



## River Jazz & Blues Band

### Fredag/Freitag 19.11.2021 - 20:00 Medborgerhuset, Egernførde/Eckernförde

"River Jazz & Blues Band" kom til verden i 1971 med musikere bopiddende i Holstebro og Lemvig. Bandet blev senere navngivet efter Storåen, som løber gennem Holstebro og hedder i daglig tale bare "Riverband".

I dag kommer bandets musikere fra hele Jylland, og der lægges vægt på, at det er den originale sammenspillede besætning, som møder op. Repertoiret var i begyndelsen traditionelle jazznumre med vægt på bluesnumre, som på et tidligt tidspunkt blev udvidet med sange og kompositioner af bandets egne medlemmer. Gennem årene har de udviklet en særlig spillestil og bl.a. krydret det klassiske jazzrepertoire med andre genrer som f.eks. latin og jump & jive numre.

"Riverband" er kendetegnet ved tæt sammenspil i gruppen, der sammen med skarpe grooves i rytmen og elegante blæserarrangementer fremhæver numrenes særlige karakter.

*Die „River Jazz & Blues Band“ wurde 1971 von Musikern aus Holstebro und Lemvig gegründet. Später wurde die Band nach dem Storå, der durch Holstebro fließt, benannt – die „Riverband“.*

*Heute kommen die Bandmitglieder aus ganz Jütland, und man legt Wert darauf, dass die fest eingespielte Crew auftritt. Am Anfang bestand das Repertoire aus traditionellen Jazzsongs, hauptsächlich aus dem Bluesbereich. Relativ schnell kamen jedoch eigene Kompositionen der Bandmitglieder hinzu. Mit der Zeit haben diese ihren ganz eigenen Musikstil entwickelt, und unter anderem das klassische Jazzrepertoire mit anderen Genres wie zum Beispiel Latin und Jump & Jive, gewürzt.*

*Die „Riverband“ zeichnet sich durch das intensive Zusammenspiel der Band aus. Dieses, zusammen mit den scharfen Grooves der Rhythmen und den eleganten Bläserarrangements, hebt den besonderen Charakter der Songs hervor.*

**Torben F. Lassen** (trompet, mundharpe, guitar, bas, sang og kapelmester/*Trompette, Mundharmonika, Gitarre, Bass, Gesang und Kapellmeister*)  
**Filt Kristensen** (saxofoner, klarinet, tværføjte, komponist og arrangør/*Saxophone, Klarinette, Querflöte, Komponist und Arrangeur*)  
**Allan Bjerregaard** (trækbasun, percussion og sang/*Posaune, Percussion und Gesang*)  
**Karen Sørensen** (piano/*Piano*)  
**Jørgen Nielsen** (kontrabas og basguitar/*Kontrabass und Bassgitarre*)  
**Nikolai Nedergaard Seidelin** (trommesæt, klaver, bas og guitar/*Schlagzeug, Klavier, Bass und Gitarre*)



## Blonde Bass

### Torsdag/Donnerstag 02.12.2021 - 20:00 Slesvighus, Slesvig/Schleswig

**1 + 1 = 3**  
Dette regnestykke gælder i hvert fald her – Blonde Bass er til dels bas- og til dels vokal ensemble – bestående af 3 dejlige musikere, som både spiller bas og synger.

Alle de sange, som de fremfører, er en musikalsk symfoni mellem Ida Hvid, Kristin Korb og Helle Marstrand, som uden at du bemærker det, skifter roller mellem melodistemme, percussion, harmonier og bas. De trestemmige vokalarangementer bidrager med et ekstra lag og giver en kombination af fylde, dybde, fokus, balance, harmoni og finesse.

Blonde Bass fremfører et mix af swingende standarder, funky originalnumre, a capella ballader og hyldester til deres bas-helte (Ray Brown, NHØP, Hugo Rasmussen mfl.) – alt sammen i et eklektisk lydeventyr, som man sjældent har hørt magen til.

