



KONTAKT

Sydslesvigsk Forenings informationsblad



Fortsættelses-kultur-krimi

Kulturfædelingen på Dansk Generalsekretariat har skrevet første afsnit; nu efterlyses skrivelystne, der fortsætter seancen.



Ny i servicen på Danevirke Museum

Maja Viereck overtager pr. 1. marts Danevirke Museums besøgstjeneste.



Kunstforeningen planlægger

Også Sydslesvigs danske Kunstforening har måttet ændre på planerne.

Læs mere på KONTAKT side 2

Læs mere på KONTAKT side 3

Læs mere på KONTAKT side 4

OVERSØ-MARCH

Kransenedlæggelse på afstand



SSFs formand og generalsekretær ved den danske mindestøtte i Sankelmark.

(Fotos: SSF)

For et år siden var den såkaldte Oversø-march det helt store tilløbstykke. Mange deltog, og der var en række talere - deriblandt en ungdomstaler fra hhv. det danske mindretal i Sydslesvig og det tyske mindretal i Nordslesvig.

I år så det på grund af Corona selv-sagt anderledes ud. Men slaget ved Sankelmark i 1864 blev alligevel markeret. Der var lagt op til kransenedlæggelse på afstand. Det betød, at "Stammkomitee von 1864" først nedlagde en krans ved mindesmærkerne. En halv time derefter var det så Sydslesvigsk Forenings tur. SSF-formand Gitte Hougaard-Werner og SSF-generalsekretær Jens A. Christiansen stod for nedlæggelsen. På den måde blev de faldne på begge sider mindet - trods Corona-nedlukning.

Ved den danske mindestøtte havde Horst Schneider, en af den danske forsvarskommandos tre tilsynsførende med krigsgravene i Sydslesvig, nedlagt en krans fra den danske hær. Mindehøjtideligheden "Oversø-marchen" holdes hvert år den 6. februar. Den markerer slaget ved Sankelmark 1864. Bag arrangementet står Stammkomitee von 1864 og Sydslesvigsk Forening.



Også krigergraven ved den historiske kro i Oversø blev husket.

MIKKELBERG I.

Udstilling nu online



Leif Dahl: Køer. (Foto: privat)



Kim Olesen: Fabeldyr. (Foto: Christian Lucassen)

Udstillingen »Leif Dahl og Kim Olesen: Lærer og elev« kan nu ses online.

Mikkelberg har produceret en video, som viser de udstillede værker. Videoen ligger på youtube og kan ses fra Mikkelbergs hjemmeside og fra facebook.

Det er Jörg Krüger, som har produceret filmen. Dahls værker er fotograferet af Helge Krempin. Værks- og prislister kan downloades på hjemmesiden.

Udstillingen med Leif Dahl og Kim Olesen har hængt på væggene og stået på gulvene siden begyndelsen af november. Den planlagte åbning blev dog aflyst. Nogle få besøgende nåede at tage et kig på udstillingen, da butikken kunne sælge julepynt i december. Nu er det endelig muligt for alle med en pc at se værkerne. Filmen vil ligge online til den 15.5. Bliver det muligt for Mikkelberg at åbne for besøgende inden da, vil udstillingen også hænge til 15.5, da den planlagte forårsudstilling i et samarbejde med Askov Kunstkreds er blevet flyttet til næste år.

»Leif Dahl og Kim Olesen: Lærer og elev« sætter fokus på Sydslesvigs egne kunstnere. Leif Dahl (1927-

2018) var lærer på Bøl danske Skole og Cornelius Hansen-Skolen, og Kim Olesen (1954-2017) var lærer på Duborg-Skolen. Begge havde store omgangsflader og er et personligt bekendtskab for mange sydslesvigere. Leif Dahl var en overgang kunsthøjslærer for Kim Olesen, så der var også en personlig relation mellem de to, hvis kunstneriske udtryk ellers er meget forskellige. Dahl yndede naturalismen i sine pasteller, ofte af Frueskoven på forskellige årstider, fra Læk og fra Vestjylland.

Olesen tog livtag med det modernistiske, gerne i skulpturelle træarbejder men også i grafik.

