



Foto: Ida Wang

Veronica Mortensen Trio

Fredag/Freitag 18.03.2022 - 20:00

Medborgerhuset, Egernførde/Eckernførde

Vokaljazz med dybde og integritet!

Veronica Mortensen har i dag placeret sig som en af de mest interessante og sympatiske sangerinder på den danske jazzhimmel.

Hendes varme udstråling og elegante fortolkninger af egne og andres kompositioner er højt elsket af både publikum og anmeldere.

Hun har udgivet 5 albums i eget navn og gennem årene spillet en lang række koncerter i både ind- og udland samt gæsteoptråd i et utal af Big Bands (Klüvers Big Band, Bohuslän Big Band, DR Big Band m.fl).

Jazzpianisten Mads Bærentzen har udgivet 5 albums med egen trio og forskellige amerikanske gæstesolister såsom Tim Ries, Eric Alexander og Vivian Sessoms. Han har desuden turneret med Kurt Elling (US), Dianne Reeves (US), John Scofield (US) og er siden 2001 fast medlem af Aarhus Jazz Orchestra (tidl. Klüvers Big Band).

Kontrabassisten Kristor Brødsgaard har været på den internationale musikscene siden 1999 og turneret over hele verden. Han har desuden været spydspids for dansk jazz med sit prisvindende orkester JazzKamikaze.

Mød en af vores bedste sangerinder med en varm og ligefrem tilgang til jazz.

Line Up:
Veronica Mortensen (vokal/Gesang)
Mads Bærentzen (klaver/Klavier)
Kristor Brødsgaard (bas/Bass)

Vokaljazz mit Tiefe und Integrität!

Veronica Mortensen hat sich als eine der interessantesten und sympathischsten Sängerinnen am dänischen Jazzhimmel etabliert.

Ihre warme Ausstrahlung und eleganten Interpretationen eigener und anderer Kompositionen sind äußerst beliebt bei Publikum und Kritikern.

Sie hat 5 Alben unter eigenem Namen herausgegeben und im Laufe der Jahre eine lange Reihe Konzerte in sowohl In- als auch Ausland gespielt. Ausserdem hatte sie Gastauftritte in einer Vielzahl Big Bands (Klüvers Big Band, Bohuslän Big Band, DR Big Band und viele andere).

Der Jazzpianist Mads Bærentzen hat 5 Alben mit seinem eigenen Trio und verschiedenen amerikanischen Gast-solisten wie Tim Ries, Eric Alexander und Vivian Sessoms herausgegeben. Er ist außerdem mit Kurt Elling (US), Dianne Reeves (US), John Scofield (US) turniert und seit 2001 festes Mitglied im Aarhus Jazz Orchestra (früher Klüvers Big Band).

Der Kontrabassist Kristor Brødsgaard ist seit 1999 in der internationalen Musikszene bekannt und hat in der ganzen Welt turniert. Er galt mit seinem preisgekrönten Orchester Jazz-Kamikaze außerdem als Speerspitze der dänischen Jazzszene.

Erlebe eine unserer besten Sängerinnen mit einem warmen und direkten Zugang zum Jazz.

Billetter:  .de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariater, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL
Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL eller ved indgangen.

Priser Flensborg

Forsalg: 20 € / SSF-medlemmer 15 €

Ved indgangen: 22 € / SSF-medlemmer 17 €

Priser Egernførde

Forsalg: 16 € / SSF-medlemmer 13 €

Ved indgangen: 18 € / SSF-medlemmer 15 €

Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Spillested

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg
Medborgerhuset, Hans Chr. Andersen Weg 8, 24340 Egernførde

Tickets:  .de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL,
Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL oder an der Abendkasse.

Preise Flensburg

Vorverkauf: 20 € / SSF-Mitglieder 15 €

Abendkasse: 22 € / SSF-Mitglieder 17 €

Preise Eckernförde

Vorverkauf: 16 € / SSF-Mitglieder 13 €

Abendkasse: 18 € / SSF-Mitglieder 15 €

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis.
Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Spielorte

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg
Medborgerhuset, Hans Chr. Andersen Weg 8, 24340 Eckernførde



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de



PÅ FLENSBORGHUS

2022

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR



Foto: Warray Mandrup

Rosalia De Souza / Jonas Johansen Brazilian Project

Torsdag/Donnerstag 13.01.2022 - 20:00
Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Jonas Johansen er kapelmester for sangerinde Rosalia de Souza, der er født i Rio de Janeiro men som siden 1988 bor i Italien. Hun er en af de mest kendte brasilianske Bossa Nova-sangere i Europa, og hendes samarbejde med Schema Records har resulteret i fire albums, som har gjort hende kendt hele verden rundt. Hun har blandt andet arbejdet sammen med den brasilianske producent og guitarist Roberto Menescal og den brasilianske star singer/songwriter Marcos Valle samt en række af Europas fineste musikere.