**Ida Hvid** (bas,vokal/Bass, Gesang)  
**Kristin Korb** (bas,vokal/Bass, Gesang)  
**Helle Marstrand** (bas,vokal/Bass, Gesang)

**1 + 1 = 3**  
*Dieses Rechenstück trifft hier auf jeden Fall zu – Blonde Bass ist zum Teil Bass- und zum Teil Vocal Ensemble – und besteht aus 3 großartigen Musikerinnen, die sowohl Bass spielen als auch singen.*

*Alle Lieder, die sie präsentieren, sind eine musikalische Symphonie zwischen Ida Hvid, Kristin Korb und Helle Marstrand, die, ohne dass Du es bemerkst, die Rollen bei der Melodiestimme, Percussion, Harmonien und Bass tauschen. Die dreistimmigen Gesangarrangements geben dem Auftritt mit einer Kombination aus Fülle, Tiefgang, Fokus, Balance, Harmonie und Finesse eine eigene Tiefe.*

*Blonde Bass spielen eine Mischung aus swingenden Standards, funky Originalen, A capella-Balladen und Huldigungen an ihre Bass-Helden (Ray Brown, NHØP, Hugo Rasmussen usw.) – und dies alles in einem Klang-Universum, das man selten zu hören bekommt.*

**Billetter:** [ssf-billetten.de](https://ssf-billetten.de) • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL eller ved indgangen.

#### Priser Flensborg

Forsalg: 20 € / SSF-medlemmer 15 €  
Ved indgangen: 22 € / SSF-medlemmer 17 €

#### Priser Egernførde

Forsalg: 16 € / SSF-medlemmer 13 €  
Ved indgangen: 18 € / SSF-medlemmer 15 €

#### Priser Slesvig

Forsalg: 16 € / SSF-medlemmer 13 €  
Ved indgangen: 18 € / SSF-medlemmer 15 €

#### Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

#### Spillested

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg  
Medborgerhuset, H.C. Andersen-Weg 8, 24340 Egernførde  
Slesvighus, Lollfuß 89, 24837 Slesvig

**Tickets:** [ssf-billetten.de](https://ssf-billetten.de) • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL, Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL oder an der Abendkasse.

#### Preise Flensburg

Vorverkauf: 20 € / SSF-Mitglieder 15 €  
Abendkasse: 22 € / SSF-Mitglieder 17 €

#### Preise Eckernförde

Vorverkauf: 16 € / SSF-Mitglieder 13 €  
Abendkasse: 18 € / SSF-Mitglieder 15 €

#### Preise Schleswig

Vorverkauf: 16 € / SSF-Mitglieder 13 €  
Abendkasse: 18 € / SSF-Mitglieder 15 €

#### Ermäßigung

*Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.*

#### Spielorte

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg  
Medborgerhuset, H.C. Andersen-Weg 8, 24340 Eckernförde  
Slesvighus, Lollfuß 89, 24837 Schleswig



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de



PÅ FLENSBORGHUS

2021

2. HALVÅR / 2. HALBJAHR



## Kære jazzvenner

I mere end et år har vi glædet os til igen at kunne byde velkommen til levende jazz i Flensborg - og nu skal det være.

Vi er særdeles glade for at kunne præsentere 3 koncerter af vanlig høj standard: Danmarks helt store mester på saxofonen: Jesper Thilo, der stadig swinger på allerbedste vis - Kjeld Lauritsen, hammondorgel, der medbringer én af efterårets internationale stjerner, den franske violinist Caroline Bugala, samt ikke mindst, Snorre Kirks Sekstet med 2 stjernesaaxofonister, amerikanske Stephen Riley og danske Jan Harbeck.

Vi glæder os så meget til at byde velkommen tilbage til kulturlivet og ikke mindst jazzten i efteråret 2021.

## Liebe Jazzfreunde

Seit mehr als einem Jahr haben wir uns darauf gefreut, euch endlich wieder zu Live-Jazz in Flensburg einladen zu dürfen - und jetzt ist es soweit.

Wir freuen uns ganz besonders darüber, euch 3 Konzerte von höchster Qualität präsentieren zu können: Dänemarks größter Meister am Saxophon: Jesper Thilo, der immer noch auf beste Art und Weise swingt - Kjeld Lauritsen, Hammondorgel, der einen der internationalen Stars dieses Herbstes mitbringt, nämlich die französische Violinistin Caroline Bugala, und nicht zuletzt Snorre Kirks Sextett, mit zwei Starsaxophonisten, dem Amerikaner Stephen Riley und dem Dänen Jan Harbeck.