I et samarbejde med Galerie Peters i Husum er det blevet muligt for Mikkelberg at vise 56 af Leif Dahls efterladte pasteller. Udstillingen er en enestående lejlighed til at se disse. Kim Olesens skulpturer og grafiske værker, der var udstillet hos Sydslesvigs danske Kunstforening i 2019, kan nu genses i en ny opstilling. <https://www.youtube.com/watch?v=Uq0x1dZno3k>

LBC

Se også KONTAKT side 3

INDREJSE TIL DANMARK

Nye krav og test

Den danske regering har netop vedtaget nye krav om test og isolation ved indrejse i Danmark samt en justering af de anerkendelsesværdige grunde. De nye krav om test og isolation trådte i kraft 7. februar kl. 00.00 og gælder foreløbigt til og med den 28. februar. De nye krav gælder for alle rejsende og ved alle grænser dvs. både i lufthavne og ved sø- og landegrænser.

UDLÆNDINGE

Udlændinge med bopæl i udlandet, der indrejser i Danmark, skal fortsat kunne fremvise en negativ Covid-19-test. Derudover indføres krav om test i forbindelse med indrejse (dvs. i lufthavnen, eller 24 timer efter indrejse over en sø- eller landegrænse). I tillæg hertil vil der være krav om, at den indreisende skal gå i isolation i 10 dage. Der er mulighed for at afkorte isolationen ved en negativ Covid-19-test taget tidligst på fjerdedagen efter tidspunktet for indrejse.

Udlændinge, der ikke har fast bopæl eller opholdstilladelse i Danmark, skal fortsat have et anerkendelsesværdigt formål med indrejsen. De anerkendelsesværdige formål justeres dog jf. nedenfor.

UNDTAGELSER

Der vil gælde en lang række undtagelser fra kravene om test og isolation, bl.a. for transportsektoren, grænselandet (herunder de hidtidige undtagelser for Slesvig-Holsten) og visse personer, der hyppigt krydser grænsen som led i varetagelsen af deres arbejde. Udlændinge, der indrejser med henblik på at udføre arbejde, levere varer eller tjenesteydelse ind i eller ud af Danmark

eller har andet anerkendelsesværdigt formål, vil desuden som udgangspunkt kunne afbryde isolation midlertidigt i de perioder, hvor de varetager anerkendelsesværdige formål. Manglende overholdelse af de nye krav kan straffes med bøde.

Der lægges faktaark på dansk og engelsk om reglerne og undtagelser på coronasmitte.dk.

ANERKENDELSE...

De anerkendelsesværdige formål med indrejse justeres således, at personer, der ind- og udrejser med nedenstående formål anses for at have et anerkendelsesværdigt formål:

- Personer der skal deltage i et kritisk forretningsmøde.

- Studerende i ulønnet praktik i Danmark med bopæl i grænselandet og indskrevet på en videregående uddannelsesinstitution under Uddannelses- og Forskningsministeriet.

- Ægtefæller, faste samlevende, børn eller stedbørn til statsudsente og indehaver af et diplomatpas eller tilsvarende dokumentation.

Det anerkendelsesværdige formål at deltage i en begravelse i Danmark præciseres: Skal deltage i en begravelse eller bisættelse af nærtstående.

TRANSIT

Testkravet ved indrejse skærpes også, således at undtagelsen for personer, der rejser via Danmark i transit, fjernes. Personer, der rejser i transit via Danmark, vil således fremover skulle fremvise en negativ test foretaget maksimalt 24 timer før indrejse i Danmark.

EN FORTSÆTTELSES-KULTURKRIMI

Da kulturen blev væk i Sydslesvig

En fortsættelseskrimi for alle



(Foto: Pixabay.com)

Da kulturen blev væk i Sydslesvig (1)

Telefonen ringer. Udenfor er det koldt og mørkt. Det er en tidlig morgen i november måned, da Egon bliver ringet op af Kulturministeren. Han er trætt og lige i gang med at tænde for den slidte kaffemaskine. Hans nøgne fødder klister fast til det snavsede køkkengulv. Egon prøver forgæves på at ignorere ringetonen, men den skinger højere og højere inde i hans hoved.

