerpræsidentens mindretalskommitterede Johannes Callsen.