Wir freuen uns sehr darauf, das Kulturleben und vor allem den Jazz in diesem Herbst wieder begrüßen zu dürfen.

## Olivier Antunes Trio feat. Jesper Thilo

### Fredag/Freitag 24.09.2021 - 20:00 Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Kendt fra Arvid Meyers Orkester, Danmarks Radios Big Band og diverse ensembler af national og international karakter har Jesper Thilo sat et markant aftryk på dansk jazz og været garant for et tårnhøjt musikalsk niveau. Han var bl.a. den første til at modtage Ben Webster prisen i 1977. En pris, som i 1999 blev tildelt Olivier Antunes.

Jesper Thilo og Oliver Antunes' musikalske samarbejde har mere end 20 år på bagen og har vist sig at være opskriften på "et generationsmøde, der slår gnister".

Teenagere, unge jazzentusiaster, midaldrende og det modne jazzpublikum kan godt begynde at se frem til en aften, der vil byde på idérig, smuk, energisk og knivskarp jazz. Glæd jer til et spændende musikalsk møde mellem to virtuose jazzmusikere i en kvartet, som tæller ikke mindre end fire stjerner på den europæiske jazzhimmel.

*Bekannt aus dem Arvid Meyers Orkester, Danmarks Radios Big Band und diversen nationalen und internationalen Ensembles hat Jesper Thilo markante Spuren im dänischen Jazz hinterlassen und ist Garant für ein haushohes musikalisches Niveau. Er war unter anderem der Erste, der den Ben Webster Preis 1977 entgegennahm. Ein Preis, der 1999 Olivier Antunes verliehen wurde.*

*Jesper Thilo und Olivier Antunes' musikalische Zusammenarbeit besteht nun seit 20 Jahren und hat sich als Rezept für ein Treffen der Generationen gezeigt, bei dem die Funken sprühen.*

*Teenager, junge Jazzenthusiasten, Menschen mittleren Alters und das reife Jazzpublikum können sich schon jetzt auf einen Abend freuen, der ideenreichen, schönen, energischen und messerscharfen Jazz bietet. Freut euch auf ein spannendes musikalisches Treffen von zwei virtuos Jazzmusikern in einem Quartett, das nicht weniger als 4 Stars des europäischen Jazzhimmels zählt.*

Jesper Thilo (tenorsax/Tenorsaxophon)  
Olivier Antunes (piano/Piano)  
Daniel Franck (kontrabas/Kontrabass)  
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)

## Caroline Bugala/Alice Carreri kvartet

### Torsdag/Donnerstag 28.10.2021 - 20:00 Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Fransk jazzviolinist besøger Flensborghus.

Violinisten Caroline Bugala, sangerinden Alice Carreri, organisten Kjeld Lauritsen og trommeslageren Esben Laub har alle mødt hinanden i forskellige sammenhænge på jazzklubben La Fontaine. Det er der blevet en særdeles spændende jazzkvartet ud af:

Franske Caroline Bugala har en klassisk uddannelse på violin, men samtidig er hun rodfæstet i en stor kærlighed til den særlige franske sigøjnerjazztradition. Hendes eminente teknik giver afsæt i enestående fortolkninger af jazzten med inspiration fra blues, latinamerikansk musik og tango.

Alice Carreri, med franske / italienske aner, er en dansk sangerinde med en flot stemme, der ofte bevæger sig inden for amerikansk jazz og pop. Hun har også fortolket bl.a. franske sange og viser.

Kjeld Lauritsen er den danske veteran inden for dansk orgeljazz med sit store Hammond B-3 orgel, roterende Lesliehøjttalere og fodpedaler. Hans fremragende bluesinspirerede spil kan høres på en række plader i eget navn.

Bag gryderne sidder Lauritsens mangeårige musikalske ledsager, Esben Laub von Lillienkjold, der får musikken til at swinge på allerbedste vis.

Alice Carreri (vokal/Gesang)  
Caroline Bugala (violin/Geige)  
Kjeld Lauritsen (hammond/Hammondorgel)  
Esben Laub von Lillienkjold (trommer/Schlagzeug)

Fransösische Jazzviolinistin besucht das Flensborghus.