Det bliver en dårlig dag i dag, tænker han. Ligesom de fleste dage i hans liv! Han er detektiv og arbejder hjemmefra, har ingen børn, er ugift, fordi kvinderne ikke forstår ham, eller han ikke forstår kvinderne, det er uklart, og han bor i udekanten af en trostesløs by på Vestkysten i en lille og lurvet lejlighed, fordi han ikke har råd til mere.

Fremtidsudsigterne er triste, og hver morgen kræver det en enorm overvindelse at kæmpe sig ud af den varme seng. Og nu holder denne påtrængende telefon ikke op med at ringe, og Egon har lyst til at kaste den mod væggen eller smide den ud af vinduet, men han er godt klar over, at han ikke har råd til en ny, så han tager telefonen og knurrer skarpt: Egon, privatdetektiv, hvad så?

En lys kvindestemme melder sig og forklarer, at hun er Kulturministeren med et anliggende af yderste vigtighed, og at det er strengt fortroligt. Så fortroligt, at man henvender sig til ham, der bor langt fra metropolen og offentligheden og derfor stoler på hans diskretion.

Jajaja, mumler Egon, det er korrekt. Og ja, han bor langt væk, og at hun er meget heldig at få fat i ham, fordi han har så travlt, og hans sekretær er syg, og han spørger, hvad det så drejer sig om?

Efter et øjeblik tavshed, som om hun leder efter de rigtige ord, fortæller Kulturministeren, at hun ad omveje har fået at vide, at kulturen nede i Sydslesvig, syd for den danske grænse, er blevet væk. Ganske vist er dette ikke usædvanligt i disse tider, fordi man har forbudt den og gemt væk, men nu er den forsvundet, og ingen ved, hvor den er. Det er ikke officielt, men en kulturforening i Flensborg har skrækslagent opdaget, at kulturen ikke er der længere. Den må være flygtet fra sit opholdssted, bare sådan, midt om natten. Ingen har hverken

set eller hørt noget. Fuldstændig lydøst og uden at efterlade spor. Som et spøgelse. Og med sig har den taget koncerter, teaterforestillinger, foredrag, udstillinger, bøger, opskrifter, dans, film, skikke og meget mere. Sydslesvig er pludselig tomt og virker forladt, man ved ikke mere, hvad man skal snakke om. Og ingen ved, hvad det præcis er, der mangler. Der er bare dukket en enorm tomhed op, som ikke kan defineres.

nisteren roligt med indtrængende stemme. Det er nemlig det danske mindretals kultur, der er blevet væk. Hvad for et mindretal, spørger Egon overrasket? Og så forklarer Kulturministeren tålmodigt, hvordan det hele hænger sammen, den historiske og politiske baggrund, og Egon bliver mere rolig, og så forstår han pludselig. Men hans hjerte banker alligevel, så bange og nervøs og spændt er han på samme tid. Og måske også fordi han er nysgerrig?

Men hvorfor mig, spørger Egon igen? Hvorfor ikke en af mine succesrige kolleger fra hovedstaden? Fordi du pga. din fortid og din baggrund er den eneste, der kan løse denne udfordring, og du ved præcist hvorfor. Der går et stykke tid, og Egon tænker tilbage på sin barndom og sine forældre og deres forældre, og så er det pludselig soleklart, hvorfor det skal være ham, og da Kulturministeren spørger, om han er parat til at tage imod denne opgave, svarer Egon med stille men ansvarsbevidst stemme, ja selvfølgelig. Så kan det jo kun være mig!

DIN TUR

Nu er det din tur til at skrive næste del af historien. Hvad sker der nu? Tager Egon til Sydslesvig samme dag? Hvorfor er det netop ham, der blev kontakten af Kulturministeren for at løse denne opgave? Hvad er der sket i hans fortid, der gør ham til den rette person? Send den til nina@syfo.de

Ministeren fortæller, at kulturen var irriteret og forarget, især i starten, efter den blev anholdt, men også de efterfølgende uger. Men nu har den siddet det sidste stykke tid og været stille og ked af det, og nu er den pludselig borte. Hun tier pludselig. Hendes stemme virker presset, og de følgende ord haster gennem telefonen.

