



Billetter: ssf-billetten.de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL
Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL eller ved indgangen.

Priser Flensburg

Forsalg: 20 € / SSF-medlemmer 15 €
Ved indgangen: 22 € / SSF-medlemmer 17 €

Priser Egernførde

Forsalg: 16 € / SSF-medlemmer 13 €
Ved indgangen: 18 € / SSF-medlemmer 15 €

Priser Slesvig

32 € / SSF-medlemmer 29 € inkl. frokost

Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Spillested

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensburg
Slesvighus, Lollfuss 89, 24837 Slesvig
Jes Kruse-Skolen, Hans Chr. Andersen Weg 2, 24340 Egernførde

Tickets: ssf-billetten.de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL,
Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL oder an der Abendkasse.

Preise Flensburg

Vorverkauf: 20 € / SSF-Mitglieder 15 €
Abendkasse: 22 € / SSF-Mitglieder 17 €

Preise Eckernförde

Vorverkauf: 16 € / SSF-Mitglieder 13 €
Abendkasse: 18 € / SSF-Mitglieder 15 €

Preise Schleswig

32 € / SSF-Mitglieder 29 € inkl. Frühstück

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger,
Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte
erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis.
Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Spielorte

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensburg
Slesvighus, Lollfuss 89, 24837 Schleswig
Jes Kruse-Skolen, Hans Chr. Andersen Weg 2, 24340 Eckernförde



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de

Dahl Lauritsen Lillienkjold Trio

Lørdag/Samstag 02.09.2023 - 11:00
Slesvighus, Slesvig/Schleswig

Christina Dahl er kapelmester og komponerer musik til små og større ensembler. Hun er en af de mest respekterede saxofonister i Danmark og har optrådt i et utal af sammenhænge. Hun kendtægnes ved hendes unikke klang og lyriske fortolkninger, som sikrer indpas i publikummernes hjertes og mestrer evnen at fastholde intensiteten og nærheden i musikken. Hendes spil varierer fra det mest intime og underspillede til det abstrakte og vilde.

Kjeld Lauritsen spiller på det store Hammondorgel med roterende Leslie-højttaler og fodpedaler. Han er kendt for at udnytte instrumentet i legesyge improvisationer.

Espen Laub von Lillienkjold på trommer har slået sit navn fast på scenen som én af de mest spændende trommeslagere i tiden. Hans legende tilgang og særlige måde at komplimentere helheden af musikken på, er med til at skabe et helt unikt udtryk. Hans spil er raffineret, dynamisk og altid top musikalsk.

Dahl, Lauritsen, Lillienkjold Trio skaber unikke øjeblikke med udgangspunkt i Christina's kompositioner. Musikken er direkte fra hjertet, soulfuld, groovig, levende og varm. Det fuldtone følelsesudtryk præger musikken og omfavner sjælen. Det er pågående og løssluppet, mildt og vildt og bliver drevet frem af tre fantastiske musikeres enestående personlighed.

Der bedes om reservering hhv. billetkøb senest mandag den 28. august.

Line Up:
Christina Dahl (saxofon, komposition/
Saxofon, Komposition)
Kjeld Lauritsen (orgel/Orgel)
Espen Laub von Lillienkjold
(trommer/Schlagzeug)

Christina Dahl ist Kapellmeisterin und komponiert Musik für kleine und große Ensembles. Sie ist eine der angesehensten Saxophonistinnen Dänemarks und ist in unzähligen Konstellationen aufgetreten. Sie zeichnet sich durch ihren einzigartigen Sound und ihre lyrischen Interpretationen aus, die sich einen Platz in den Herzen des Publikums sichern. Sie beherrscht die Fähigkeit, die Intensität und Nähe in ihrer Musik aufrechtzuerhalten. Ihr Spiel variiert von intim und zurückhaltend bis abstrakt und wild.

Kjeld Lauritsen spielt die große Hammond-orgel mit rotierendem Leslie-Lautsprecher und Fußpedalen. Er ist bekannt dafür, das Instrument für spielerische Improvisationen einzusetzen.

Espen Laub von Lillienkjold am Schlagzeug hat sich in der Jazzszene einen Namen als einer der aufregendsten Schlagzeuger unserer Zeit gemacht. Sein spielerischer Ansatz und seine besondere Art, das musikalische Gesamtbild zu ergänzen, tragen dazu bei, einen völlig einzigartigen Ausdruck zu schaffen. Sein Spiel ist raffiniert, dynamisch und musikalisch immer erstklassig.