*Die Violinistin Caroline Bugala, die Sängerin Alice Carreri, Kjeld Lauritsen an der Hammondorgel und der Schlagzeuger Esben Laub sind sich alle bei verschiedenen Gelegenheiten im Jazzclub La Fontaine in Kopenhagen begegnet. Daraus ist ein ganz besonders interessantes Jazzquartett entstanden:*

*Die Französin Caroline Bugala hat eine klassische Ausbildung auf der Geige absolviert, ist aber gleichzeitig tief verwurzelt in der Liebe zu der besonderen französischen Zigeunertradition. Ihre herausragende Technik resultiert in einer einzigartigen Interpretation von Jazz inspiriert von Blues, lateinamerikanischer Musik und Tango.*

*Alice Carreri, mit französischen und italienischen Wurzeln, ist eine dänische Sängerin mit einer großartigen Stimme, die sich gern im Bereich des amerikanischen Jazz und Pop bewegt. Sie hat aber auch unter anderem französische Lieder interpretiert.*

*Kjeld Lauritsen ist der dänische Veteran im dänischen Orgeljazz mit seiner grossen Hammond B-3-Organ, rotierenden Leslielautsprechern und Fußpedalen. Sein hervorragendes, von Blues inspiriertes Spiel, kann auf einer Reihe Alben unter eigenem Namen gehört werden.*

*Am Schlagzeug sitzt Lauritsens vieljähriger musikalischer Begleiter, Esben Laub von Lillienkjold, der die Musik auf beste Art und Weise zum Swingen bringt.*

## Snorre Kirk feat. Stephen Riley & Jan Harbeck

### Fredag/Freitag 19.11.2021 - 20:00 Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Med et stjernespækket orkester bestående af karakteristiske solister og med et originalt repertoire, hvor spilleglæde og nærvær er i høj-sædet, har trommeslageren og komponisten Snorre Kirk på rekordtid formået at gøre sit orkester til et af de mest efterspurgte i Danmark såvel som internationalt og på tværs af flere generationer af jazzlyttere.

Den amerikanske tenorsaxofonist Stephen Riley har allerede gjort sig tydeligt bemærket på den internationale jazzscene. Med en sublim, silkeblød lyd og et usædvanligt musikalsk overskud, der er helt fritaget for klischeer, er Riley af et utal anmeldere, musikere og jazzconnaissseurer blevet spået til at blive en af tenorsaxofonens helt store stilskabere i de kommende år.

Til koncerten denne dag har Snorre Kirk valgt også at invitere en af vores egne helt store saxstjerner, Jan Harbeck, med på scenen, og der er hermed lagt op til en sax-extravaganza af uanede dimensioner!

*Mit einem starbesetzten Orchester bestehend aus charakteristischen Solisten und einem originalen Repertoire, wo die Freude am Spiel und dem Miteinander im Mittelpunkt stehen, ist es dem Schlagzeuger und Komponisten Snorre Kirk in Rekordzeit gelungen, sein Orchester zu einem der gefragtesten Dänemarks zu machen. Aber nicht nur innerhalb Dänemarks sondern auch auf internationalem Niveau schafft er es, Jazzliebhaber verschiedener Generationen zu begeistern.*

*Der amerikanische Tenorsaxophonist Stephen Riley hat sich trotz seines jungen Alters schon deutlich in der internationalen Jazzszene bemerkbar gemacht. Mit einem sublimen, seidig weichen Ton und einem ungewöhnlichen musikalischen Überschuss ohne jegliche Klischees, ist Riley von einer Vielzahl von Kritikern, Musikern und Jazzconnaissseuren als großer Stilerschaffender der nächsten Jahre auf dem Tenor-Saxophon auserkoren worden.*

*Für das heutige Konzert hat Snorre Kirk sich dazu entschieden, einen unserer eigenen, ganz großen Saxophonstars, Jan Harbeck, mit auf die Bühne zu holen. Damit wird dieser Abend ohne Zweifel eine Saxophon-Extravaganza von ungeahnten Dimensionen!*

Snorre Kirk (trommer/Schlagzeug)  
Stephen Riley (tenorsaxofon/Tenorsaxophon)  
Jan Harbeck (tenorsaxofon/Tenorsaxophon)  
Magnus Hjorth (klaver/Klavier)  
Anders Fjeldsted (bas/Bass)  
Mads Kjølbj (guitar/Gitarre)