Egon må tage til Sydslesvig, for at opspore kulturen. Det er bedst, hvis han tager af sted med det samme. Helst i dag. Man har reserveret et hotel til ham i Flensborg, alle udgifter overtager regeringen selvfølgelig. En chauffør er på vej med en arbejdsmobil og et hemmeligt nummer, som han skal bruge, hvis der er nyt at berette. Men han må kun ringe til dette nummer og ikke fortælle det til nogen, ellers vil menneskene nede i Sydslesvig gå i panik.

Men hvorfor skal det netop være mig, stønner Egon? Syd for grænsen, det er jo Tyskland. Jeg kan ikke deres sprog og kender heller ikke landet, kun deres Bundesliga, hører det også ind under kultur? Han føler sig fuldstændig fortvivlet. Han har sved på panden, hans mund føles tør. Kan de ikke selv løse deres problemer? Nej, det kan de ikke, forklarer mi-

GUDSTJENESTER

Fastelavn, søndag, 14. februar, Matt. 3, 13-17

Arnæs aflyst til og med 14.2.		
Aventoft Menighedshus aflyst frem til 1.3.		
Bredsted aflyst frem til 1.3.		
Dedsbøl Apostelkirke aflyst frem til 1.3.		
Egernførde aflyst til og med 14.2.		
FL Ansgar Kirke aflyst til og med 14.2.		
FL Helligåndskirken aflyst til og med 14.2.		
FL Sct. Hans aflyst til og med 14.2.		
FL Sct. Jørgen aflyst til og med 14.2.		
Garding aflyst indtil videre		
Gelting aflyst til og med 14.2.		
Hanved aflyst til og med 7.3.		
Harreslev aflyst til og med 14.2.		
Holtenå aflyst til og med 14.2.		
Jaruplund aflyst til og med 14.2.		
Kappel aflyst til og med 14.2.		
Lyksborg	10	Schmidt
Læk aflyst frem til 1.3.		
Medelby aflyst frem til 1.3.		
Rendsborg aflyst indtil videre		
Ravnkær aflyst til og med 14.2.		
Skovlund aflyst frem til 1.3.		
Satrup	10	Mogensen
SL Ansgar	14	Olesen
Store Vi kirke aflyst frem til 1.3.		
Tarp aflyst til og med 14.2.		
Tønning aflyst indtil videre		
Valsbølhus aflyst frem til 1.3.		
Vanderup aflyst til og med 14.2.		
Vesterland/ Skt. Niels	10.30	Hansen

KONTAKT

Udgiver: Flensborg Avis.
Ansv. chefred. Jørgen Mølleker

Redaktion: Rasmus Meyer,
Bernd Engelbrecht

Dansk Generalsekretariat,
Nørregade/Norderstr. 76
24939 Flensborg
Telefon 0461/14408 120 eller
14408 122
Internet: www.syfo.de
e-mail: info@syfo.de

Udkommer hver torsdag.
Bezugspreis ist im
Mitgliedsbeitrag enthalten.



KULTKIT

Økonomisk støtte til dansk-tyske samarbejder i hele 2021



Dansk-tysk samarbejde støttes.

Skoler, foreninger og uddannelsessteder, der gerne vil samarbejde med kolleger syd for grænsen, har nu mulighed for at søge kultKIT om penge i hele 2021.

kultKIT, der finansieres af EU, fortsætter frem til 31. marts 2022.

- Det er fantastisk, lige hvad vi havde håbet på, siger Jeppe Pers, der er projektleder for kultKIT. Egentligt skulle kultKIT være stoppet til sommer, men forlængelsen giver organisationer, foreninger og andre dansk-tyske partnere mulighed for at samarbejde i hele 2021. Formålet med kultKIT's projekter er netop at lære naboen på den anden side af grænsen at kende, hvilket har været stort set umuligt under corona-restriktionerne.

- Nu kan partnerne udvikle projektforløb sammen og forhåbentligt snart mødes og samarbejde, som vi kunne inden coronaen. Det har stor betydning for borgerne og for samfundet, siger Jeppe Pers, der selv er vokset op i det danske mindretal. Lewe Kuhn, der er leder af Interreg-sekretariatet i Kruså, vurde-

rer, at kultKITs formål og resultater bidrager til en positiv udvikling af det dansk-tyske samarbejde. Han fremhæver, at det er kultKITs mange spændende "people to people"-projekter, der bringer rigtig mange mennesker sammen på tværs af grænsen.

