

Foto: Ida Wang

Veronica Mortensen Trio

Fredag/Freitag 20.03.2020 - 20:00 Medborgerhuset, Egernførde/Eckernförde

Vokaljazz med dybde og integritet!

Veronica Mortensen har i dag placeret sig som en af de mest interessante og sympatiske sangerinder på den danske jazzhimmel.

Hendes varme udstråling og elegante fortolkninger af egne og andres kompositioner er højt elsket af både publikum og anmeldere.

Hun har udgivet 5 albums i eget navn og gennem årene spillet en lang række koncerter i både ind- og udland samt gæsteoptråd i et utal af Big Bands (Klüvers Big Band, Bohuslän Big Band, DR Big Band m.fl.).

Mads Bærentzen, jazzpianist, har udgivet 5 albums med egen trio og forskellige amerikanske gæstesolister såsom Tim Ries, Eric Alexander og Vivian Sessoms. Han har desuden turneret med Kurt Elling (US), Dianne Reeves (US), John Scofield (US) og siden 2001 været fast medlem af Aarhus Jazz Orchestra (tidl. Klüvers Big Band).

Kristor Brødsgaard, kontrabassist, har været på den internationale musikscene siden 1999 og turneret over hele verden. Han har desuden været spydspids for Dansk Jazz med sit prisvindende orkester JazzKamikaze.

Mød en af vores bedste sangerinder med en varm og ligefrem tilgang til jazzzen.

Veronica Mortensen (vokal/Gesang)
Mads Bærentzen (klaver/Klavier)
Kristor Brødsgaard (bas/Bass)

Vocaljazz mit Tiefe und Integrität!

Veronica Mortensen hat sich heute als eine der interessantesten und sympathischsten Sängerinnen am dänischen Jazzhimmel etabliert.

Ihre warme Ausstrahlung und eleganten Interpretationen eigener und anderer Kompositionen sind äußerst beliebt bei sowohl Publikum und Kritikern.

Sie hat 5 Alben unter eigenem Namen herausgegeben und im Laufe der Jahre eine lange Reihe Konzerte in sowohl In- als auch Ausland gespielt sowie Gastauftritte in einer Vielzahl Big Bands gehabt (Klüvers Big Band, Bohuslän Big Band, DR Big Band und viele andere).

Mads Bærentzen, Jazzpianist, hat 5 Alben mit seinem eigenen Trio und verschiedenen amerikanischen Gast-solisten wie Tim Ries, Eric Alexander und Vivian Sessoms herausgegeben. Er ist außerdem mit Kurt Elling (US), Dianne Reeves (US), John Scofield (US) turniert und seit 2001 festes Mitglied im Aarhus Jazz Orchestra (früher Klüvers Big Band).

Kristor Brødsgaard, Kontrabassist, seit 1999 in der internationalen Musikszene bekannt, ist in der ganzen Welt turniert. Er ist außerdem mit seinem preisgekrönten Orchester Jazz-Kamikaze die Speerspitze der dänischen Jazzszene.

Erlebe eine unsere besten Sängerinnen mit einem warmen und direkten Zugang zum Jazz.

Billetter: ssf-billetten.de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL
Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL eller ved indgangen.

Priser Flensborg

Forsalg: 19 € / SSF-medlemmer 14 €

Ved indgangen: 21 € / SSF-medlemmer 16 €

Priser Egernførde

Forsalg: 15 € / SSF-medlemmer 12 €

Ved indgangen: 17 € / SSF-medlemmer 14 €

Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Spillesteder

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg

Medborgerhuset, H.C. Andersen-Weg 8, 24340 Egernførde

Tickets: ssf-billetten.de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL,
Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL oder an der Abendkasse.

Preise Flensburg

Vorverkauf: 19 € / SSF-Mitglieder 14 €

Abendkasse: 21 € / SSF-Mitglieder 16 €

Preise Eckernförde

Vorverkauf: 15 € / SSF-Mitglieder 12 €

Abendkasse: 17 € / SSF-Mitglieder 14 €

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger,
Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte
erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis.

Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Spielorte

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg

Medborgerhuset, H.C. Andersen-Weg 8, 24340 Eckernförde



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de

Foto: Kenny McCracken

jazz

PÅ FLENSBORGHUS

2020

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR



Foto: A. Yatskevich

Walt Weiskopf European Quartet

Torsdag/Donnerstag 23.01.2020 - 20:00

Den gigantiske jazz-tenor, komponist og forfatter Walt Weiskopf og tre af Europas mest spændende musikere inden for rytmisk musik, pianisten Carl Winther, bassisten Andreas Lang og trommeslageren Anders Mogensen, har udgivet albummet "Worldwide", som er en fantastisk sammensmeltning af nogle for tids mest anerkendte og efterspurgte jazzmusikere.

