



PÅ FLENSBORGHUS

Kære jazzvenner

Efterårets jazzkoncerter på Flensborghus viser endnu engang, hvor bred jazzgenren er:

"Årets nye danske jazznavn" i 2016 var Kathrine Windfeld Big Band. En håndfuld særdeles talentfulde unge jazzmusikere, der spiller ny og spændende jazz.

Kammerjazz, kun flygel og bas, spillet af to af de allerbedste musikere inden for genren. Der er lagt op til jazz af højeste klasse med Enrico Pieranunzi, der vil traktere Flensborghus' fornemme flygel og spiller sammen med bassisten Thomas Fønnesbæk.

Endelig slutter sæsonen af med et brag af dansevenlige swingrytmer, når seks af Danmarks bedste jazzmusikere går sammen i Swinghouse Orchestra og fører den traditionsrige musik frem til nutiden.

Vi glæder os til endnu en dejlig sæson med "Jazz på Flensborghus".

Liebe Jazzfreunde

Die Jazzkonzerte im Flensborghus in diesem Herbst zeigen wieder einmal, wie breit gefächert das Jazz-Genre ist:

„Der neue dänische Jazzname“ 2016 war die Kathrine Windfeld Big Band. Eine Handvoll besonders talentierter junger Jazzmusiker, die neuen und spannenden Jazz spielen.

Kammerjazz, nur mit Flügel und Bass, gespielt von zwei der allerbesten Musiker in diesem Genre. Wir können uns auf einen Abend mit Jazz auf höchstem Niveau mit Enrico Pieranunzi freuen, der den vornehmen Flügel des Flensborghus bespielen wird und gemeinsam mit dem Bassisten Thomas Fønnesbæk auftritt.

Die Saison endet mit einem gewaltigen Paukenschlag voller tanzfreudiger Swingrhythmen, wenn sechs der besten Jazzmusiker Dänemarks mit dem Swinghouse Orchestra nach Flensburg kommen und traditionsreiche Musik bis in die heutige Zeit spielen.

Wir freuen uns auf eine weitere vielversprechende Saison mit „Jazz på Flensborghus“.

Billetter

+49 461 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL Nikolaistr. 7 eller ved indgangen

Forsalg

19,- EUR / SSF-medlemmer 14,- EUR (inkl. billetgebyr)

Ved indgangen

21,- EUR / SSF-medlemmer 16,- EUR (inkl. billetgebyr)

Rabat

50 % rabat til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Reservering

Reserveringer opretholdes i maksimalt 3 dage. Afhentning ved indgangen kun til indgangspris.

Parkering

Flensborghus har kun ca. 40 parkeringspladser. Der er mulighed for at parkere på de offentlige parkeringspladser ved Skibsbroen overfor Søfartsmuseet.

Tickets

0461 - 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL Nikolaistr. 7 oder an der Abendkasse

Vorverkauf

19,- EUR / SSF-Mitglieder 14,- EUR (inkl. Ticketgebühr)

Abendkasse

21,- EUR / SSF-Mitglieder 16,- EUR (inkl. Ticketgebühr)

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Reservierung

Reservierungen werden max. 3 Tage aufrecht erhalten. Bei Abholung an der Abendkasse gelten die Preise an der Abendkasse.

Parken

Flensborghus verfügt nur über ca. 40 Parkplätze. Es besteht die Möglichkeit, auf den öffentlichen Parkplätzen an der Schiffrücke gegenüber dem Schifffahrtsmuseum zu parken.



Sydslesvigske Forening

syfo.de



SSF på facebook



Sydslesvigs danske Ungdomsforening

sdu.de



Foto: S. Freiheit



PÅ FLENSBORGHUS

2018

2. HALVÅR / 2. HALBJAHR



Foto: S. Freiheit



Foto: Jazz Image



Foto: S. Freiheit

Kathrine Windfeld Big Band

Torsdag/Donnerstag 04.10.18 - 20:00

Kathrine Windfeld Big Band har blæst anmeldere og publikum omkuld med debut-udgivelsen AIRCRAFT, som vandt en Danish Music Award 2016 i kategorien „Arets Nye Danske Jazznavn“. Bigbandets andet udspil, „Latency“, udkom i maj 2017 på Stunt Records, også dette album har fået fremragende anmeldelser.