- De mange samarbejdsprojekter, der realiseres ved hjælp af kultKIT, tydeliggør merværdien af det grænseoverskridende samarbejde. Projekt-samarbejdet understøtter den gensidige interkulturelle forståelse, giver et indblik i nabosproget, nabolandets livsstil og vores fælles historie, siger Lewe Kuhn og fortsætter:

- Corona-restriktionerne har betydet, at mange projekter ikke kunne gennemføres i 2020. Nu tør vi håbe, at det snart lader sig gøre at mødes fysisk hen over grænsen.

- Jeg er især glad for at forlængelsen giver uddannelserne og foreningerne på begge sider en mulighed for at styrke samarbejdet. Vi støtter udvekslingsprojekter, digitale projekter, indholdsrigt besøg i nabolandet og har et fantastisk netværk, vi stiller til

rådighed, siger Jeppe Pers. kultKITs målsætning er at øge de interkulturelle kompetencer for foreninger, skoler, halvoftentlige og offentlige samt private initiativer.

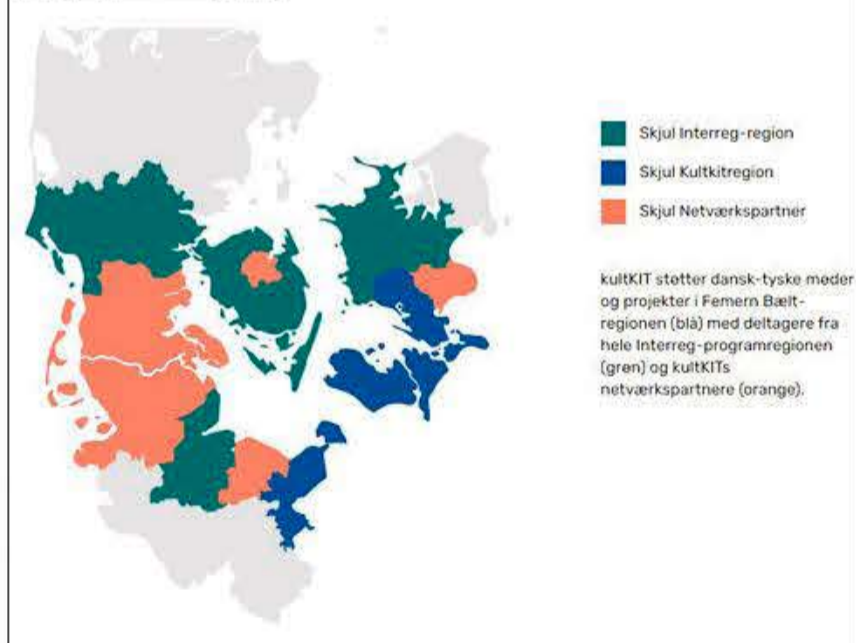
Det er ikke bare muligt at søge om tilskud til aktiviteter, men også at søge om tilskud til at planlægge dem – fysisk eller digitalt. Uanset hvordan er målet, at de to parter kan gennemføre aktiviteter sammen og lære af hinanden.

- Det er gennem fællesskabet, at man udvikler sig sammen med naboerne, siger Jeppe Pers og tilføjer:

- Vi er godt i gang med at lægge nye planer for i år og for begyndelsen af næste år. Mange af projekterne i 2020 blev jo beskåret eller aflyst på grund af coronaen.

Næste ansøgningsfrist for at søge penge til projekter er 28. februar. Læs mere om mulighederne for at søge penge til grænseoverskridende kulturelle projekter gennem kultKIT på <https://kultkit.eu/tilskud/>

KULTKIT



kultKIT-regionen.