Albummet "Worldwide" blev optaget i København som afslutning på WWEQs Europa- og Skandinavien-tour i 2019 og er tilgængelig på markedet. Det indeholder ud over Weiskopfs kompositioner Tadd Damerons "Soultrane" og "The Pawnbroker!" af den legendariske Quincy Jones.

"Says All About Jazz" siger følgende om Weiskopf og hans musik: "Walt giver los og kreerer en improvisatorisk helhedsoplevelse, som vidner om hans kæmpe talent".

Som enogtyveårig startede Weiskopf sin karriere i Buddy Rich-bandet. I de efterfølgende år har han udgivet mere end 20 CDer sammen med stjerne jazzmusikere som Brad Mehldau, John Patitucci, Joe Magnarelli, Renee Rosnes, Joe Locke, Conrad Herwig, Peter Zak, Billy Drummond og Peter Washington, for blot at nævne nogle af dem.

Walt Weiskopf (saxofon/Saxophon)
Carl Winther (klaver/Klavier)
Andreas Lang (bas/Bass)
Anders Mogensen (slagøj/Schlagzeug)

Der große Jazz-Tenor, Komponist und Autor Walt Weiskopf und drei der spannendsten Musiker Europas im Bereich rhythmischer Musik, der Pianist Carl Winther, der Bassist Andreas Lang und der Schlagzeuger Anders Mogensen, haben das Album „Worldwide“ herausgegeben, das ein fantastisches Zusammenschmelzen einiger der derzeit anerkanntesten und gefragtesten Jazzmusiker ist.

Das Album „Worldwide“ wurde als Abschluss nach der WWEQs Europa- und Skandinavien-Tour 2019 in Kopenhagen aufgenommen und ist im Handel erhältlich. Es beinhaltet außer Weiskopfs Kompositionen Tadd Damerons „Soultrane“ und „The Pawnbroker!“ von dem legendären Quincy Jones.

„Says All About Jazz“ sagt Folgendes über Weiskopf und seine Musik: „Walt geht los und kreeiert ein improvisatorisches ganzheitliches Erlebnis, das von seinem riesen Talent zeugt.“

Mit 21 Jahren startete Weiskopf seine Karriere in der Buddy Rich-Band. In den darauffolgenden Jahren hat er gemeinsam mit Starjazzmusikern wie Brad Mehldau, John Patitucci, Joe Magnarelli, Renee Rosnes, Joe Locke, Conrad Herwig, Peter Zak, Billy Drummond und Peter Washington mehr als 20 Alben aufgenommen, um nur einige zu nennen.



Sarah Elgeti Quartet

Fredag/Freitag 21.02.2020 - 20:00

"... extrem intelligenter, unglaublich cooler New Nordic Jazz ..."

- Der Spiegel, DE

"Saxophonist/flautist Sarah Elgeti is the latest Danish wonder to emerge on the international stage"

- Jan "Bas" Johansen, Who Is Who Of Jazz, UK

Disse citater er bare nogle af de mange entusiastiske presseudsagn, som Sarah Elgeti Quartet har modtaget - ikke mindst i forbindelse med udgivelsen af de to studie albums "Into the Open" og "Synchronize". Førstnævnte blev bl.a. nomineret til en Danish Music Award i kategorien Årets Nye Jazznavn.

Det nye album "Dawn Comes Quietly" udkom i Danmark i juli 2019 med release under Copenhagen Jazz Festival.

Elgeti tager her bl.a. afsæt i egne digte, der kredser om de arketypiske nordiske og græske mytologiske fortællinger om livets rejse. Musikken er nutidig jazz, der forener det lyriske udtryk med det pågående og ekspressive.

Siden udgivelsen af "Into the Open" har bandet spillet et hav af koncerter, og begejstrede anmeldelser er kommet ind fra Danmark, USA, England, Italien, Japan, Brasilien og Tyskland, hvor kvartetten også har været på succesfulde turneer.

Sarah Elgeti (saxofon, fløjte, komposition/Saxophon, Flöte, Komposition)
Nils Raee (keys,harmonika/Keys, Harmonika)
Lars Johnsen (bas/Bass)
Henrik Holst Hansen (slagøj/Schlagzeug)

"... extrem intelligenter, unglaublich cooler New Nordic Jazz ..."