Udover den danske trommeslager Jonas Johansen ledsages hun af pianisten Steen Rasmussen fra Danmark, kontrabassisten Graig Earle fra Canada og guitaristen Mats Andersson fra Sverige. Alle fire har international jazz-erfaring på højeste niveau og spillet sammen med en perlerække af jazz-verdens helt store navne.

Repertoiret vil blive en blanding af originale kompositioner og brasilianske standards. Alt sammen med udgangspunkt i den type brasiliansk musik, som man spiller dér, hvor Rosalia selv kommer fra, nemlig Rio de Janeiro.

Jonas Johansen ist Kapellmeister der Sängerin Rosalia de Souza. Die gebürtige Brasilianerin lebt seit 1988 in Italien. Sie ist eine der bekanntesten brasilianischen Bossa Nova-Sängerinnen Europas, und ihre Zusammenarbeit mit Schema Records resultierte in vier Alben, die sie in der ganzen Welt berühmt gemacht haben. Sie hat unter anderem mit dem brasilianischen Produzenten und Gitarristen Roberto Menescal und dem brasilianischen Star Singer/Songwriter Marcos Valle zusammengearbeitet sowie mit zahlreichen der besten Musiker Europas.

Begleitet wird sie von dem dänischen Schlagzeuger Jonas Johansen, dem dänischen Pianisten Steen Rasmussen, dem Gitarristen Mats Andersson aus Schweden sowie dem Kontrabassisten Graig Earle aus Canada. Alle vier haben internationale Jazz-Erfahrungen auf höchstem Niveau, denn sie alle haben mit zahlreichen Stars und Legenden der Jazz-Szene gespielt.

Das Repertoire wird eine Mischung aus originalen Kompositionen und brasilianischen Standards sein. All dies mit Ausgangspunkt in der Art brasilianischer Musik, die man dort spielt, wo Rosalia herkommt, nämlich in Rio de Janeiro.

Line Up:
Rosalia De Souza (BR) (vokal/Gesang)
Jonas Johansen (DK) (trommer/Schlagzeug)
Mats Andersson (S) (guitar/Gitarre)
Steen Rasmussen (DK) (piano/Piano)
Graig Earle (CAN) (bas/Bass)



Foto: Kenny McCracken

Claire Martin

Torsdag/Donnerstag 17.02.2022 - 20:00
Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Claire Martin, der i dag bor i Brighton, har i løbet af de sidste 30 år turneret over hele verden, udgivet 18 albums og er af Jazz Times, USA, blevet udnævnt til at være blandt planetens top fire jazzsangere. Hun optræder også som solist med The Royal Philharmonic Orchestra, The BBC Big Band, BBC Concert Orchestra og i andre grandiose sammenhænge.

Blandt de adskillige priser, Claire Martin har vundet, finder man syv British Jazz Awards. Udgivelsen TOO MUCH IN LOVE TO CARE modtog overall femstjernede anmeldelser, og i Jazz Journal blev hun prompte udråbt til at være "en af de fineste jazzvokalist i verden i dag". Og så er hun adlet, og det betyder noget i England!

Pianisten Mads Bærentzen har udgivet adskillige albums i eget navn og skabt sig et internationalt navn som én af de bedste vokal-akkompagnatører. Mads har bl.a. spillet med store navne som Kurt Elling og Diane Reeves.

Thomas Ovesen var fast bassist i DR Big bandet i mange år og har spillet med mange af jazzens allerstørste navne som Joe Henderson, David Sanborn og mange, mange andre.

Kristian Leth, dansk trommeslager med international karriere, spiller bl.a. fast med Scott Hamilton, Ulf Wakenius og Jan Lundgren. Han har indspillet og turneret over det meste af verden.