FAKTABOX

kultKIT: Dansk-tyske møder arbejder for at styrke det dansk-tyske samarbejde i grænseregion. De fleste af projekterne kræver, at den ene af parterne kommer fra Femern Bælt-regionen, men den anden kan komme fra Sydslesvig. Projektet blev etableret i 2018 og stopper den 31. marts 2022. Det er finansieret af Den Europæiske Fond for Regionaludvikling via EU-programmet "Interreg Deutschland-Danmark". Pengene er øremærket samarbejder mellem foreninger, institutioner og borgere på tværs af det dansk-tyske grænseland. Fortrinsvis projekter, der kan medvirke til, at der skabes dansk-tysk kultur- og sprogudveks-

ling på en ny måde. Det kan være, hvor børn og voksne fra de to lande mødes og lærer af og om hinanden. Der behøver ikke at være lige mange danske og tyske deltagere, og man kan også søge om penge til at udvikle projekter, ligesom man kan søge om støtte til nye former for møder for dansk-tyske møder at arbejde sammen på. Endelig er kultKIT også åben for at bevilge penge til digitale projekter. Projektleder Jeppe Cecil Pers, jcp@naestved.dk tlf. 23 46 60 32 Leder af Interreg-sekretariatet Lewe Kuhn, lewe.kuhn@rsyd.dk, tlf. 45 29 20 19 07

MINDEORD

Christa Wendt †

Fredag den 5. februar døde Christa Wendt, Kochendorf, uventet, 83 år gammel.

Hun var et aktivt medlem af mindretallet i Egemfærde men blev også hurtigt en nær ven.

Bl.a. var hun søndag efter søndag at finde på kirkebænken, men hun støttede også op om det kirkelige arbejde som et særdeles aktivt medlem af den i foråret 2020 nystartede menighedspleje.

Her var hun med til at gøre sit for at bakke op om udsatte mennesker lokalt, så vi bl.a. allerede sidste sommer havde mulighed for at give tre familier et tiltrængt pusterum med en uges ferie under Folkekirkens Feriehjælp.

Mange har lokalt købt Menighedsplejens Dannebrogsmundbind, som Christa næsten alene havde produceret i lange baner. Salget gav hurtigt vores Menighedspleje et solidt økonomisk grundlag. Hendes begejstring var smittende, og hun havde virkelig lyst til at gøre en forskel, uden at gå for meget op i et "vi plejer".

Mine tanker går til hendes store familie. Savnet er stort. Men hun fik den hurtige død, hun altid havde ønsket sig. Og hun efterlader os alle med mindet om en lille kvinde med et stort hjerte og et ungdommeligt sind.

Æret være hendes minde.

Ulrich Vogel, pastor, formand for Egemfærde og Holtenås menighedspleje

Bisættelsen finder sted sidst på måneden, coronabetinget kun for den nærmeste familiekrede.

DANEVIRKE MUSEUM

Besøgstjenesten får ny medarbejder

Maja Viereck fra Flensborg overtager pr. 1. marts Danevirke Museums besøgstjeneste. Den 48-årige pædagog har bl.a. studeret pædagogik på Europa-universitetet i Flensborg, uddannet sig som socialpædagog i Danmark og samlet praktisk erfaring med forskellige aldersgrupper.

"Maja råder over en omfattende erfaring med pædagogik og læring for børn, unge og voksne, der nu vil gøre gavn i vores formidlingsarbejde. Vi glæder os til at videreudvikle vores besøgsprogram for skoleklasser og andre aktiviteter sammen med hende," siger museumsleder Lars Erik Bethge.

Maja Viereck, der betegner stillingen som et »drømmejob«, ser frem til at blive en del af museets spændende udvikling. "Arbejdet som museumspædagog passer rigtig godt til mine interesser og erfaringer. Jeg er en historienør og elsker at arbejde med børn og unge. Det er en spændende udfordring at formidle Danevirkes historie til dem på en levende måde. Desuden glæder jeg mig til at kunne vise vores gæster fra Danmark og Tyskland, at der er en livlig og levende dansk kultur og tradition her i Sydslesvig – med mennesker, der er stolte og glade for at kunne bevare deres danske historie og regionens danske rødder."

Maja Viereck tager over efter Lisbeth Bredholt Christensen, som har arbejdet for Danevirke Museum i en lang



Maja Viereck overtager Danevirke Museums besøgstjeneste 1. marts.

årrække. Hun har valgt at fokusere på sit job som leder af Mikkelsberg Center for Nordisk Kunst og Cricket i Hatsted.

MIKKELBERG II.