Das Trio Dahl, Lauritsen und Lillienkjold schafft einzigartige Momente basierend auf Christina's Kompositionen. Die Musik kommt direkt aus dem Herzen, gefühlvoll, groovig, lebendig und warm. Der volltonige Gefühlsausdruck prägt die Musik und umarmt die Seele. Er ist kontinuierlich und locker, sanft und wild und wird von der einzigartigen Persönlichkeit dreier fantastischer Musiker angetrieben.

Es wird um Reservierung bzw. Ticketkauf bis spätestens zum 28. August gebeten.

DRAM Big Band

Fredag/Freitag 17.11.2023 - 19:00
Jes Kruse-Skolen, Egernførde/Eckernförde

DRAM Big Band er Danmarks Radios personaleorkester. Orkestret blev oprettet i 1970'erne af en række af den tids programfolk og teknikere, der mente at DR - med de mange ansatte musikfolk - også skulle have et eget personaleorkester.

Bandet er stadig hovedsageligt besat med medarbejdere i DR, men flere pladser er i tidens løb blevet udskiftet med dygtige musikere udefra. Bandet nyder godt af at kunne benytte DR's nydearkiv og DR's studier til prøver.

DRAM er gennem tiderne blevet ledet af en række af jazzens koryfæer - lige fra Thad Johnes, Ray Pitts til Ole Kock Hansen og Svend Skipper. Lige nu er professor Mogens Andresen chef-dirigent for orkestret.

Oplev stemningen, der med årene er blevet historisk, efter at Frank Sinatra optrådte i 1960'erne sammen med Count Basies orkester på Hotel "The Sands" i Las Vegas.

DRAM Big Band og vores solister sørger for, at man får lyst til at danse og synge med på de kendte melodier og sange fra dengang.

Die DRAM Big Band ist das Personalorchester von Danmarks Radio. Das Orchester wurde in den 1970er Jahren von einer Reihe damaliger Programmmitarbeiter und Techniker gegründet, die der Meinung waren, dass Danmarks Radio - mit den vielen angestellten Musikern - auch über ein eigenes Personalorchester verfügen sollte.

Die Band besteht immer noch hauptsächlich aus Mitarbeitern von DR, aber im Laufe der Zeit wurden mehrere Plätze durch erfahrene Musiker von außerhalb ersetzt.

Die Band profitiert davon, dass sie das Notenarchiv und die Studios von DR für Proben nutzen kann.

Im Laufe der Jahre wurde DRAM von einer Reihe von Jazzgrößen geleitet - von Thad Johnes, Ray Pitts bis hin zu Ole Kock Hansen und Svend Skipper. Derzeit ist Professor Mogens Andresen Chefdirigent des Orchesters.

Erlebe die Atmosphäre, die im Laufe der Jahre historisch geworden ist, nachdem Frank Sinatra in den 1960er Jahren mit Count Basies Orchester im Hotel „The Sands“ in Las Vegas auftrat.

Die DRAM Big Band und unsere Solisten machen Lust auf Tanzen und Mitsingen zu den bekanntesten Melodien und Liedern aus dieser Zeit.



PÅ FLENSBORGHUS

2023

2. HALVÅR / 2. HALBJAHR

Kære jazzvenner

If you have to ask what jazz is, you'll never know.
- Louis Armstrong

En hel unik og international rejse gennem jazzens farverige verden venter jer til efteråret 2023. Igen vil vi kunne opleve, at man ikke kan sætte ord på jazz. Jazz omfavner alt.

Vi starter denne rejse med fantastiske Christina Dahl, som gæster Slesvighus med frokostjazz. Herfra tager vi videre over Atlanterhavet for at få fat i tre dygtige musikere fra New York, heriblandt Benny Benack III, som med sin energi bestemt fyrer op under scenen på Flensborghus sammen med Andreas Toftemark. I november tager vi til København for at samle DRAM Big band op i Danmarks Radio og bringe dem ned til Egernførde. Det bliver en fest à la Sinatra.

Og en fest bliver det også på Flensborghus samme aften med pianisten Jason Rebello fra UK, der blandt andet har spillet sammen med Sting og Phil Collins.

Vi runder af med en 300 år gammel violin, spillet af Bjarke Falgren, der sammen med et hold fantastiske musikere får fat i alle vores følelser.

Jazz ud over alle grænser.