- Der Spiegel, DE

"Saxophonist/flautist Sarah Elgeti is the latest Danish wonder to emerge on the international stage"

- Jan "Bas" Johansen, Who Is Who Of Jazz, UK

Diese Zitate sind nur einige der begeisterten Pressestimmen zum Sarah Elgeti Quartet. Bei zahlreichen Konzerten in ganz Europa werden Sarah Elgeti und ihre Band von einer stetig wachsenden Fangemeinde enthusiastisch gefeiert.

Nun stellt sie mit „Dawn Comes Quietly“ ihr neuestes Album live Ihrem Publikum vor!

Das Album ist die Essenz ihrer musikalischen Weiterentwicklung der letzten Jahre: Das Quartett liefert zeitgenössischen Jazz, dessen so kraftvoller wie lyrischer Ausdruck in Kombination mit skandinavischer Transparenz zu einem ganz eigenen Soundgemälde verschmilzt. Wunderschöne, eindringliche Balladen, groovige Latin-Rhythmen und vom Bebop inspirierte Swing-Melodien – alles gewürzt mit einem Schuss ungerader Metren und fein dosierten Funk-Einsprengseln – durch spannende Arrangements verbunden.



Foto: Kenny McCracken

Claire Martin

Fredag/Freitag 13.03.2020 - 20:00

Claire Martin og Jim Mullen har indspillet en hyldest til den ikoniske guitarist Wes Montgomery, der døde for 50 år siden: cd'en "Bumpin' - Celebrating Wes Montgomery".

Claire Martin, der i dag bor i Brighton, har i løbet af de sidste 30 år turneret over hele verden, udgivet 18 albums og er blevet udnævnt til at være blandt top fire jazzsangere på planeten (Jazz Times, USA). Hun optræder også som solist f.x. med The Royal Philharmonic Orchestra, the BBC Big Band og BBC Concert Orchestra.

Blandt de adskillige priser, Claire Martin har vundet, finder man syv British Jazz Awards. Udgivelsen TOO MUCH IN LOVE TO CARE modtog femstjernede anmeldelser overalt, og i Jazz Journal blev hun promte udbræt til at være "en af de fineste jazzvokalister i verden i dag". Og så er hun adlet, og det betyder noget i England!

Claire Martins samarbejde med den legendariske skotske guitarist Jim Mullen går 30 år tilbage. Han har ligeledes vundet flere British Music Awards. Den 74-årige Glasgow-fødte guitarist spiller potent som nogensinde med sin egen distinktive stil inspireret af bl.a., ja, Wes Montgomery.

De øvrige 3 medlemmer tilhører toppen af dansk jazz.

Claire Martin (vokal/Gesang)
Jim Mullen (guitar/Gitarre)
Mads Bærentzen (klaver/Klavier)
Thomas Ovesen (bas/Bass)
Kristian Leth (slagøj/Schlagzeug)

Claire Martin und Jim Mullen haben eine Huldigung an den ikonischen Gitarristen Wes Montgomery, der vor 50 Jahren starb, herausgegeben: Die CD „Bumpin‘ - Celebrating Wes Montgomery“ .

Claire Martin, die heute in Brighton lebt, ist in den vergangenen 30 Jahren in der ganzen Welt turniert, hat 18 Alben herausgegeben und wurde unter anderem zu einer der 4 Top Jazzsängerinnen auf diesem Planeten ernannt (Jazz Times, USA). Sie tritt auch als Solistin mit The Royal Philharmonic Orchestra, the BBC Big Band, BBC Concert Orchestra und in anderen grandiosen Zusammenhängen auf.

Zu den vielen Preisen, die Claire Martin gewonnen hat, gehören unter anderem sieben British Jazz Awards. Das Album TOO MUCH IN LOVE TO CARE hat überall fünf Sterne Bewertungen erhalten, und im Jazz Journal wurde sie umgehend zu einer der weltweit besten Jazzsängerinnen ernannt. Und außerdem wurde sie geadelt, und das ist in England von Bedeutung!

Claire Martins Zusammenarbeit mit dem legendären schottischen Gitarristen Jim Mullen geht 30 Jahre zurück. Er hat ebenfalls mehrere British Music Awards. Der 74-Jährige in Glasgow geborene Gitarrist spielt potent wie immer in seinem eigenen distinktiven Stil inspiriert von unter anderem, ja genau, Wes Montgomery.

Die übrigen drei Mitglieder gehören zu den besten der dänischen Jazzszene.