Kunstnerne

"Leif Dahl (1927-2018) og Kim Olesen (1954-2017): Lærer og elev" er navnet på den udstilling, Mikkelsberg i Hatsted viser online frem til 15. maj, omtalt på KONTAKTside 1.

De udstillede kunstnere behøver for mange i Sydslesvig ikke nogen nærmere præsentation.

Leif Dahl (1927-2018) var født på Sjælland men boede 60 år af sit liv i Sydslesvig, hvor han var lærer på Bøl danske Skole og på Cornelius Hansen-Skolen i Flensborg og samtidig en særdeles aktiv maler af især pasteller. På Cornelius Hansen-Skolen var Dahl blandt andet kunslærer for den unge Kim Olesen (1954-2017), der senere blev kunslærer ved Duborg-Skolen ved siden af sit kunstneriske virke som tegner, maler og skulptør. Udstillingens titel "Lærer og elev" fremhæver dels det personlige forhold mellem de to, dels at der er tale om to generationer med to meget forskellige kunstneriske udtryk.

Dahl repræsenterer det rene maleri i sin afrundede stil, båret af traditionens billedtekniske regler og med dybe rødder i landskabstraditionens høje tekniske niveau. Farve og lys er i fokus som bærende element i naturagttagelsen.

Overfor står Olesen i en moderne

strømning, hvor billedrummet åbner sig og griber ud efter beskueren. I skulpturen nedbrydes former, og nye udtryk træder frem. Alle materialer tages i anvendelse.

Fælles for Dahl og Olesen er naturen som omdrejningspunkt: Dahl med naturalistiske scener af køer, klit- og skovlandskaber, Olesen der brugte naturens materialer som råstof og holdt af tanken om, at hans værker kunne og skulle gå til igen.

Udstillingen på Mikkelsberg er blevet til i et samarbejde med Ocke Peters, indehaver af Galerie Peters i Husum. Størstedelen af de udstillede værker af Leif Dahl tilhører Ocke Peters, der til anledningen har indrammet billederne. Han erhvervede sig ved Dahls død et stort antal billeder, som han nu sælger ud af.

Kim Olesens værker blev sidste gang vist ved en stort opsat retrospektiv udstilling i Sydslesvigs danske Kunstforening i foråret 2019.

På Mikkelsberg kan flere af værkerne nu ses i en ny opsætning. De fleste af værkerne kan købes.

Kurator på udstillingen er Erik Fredens, formand for SSFs billedsamlingsudvalg og mangeårig ven af Leif Dahl.

KULTUREN VENDER TILBAGE

Annoncér i teater- og koncertbrochuren!

FRITID med indhold

I Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger (SdU) kan du blive medlem i vores foreninger og finde lige netop det tilbud, der passer til dig og din familie.

I vores børne- og ungdomshuse rundt i hele Sydslesvig finder du et unikt pædagogisk tilbud til dit barn efter skoletid.

www.SdU.de
#sdusydslsveg | #fritidmedindhold

SdU
Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger

Kulturen i Sydslesvig vender tilbage i den kommende sæson - det tror vi på! SSFs nye teater- og koncertbrochure kommer i hvert fald ud til SSF-medlemmernes husstande i slutningen af maj. Brochuren har et oplag på ca. 15.500 stk. Hvis du/I har interesse i at få en annonce med i SSFs teater- og koncertbrochure 2021/2022, må du/I gerne henvende dig/ jer til SSFs Kulturafdeling for at høre nærmere om priser og formatmuligheder. Kontaktperson er Claudia Jans, claudia@syfo.de, 0461 14408117.

Med venlig hilsen
SSFs Kulturafdeling

En af annoncørerne i SSFs teater- og koncertbrochure 2020/2021 var Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger, en aktiv kulturel samarbejdspartner for SSF.

KUNSTFORENINGEN



Annette Gerlif
(Foto: Bruunshaab Gamle Papfabrik)

De ændrede aktiviteter

Sydslesvigs danske Kunstforening har på grund af restriktionerne under pandemien ændret aktivitets- og udstillingsplanerne for 2021 og 2022. Den planlagte udstilling Bovbjerg og Gerlif, der skulle være åbnet torsdag den 18. marts 2021, flyttes til januar/februar 2022. Generalforsamlingen 2021, der skulle være afholdt den 18. marts 2021, flyttes til et tidspunkt inden sommerferien 2021, hvis dette kan lade sig gøre på grund af pandemien. En ny

dato meddeles i god tid i henhold til vedtægterne.