Liebe Jazz-Freunde

If you have to ask what jazz is, you'll never know.
- Louis Armstrong

Im Herbst 2023 erwartet euch eine einzigartige und internationale Reise durch die bunte Welt des Jazz. Wieder einmal werden wir erleben, dass sich Jazz nicht in Worte fassen lässt. Jazz umfasst alles.

Wir beginnen diese Reise mit der fantastischen Christina Dahl, die mit Frühstücksjazz das Slesvighus besucht. Von hier aus geht es weiter über den Atlantik, um drei talentierte Musiker aus New York abzuholen, darunter Benny Benack III, der gemeinsam mit unter anderem Andreas Toftemark und unbändiger Energie dem Flensborghus so richtig einheizen wird.

Im November reisen wir nach Kopenhagen, um die DRAM Big Band bei Danmarks Radio einzusammeln und nach Eckernförde zu bringen. Es wird ein Fest à la Sinatra.

Und am selben Abend wird ebenfalls im Flensborghus mit dem Pianisten Jason Rebello aus Großbritannien gefeiert, der unter anderem mit Sting und Phil Collins gespielt hat.

Den Abschluss bildet eine 300 Jahre alte Geige, gespielt von Bjarke Falgren, der zusammen mit einem Trupp fantastischer Musiker garantiert all unsere Emotionen weckt.

Jazz jenseits aller Grenzen.



Toftemark/Benack III Quintet

Fredag/Freitag 22.09.2023 - 20:00
Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Andreas Toftemark og Benny Benack III vil tage deres publikum med på en musikalsk rejse gennem jazzens skønne verden.

Benack III er en af de mest berømte trompetister og vokalister i den nye generation af jazzmusikere. Han har arbejdet sammen med en lang række af jazzens største navne og har optrådt på nogle af New Yorks mest prestigefyldte jazzklubber, herunder Birdland, Dizzy's Coca-Cola Club og Lincoln Center. Han er også blevet anerkendt af Downbeat Magazine som en af jazzens nye toponavne både som trompetist og vokalist. Sammen med Toftemark vil han præsentere publikum for en eksklusiv musikalsk oplevelse.

Bandet består af nogle behårede musikere fra New York, herunder Joe Peri på trommer, Rasmus Sørensen på klaver og Kaisa Mensivu på bas. Sammen vil de skabe udadvendt og swingende musik, der vil inspirere og begejstre publikum.

<https://www.bennybenackjazz.com/>
<https://andreastoftemark.com/>

Line Up:
Benny Bennack (sang, trompet/Gesang, Trompete)
Andreas Toftemark (saxofon/Saxofon)
Rasmus Sørensen (klaver/Klavier)
Kaisa Mensivu (bas/Bass)
Joe Peri (trommer/Schlagzeug)

Andreas Toftemark und Benny Benack III nehmen ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die wunderschöne Welt des Jazz.

Benack III ist einer der bekanntesten Trompeter und Sänger der neuen Generation von Jazzmusikern. Er hat mit einer Vielzahl der größten Namen des Jazz zusammengearbeitet und ist in einigen der renommiertesten Jazzclubs New Yorks aufgetreten, darunter im Birdland, Dizzy's Coca-Cola Club und Lincoln Center. Darüber hinaus wurde er vom Downbeat Magazine als einer der neuen Top-Namen des Jazz sowohl als Trompeter als auch als Sänger gekürt. Gemeinsam mit Toftemark wird er dem Publikum ein exklusives Musikerlebnis bieten.

Die Band besteht aus einigen hart arbeitenden Musikern aus New York, darunter Joe Peri am Schlagzeug, Rasmus Sørensen am Klavier und Kaisa Mensivu am Bass. Gemeinsam erschaffen sie extrovertierte und swingende Musik, die das Publikum inspiriert und begeistert.

Jason Rebello Scandinavian Quartet

Fredag/Freitag 17.11.2023 - 20:00
Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Jason Rebello er er en af Englands største jazzpianister og har noget af en kometkarriere bag sig.

Med sit første soloudspil A Clearer View fra 1990 (produceret af Wayne Shorter) placerede han sig med det samme i superligaen af pianister, og musikere som Phil Collins og Peter Gabriel fik øjnene op for ham. Det samme gjorde Sting, og i 1998 overtog Rebello klaverstolen i Sting's band efter Kenny Kirkland. Han turnerede med Sting i 6 år og medvirker på 3 albums.