Skønt Kathrine Windfeld Big Band kun har eksisteret siden 2014, har de 15 unge skandinaviske musikere bl.a. været husorkester på The Standard Jazzclub i to sæsoner og optrådt med verdensnavne som Mike Stern (USA) og Gilad Hekselman (ISR).

Kathrine Windfelds vitale kompositioner, der spænder fra det ekspresive til det lyriske, viser ofte hendes fascination af bl.a. Kenny Wheeler, Dave Holland og Thad Jones. Rytmiske twists, sofistikerede harmoniske passager og attitudestærke grooves leveres af det karismatiske team af knivskarpe ensemblemusikere og fremragende solister.

Die Kathrine Windfeld Big Band hat Kritiker und Publikum mit ihrer Debut-Ausgabe AIRCRAFT umgehauen, die einen dänischen Music Award 2016 in der Kategorie „Der neue Jazz-Name des Jahres“ gewann. Die zweite Veröffentlichung der Big Band, „Latency“, erschien im Mai 2017 bei Stunt Records, und auch dieses Album hat hervorragende Kritiken erhalten.

Obwohl die Kathrine Windfeld Big Band erst seit 2014 existiert, waren die 15 jungen skandinavischen Musiker u. a. zwei Spielzeiten lang die Hausband von The Standard Jazzclub und sind mit Weltnamen wie Mike Stern (USA) und Gilad Hekselman (ISR) aufgetreten.

Kathrine Windfelds lebendige Kompositionen, die vom Expressiven bis zum Lyrischen reichen, zeigen oft ihre Faszination für u. a. Kenny Wheeler, Dave Holland und Thad Jones. Rhythmische Umschwünge, anspruchsvolle harmonische Passagen und ausdrucksvolle Grooves werden von dem charismatischen Team aus haarscharfen Ensemblemusikern und hervorragenden Solisten geliefert.

André Bak (DK), Rolf Thofoe Sørensen (DK), Magnus Oseth (NO) - trompet/Trompete
Göran Abelli (SE), Mikkel Aagaard (DK), Anders Larson (SE) - basun/Posaune
Jakob Lundbak (DK), Jakub Wiecek (PL), Roald Elm Larsen (DK), Ida Karlsson (SE), Toke Reines (DK) - saxofon/Saxofon
Viktor Sandström (SE) - guitar/Gitarre
Johannes Vaht (SE) - bas/Bass
Henrik Holst Hansen (DK) - trommer/Schlagzeug
Kathrine Windfeld (DK) - piano, kompositioner, arrangements/Klavier, Komposition, Arrangements

Enrico Pieranunzi & Thomas Fønnesbæk

Torsdag/Donnerstag 15.11.18 - 20:00

Den italienske pianist Enrico Pieranunzi er et af de største europæiske jazznavne nogensinde og bliver nævnt som en af verdens bedste pianister. Han kan her opleves i tæt samspil med den fabelagtige danske bassist Thomas Fønnesbæk.

Begge musikere er ekvilibristere og i verdensklasse på hver deres instrument. Fønnesbæk har synestesi (= oplever musikken som farver), og Pieranunzi har absolut gehør. Dette resulterer i et samspil, hvor næsten alt er muligt, og musikaliteten har frit spil.

Duo'en udgav i juli 2018 et nyt album på Stunt Records og præsenterer en del af musikken derfra.

Pieranunzi har optrådt og indspillet med mange af jazzens helt store navne som fx Paul Motian, Chet Baker, Joey Baron, Lee Konitz, Marc Johnson, Chris Potter m.fl. Han har udgivet mere end 60 albums i eget navn og medvirket på yderligere 3-400 udgivelser.

Thomas Fønnesbæk er en af Danmarks gennem tiderne bedste bassister, og det siger ikke så lidt! Han har arbejdet med topnavne som Justin Kauflin, Lars Jansson, Sinne Eeg, Christian Sands, Aaron Parks, Monty Alexander, Lis Sørensen, Søs Fenger, Mona Larsen og mange flere.

Der italienische Pianist Enrico Pieranunzi ist einer der größten europäischen Jazznamen überhaupt und gilt als einer der besten Pianisten weltweit. Bei diesem Konzert können wir ihn gemeinsam mit dem fabelhaften dänischen Bassisten Thomas Fønnesbæk in enger Interaktion erleben.