UDSTILLINGSPLANEN
Udstillingsplanen 2021/2022 er nu som følger:
Grænsen er nået – afstemningsplakater fra 1920
åbnes torsdag den 20. maj og vises frem til den 19. juni 2021
Sammenslutningen Grænselandsudstillingen
åbnes torsdag den 16. september og

vises frem til den 12. oktober 2021
Profession og passion – dansk kunsthåndværk og design
åbnes i begyndelsen af november og vises måneden ud i 2021.
Bovbjerg og Gerlif – maleri og keramik fra Viborg
åbnes i januar 2022 og vises til midten af februar 2022.

Hans Jessen,
formand for Sdk

DEFINE



music festival lukket

Det bliver lidt stille... Kære publikum, venner, gæster, supportere, hjælpere, musikere, teknikere, nerder, lærere, partnere... define teamet har valgt at lukke festivalen i den form, som den har fundet sted på i 12 år. Festivalens »mor«, fundraiser og projektleder Karen Andersen, er flyttet fra Sønderborg, og det er simpelt hen

ikke lykkedes os at finde en, som kunne overtage det kæmpearbejde, Karen har lavet. Stor tak til Karen og til alle, som har gjort det muligt at præsentere elektronisk musik og performance i Sønderborg og i regionen. Om define giver lyd igen? Måske.

Roald Christesen

SSW-UNGDOM

SSW
Ungdom

Vi søger
en Social Media
Manager!

Søger social medie-manager (m/k/d)

Er du en haj til sociale medier og har lyst til at udleve din kreativitet på SSW-Ungdoms Instagram-, Twitter- og Facebookprofil? Så er stillingen som SSW-Ungdoms social media-manager noget for dig. SSW-Ungdom er det danske ungdomsparti i Sydslesvig. Ungdomspartiets motto er "For frihed, lighed og for sjov", og det kan mærkes i deres daglige arbejde. De planlægger hyggearrangementer, paneldebatter, udflugter og valgkampe. I år fører de for første gang en forbundsvalgkamp med egne unge kandidater. Derfor har SSW-Ungdoms landsstyrelse brug for professionel hjælp. Medie-managerens arbejdsopgaver vil bl.a. bestå i:
- Lave designs og grafikker til SSW-Ungdoms sociale medier-platformer – herunder opslag + tekst, stories, IGTV og sharepics.
- Administrere og planlægge indhold på deres sociale medier-platformer i samarbejde med SSW-Ungdoms

landsstyrelse.
- Arbejde tæt sammen med SSW-Ungdoms landsstyrelse. De ser gerne at ansøgere:
- Er mellem 15 og 30 år gammel.
- Er flydende i tysk og dansk i både skrift og tale.
- Kender til Instagram, Facebook, (Twitter).
- Har erfaring med programmer til grafisk design.
- Har lyst til at udvikle egne designs og grafikker.
- Er initiativrig, kreativ og pålidelig. Stillingen er et "minijob", og vedkommende vil være ansat hos SSW-landsforbundet. Timelønnen ligger på 13 €, og arbejdstiden er afhængig af behov og fleksibilitet. SSW-Ungdommen regner med 10-20 timer om måneden. Ansættelsesdatoen er den 1.4.2021. Ansøgninger samt kort CV sendes til sswungdom@ssw.de senest søndag den 28.2.2021.

SSW-Ungdoms landsstyrelse

SSW

In Deutschland erkranken jährlich etwa 510.000 Menschen an Krebs. Aus Angst vor Corona haben im letzten Jahr viele wichtige Vorsorgeuntersuchungen nicht stattgefunden. Diesem Trend müssen wir entgegenwirken – denn Früherkennung kann Leben retten.

Christian Dirschauer
Abgeordneter des SSW im Landtag

#Weltkrebstag

SSW-landdagsmedlem Christian Dierschauer slår et slag for, at man trods corona ikke glemmer de forebyggende kræft-undersøgelser. 510.000 mennesker får kræft hvert år i Tyskland.