Claire Martin, die heute in Brighton lebt, ist in den vergangenen 30 Jahren in der ganzen Welt turniert, hat 18 Alben herausgegeben und wurde von Jazz Times, USA, zu einer der 4 Top Jazzsängerinnen dieses Planeten ernannt. Sie tritt auch als Solistin mit The Royal Philharmonic Orchestra, The BBC Big Band, BBC Concert Orchestra und in anderen grandiosen Zusammenhängen auf.

Der Pianist Mads Bærentzen hat zahlreiche Alben unter eigenem Namen herausgegeben und sich international einen Namen als Vokal-Akkompagnement auf Weltniveau geschaffen. Mads hat unter anderem mit großen Namen wie Kurt Elling und Diane Reeves gespielt.

Thomas Ovesen war viele Jahre fester Bassist in der DR Big Band und hat mit vielen der größten Namen im Jazz gespielt, wie zum Beispiel Joe Henderson, David Sanborn und vielen, vielen anderen.

Kristian Leth, dänischer Schlagzeuger mit internationaler Karriere spielt unter anderem fest mit Scott Hamilton, Ulf Wakenius und Jan Lundgren zusammen. Er hat weltweit turniert und Alben eingespielt.

Line Up:
Claire Martin (vokal/Gesang)
Mads Bærentzen (klaver/Klavier)
Thomas Ovesen (bas/Bass)
Kristian Leth (trommer/Schlagzeug)



Santa Cruz

Fredag/Freitag 01.04.2022 - 20:00
Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Poul Halberg, Frans Bak, Bo Stief, Alex Riel, Hans Ulrik = Santa Cruz. Santa Cruz er et dansk jazz, rock og fusionsband, som har spillet sammen i mere end 30 år.

Alle fem bandmedlemmer er veletablerede og højt anerkendte musikere og komponister, som har sat kraftigt præg på det danske musikliv på kryds og tværs af generne gennem de sidste mange år. Alligevel bliver de ved med at mødes og udfordre hinanden i deres helt specielle udgave af fusionsmusikken. Hver bidrager med det, de kan inden for jazz og rock, og det bliver kombineret med gode melodier og fantastiske soloer. De er musikalske legeskammerater i et univers af rock, jazz og det indimellem.

Enhver, der har oplevet en livekoncert med bandet, vil ikke være tvivl om, at de elsker det!

Bandet har udgivet 4 anmelderroste albums siden debuten i 1985. I 2017 modtog Alex Riel den ærefulde Ken Gudman Pris. I den forbindelse blev Santa Cruz gendannet for at hylde deres bandmedlem. Det gav orkestret ny energi og en kæmpe lyst til at spille koncerter igen. Både for at præsentere de bedste af deres ældre numre og for at mærke musikken vokse og udvikle sig sammen med publikum.

Poul Halberg, Frans Bak, Bo Stief, Alex Riel, Hans Ulrik = Santa Cruz. Santa Cruz ist eine dänische Band, die schon über 30 Jahre zusammen auf der Bühne steht.

Alle fünf Bandmitglieder sind etablierte und hochangesehene Musiker und Komponisten, welche die dänische Musikszene seit vielen Jahren in verschiedensten Konstellationen sehr geprägt haben. Trotzdem treffen sie sich weiterhin und fordern einander mit ihrer ganz speziellen Art der Fusionsmusik heraus. Alle tragen mit ihren Kompetenzen innerhalb Jazz und Rock dazu bei, und es wird mit tollen Melodien und phantastischen Solis kombiniert. Sie sind musikalische Spielgefährten in einem Universum aus Rock, Jazz und dem, was dazwischen liegt.

Jeder, der ein Livekonzert dieser Band miterlebt hat, wird keine Zweifel daran haben, dass sie es lieben!

Santa Cruz hat seit ihrem Debüt 1985 vier von Musikkritikern gelobte Alben herausgegeben. Alex Riel hat vor Kurzem den ehrwürdigen Ken Gudman Pris erhalten. Daraufhin traf sich Santa Cruz zu Ehren ihres Bandmitgliedes wieder. Das gab der Band neue Energie und große Lust, wieder Konzerte zu geben. Sowohl um die besten ihrer älteren Songs zu präsentieren, als auch um zu fühlen, wie die Musik sich zusammen mit dem Publikum steigert und entwickelt.

Line Up:
Alex Riel (trommer/Schlagzeug)
Franz Bak (key/Keyboard)
Poul Halberg (guitar/Gitarre)
Bo Stief (bas/Bass)
Hans Ulrik (sax/Saxophon)