Beide Musiker sind Künstler im musikalischen Balancieren und Weltklasse auf ihren Instrumenten. Fønnesbæk bringt Synästhesie und Pieranunzi das absolute Gehör mit. Dies resultiert in einer Interaktion, in welcher alles möglich ist und die Musik völlig freies Spiel hat.

Das Duo hat im Juli ein neues Album bei Stunt Records herausgebracht und wird einen Teil der neuen Lieder im Flensborghus präsentieren.

Pieranunzi ist mit vielen der großen Namen im Jazz aufgetreten und hat Alben mit vielen von ihnen aufgenommen, wie zum Beispiel mit Paul Motian, Chet Baker, Joey Baron, Lee Konitz, Marc Johnson, Chris Potter und vielen anderen. Er hat mehr als 60 Alben unter seinem eigenen Namen herausgegeben und bei weiteren 3-400 Veröffentlichungen mitgewirkt.

Thomas Fønnesbæk ist einer der besten Bassisten Dänemarks, und das sagt viel aus! Er hat mit Topnamen wie zum Beispiel Justin Kauflin, Lars Jansson, Sinne Eeg, Christian Sands, Aaron Parks, Monty Alexander, Lis Sørensen, Søs Fenger, Mona Larsen und vielen anderen zusammengearbeitet.

Swinghouse Orchestra

Torsdag/Donnerstag 06.12.18 - 20:00

"Jeg elsker musik, der swinger. Jeg elsker musik, der får publikum til at danse. Jeg elsker musikere, der har deres helt personlige sound og udtryk. Jeg elsker detaljen. Jeg elsker helheden. Jeg elsker show business! Alt dette har jeg forsøgt at samle i mit Swinghouse Orchestra, og sammen med Morten, Jan, Lennart, Mads og Mads vil jeg sprede gyldent jazzstøv over hele verden. Let's dance into the night ..."

Peter Marott 2017

Swinghouse Orchestra fører dig med swingende rytmer og elegance tilbage til den dekadente swing-æra, hvor klubberne sydede af jazz og dans. Med en moderne tilgang til musikken bliver traditionerne ført op til nutiden og får nyt liv. Orkesteret blev dannet i 2010 på det legendariske spillested Copenhagen Jazzhouse i tæt samarbejde med det københavnske dansesmiljø. Al musikken er arrangeret af den danske sanger og trompetist Peter Marott, der har samlet fem af Danmarks største musikalske personligheder omkring sig. I efteråret 2017 udkom deres debutalbum, der helt enkelt hedder "SWINGHOUSE ORCHESTRA".

„Ich liebe Musik, die swingt. Ich liebe Musik, die das Publikum zum Tanzen bringt. Ich liebe Musiker, die ihren ganz eigenen Sound und Ausdruck haben. Ich liebe das große Ganze. Ich liebe das Showbusiness! All dies habe ich versucht, im Swinghouse Orchestra zusammenzubringen, und gemeinsam mit Morten, Jan, Lennart, Mads und Mads möchte ich goldenen Jazzstaub in der ganzen Welt verteilen. Let's dance into the night ..."

Peter Marott 2017

Das Swinghouse Orchestra führt dich mit schwingenden Rhythmen und Eleganz zurück in die dekadente Swing-Ära, in der die Clubs durchtränkt waren von Jazz und Tanz. Mit einem modernen Zugang zur Musik werden die Traditionen in die heutige Zeit geführt und mit neuem Leben versehen. Das Orchester wurde 2010 im legendären Copenhagen Jazzhouse in enger Zusammenarbeit mit dem Kopenhagener Tanzmilieu gegründet. Die Musik wird von dem dänischen Sänger und Trompeter Peter Marott arrangiert, der fünf der größten musikalischen Persönlichkeiten Dänemarks um sich versammelt hat. Im Herbst 2017 haben sie ihr Debutalbum herausgebracht, das ganz einfach „SWINGHOUSE ORCHESTRA“ heißt.

Peter Marott - vokal, trompet/Gesang, Trompete
Jan Harbeck - tenorsaxofon/Tenorsaxofon
Mads Hyhne - trombone/Posaune
Mads Søndergaard - piano/Klavier
Lennart Ginman - bas/Bass
Morten Ærø - trommer/Schlagzeug

<http://www.swinghouse.dk/>