Udover Phil Collins, Peter Gabriel og Sting, har Rebello arbejdet med superstjerner som Chaka Khan, Jeff Beck, Wayne Shorter og Branford Marsalis.

Gå ikke glip af en enestående chance for at høre - og opleve - denne stjernepianist i en intim og akustisk jazzkonstellation i mesterligt samspil med tenorsaxofonisten Claus Waidtløw og en storsvingende rytmegruppe.

Line Up:
Jason Rebello (UK) (klaver/Klavier)
Claus Waidtløw (tenorsaxofon/Tenorsaxofon)
Daniel Franck (bas/Bass)
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)

Jason Rebello ist einer der größten Jazzpianisten Englands und hat eine steile Karriere hinter sich.

Mit seiner ersten Solo-Veröffentlichung „A Clearer View“ aus dem Jahr 1990 (produziert von Wayne Shorter) platzierte er sich sofort in der Superliga der Pianisten, und Musiker wie Phil Collins und Peter Gabriel wurden auf ihn aufmerksam. Sting tat es ihnen gleich, und 1998 übernahm Rebello nach Kenny Kirkland den Klavierstuhl in Stings Band. Er war sechs Jahre lang gemeinsam mit Sting auf Tournee und hat auf drei Alben mitgewirkt.

Neben Phil Collins, Peter Gabriel und Sting hat Rebello mit Superstars wie Chaka Khan, Jeff Beck, Wayne Shorter und Branford Marsalis zusammengearbeitet.

Verpasse nicht die einmalige Gelegenheit, diesen Starpianisten in einer intimen und akustischen Jazzkonstellation und in meisterhaftem Zusammenspiel mit dem Tenorsaxophonisten Claus Waidtløw und einer swingenden Rhythmusgruppe LIVE zu hören und zu erleben.

Bjarke Falgren Quartet

Fredag/Freitag 01.12.2023 - 20:00
Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Bjarke Falgren er en spillemand, der får sin 300 år gamle sigøjner-violin til at bringe smil og følelser frem med sit udtryksfulde spil.

Falgren spiller med en besnærende elegance og en afspændt swingfornemmelse helt uden dikkedarer. Ingen gimmicks men masser af nderlighed og varme. I et moderne tonesprog giver han hver eneste tone på violinen en særlig glød.

Til denne koncert optræder han med egen kvartet, der i 2021 udgav albummet "Origin". Det er sammen med Janus Templeton, Morten Lundsby og Heine Hansen. Sammen forløser kvartetten på bedste vis Bjarke's originale kompositioner med en rejse rundt i hele følelsesregistret. Fra det lyriske og melodiose til det virtuose, legende og rå-svingende. Musikken tager udgangspunkt i jazz og er krydret med elementer fra en verden af musik - herunder folkemusik, brasilianske rytmer og den klassiske musik. Så vi tør godt love en swingende og bevægelsesfulde koncertoplevelse fra øverste hyld.

Line Up:
Bjarke Falgren (violin/Violine)
Heine Hansen (klaver/Klavier)
Morten Lundsby (bas/Bass)
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)

Bjarke Falgren ist ein Geiger, der mit seinem ausdrucksstarken Spiel und seinem entspanntem Swinggefühl, ganz ohne Schnickschnack. Keine Spielereien aber viel Leidenschaft und Wärme. In einer modernen Tonsprache verleiht er jedem einzelnen Ton der Violine einen besonderen Glanz.

Falgren spielt mit betörender Eleganz und entspanntem Swinggefühl, ganz ohne Schnickschnack. Keine Spielereien aber viel Leidenschaft und Wärme. In einer modernen Tonsprache verleiht er jedem einzelnen Ton der Violine einen besonderen Glanz.

Für dieses Konzert tritt er mit seinem eigenen Quartett auf, das aus Janus Templeton, Morten Lundsby und Heine Hansen besteht. 2021 haben sie gemeinsam das Album „Origin“ veröffentlicht. Gemeinsam interpretiert das Quartett Bjarke's Originalkompositionen auf die bestmögliche Weise mit einer Reise durch die gesamte Bandbreite der Emotionen. Von lyrisch und melodios bis virtuos, verspielt und roh. Die Musik basiert auf Jazz und wird mit Elementen aus allen Musikrichtungen und Stilen gewürzt - darunter Volksmusik, brasilianische Rhythmen und klassischer Musik. Deshalb wagen wir es, ein schwungvolles und bewegendes Konzert-erlebnis der Extraklasse zu versprechen.