



PÅ FLENSBORGHUS

Kære jazzvenner

"Jazz på Flensborghus" præsenterer hermed forårs-sæsonen 2018 med en perlerække af koncerter.

Igen kan vi love jazz i forskellige stilarter og som altid af bedste kvalitet: Vokaljazz i den traditionelle retning, moderne saxofonjazz og endelig den "klassiske klavertrio" med én af Danmarks mange berømte bassister som kapelmester.

Vi glæder os til igen at se rigtigt mange til koncerterne og husk, at det kan være en fordel at købe billetterne i forsalg.

På gensyn i Flensborghus' dejlige sal.

Liebe Jazzfreunde

„Jazz på Flensborghus“ präsentiert hiermit die Frühjahrs-saison 2018 mit einer Perlenreihe von Konzerten.

Auch in diesem Jahr versprechen wir euch Jazz in vielen unterschiedlichen Stilarten, aber immer von bester Qualität: Vocaljazz in traditioneller Richtung, moderner Saxofonjazz und schlussendlich das „klassische Klaviertrio“ mit einem der vielen berühmten Bassisten Dänemarks als Kapellmeister.

Wir freuen uns darauf, viele von euch bei den Konzerten zu sehen und denkt daran, dass es von Vorteil sein kann, die Tickets im Vorverkauf zu erwerben.

Billetter

+49 461 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL Nikolaistr. 7 eller ved indgangen

Forsalg

19,- EUR / SSF-medlemmer 14,- EUR (inkl. billetgebyr)

Ved indgangen

21,- EUR / SSF-medlemmer 16,- EUR (inkl. billetgebyr)

Rabat

50% rabat til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Reservering

Reserveringer opretholdes i maksimalt 3 dage. Afhentning ved indgangen kun til indgangspris.

Parkering

Flensborghus har kun ca. 40 parkeringspladser. Der er mulighed for at parkere på de offentlige parkeringspladser ved Skibsbroen overfor Søfartsmuseet.

Tickets

0461 - 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL Nikolaistr. 7 oder an der Abendkasse

Vorverkauf

19,- EUR / SSF-Mitglieder 14,- EUR (inkl. Ticketgebühr)

Abendkasse

21,- EUR / SSF-Mitglieder 16,- EUR (inkl. Ticketgebühr)

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Reservierung

Reservierungen werden max. 3 Tage aufrecht erhalten. Bei Abholung an der Abendkasse gelten die Preise an der Abendkasse.

Parken

Flensborghus verfügt über ca. 40 Parkplätze. Es besteht die Möglichkeit, auf den öffentlichen Parkplätzen an der Schifffbrücke gegenüber dem Schifffahrtsmuseum zu parken.



Sydsvigsk Forening

syfo.de



SSF på facebook



Sydsvigs danske Ungdomsforening

sdu.de



PÅ FLENSBORGHUS

2018

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR



Foto: S. Freiheit

Foto: A. Mortensen

Monique Thomas & Burich-l'Etienne New Orleans Ensemble

Jan Harbeck, Live Jive Jungle

Chris Minh Doky Trio

Torsdag/Donnerstag 08.02.18 - 20:00

Monique Thomas studerede jazz og klassisk musik ved William Paterson University of New Jersey. Hun underviser i jazzsang siden 1998 og har sideløbende sin solokarriere, som har ført hende til de fleste spillesteder og festivaler i Frankrig og Europa.

Thomas l'Etienne har opholdt sig i New Orleans siden slutningen af 70'erne, hvor han bl.a. spillede sammen med Kid Thomas og Louis Nelson. I 1982 bad Lillian Boutté ham om at turnere sammen med hende i Europa.

Finn Burich har præsenteret Lillian Boutté i Danmark på en årlig turné siden 1995. Han var medlem af og bandleader for Neanders Jazzband i perioden 1981-2000. I 2001 vandt han Femø-Prisen.

Martin Schack fra Danmark er uddannet fra Vestjysk Musik konservatorium i 1999. Han er en meget efterspurgt pianist og modtog som den første rytmiske musiker i 2000 komponisten Jacob Gades Legat.

Torben Bøtke Bjørnskov er uddannet bassist fra Det Rytmiske Musik konservatorium i København. Torben har turneret med Lillian Boutté over det meste af verden og vandt en international jazzpris som bedste solist i Spanien i 1994.

Espen Laub von Lillienkjold er uddannet diplommusiker og blev medlem af Matthew Herbert Big Band i England i 2008.

Monique Thomas - vokal/Gesang
Thomas l'Etienne - klarinet, alt- & tenorsaxofon/Klarinette, Alt- & Tenorsaxofon
Finn Burich - trombone/Posaune
Martin Schack - piano/Klavier
Torben Bøtke Bjørnskov - bas/Bass
Espen Laub von Lillienkjold - trommer/Schlagzeug

Fredag/Freitag 02.03.18 - 20:00

I løbet af kun få år har Jan Harbeck manifesteret sig som én af de tunge drenge på den danske saxofonhimmel.

Han har flere udgivelser bag sig, der alle har været blandt de bedst sælgende danske instrumentale jazzplader. I januar 2013 optrådte Jan Harbeck med sin kvartet ved en udsolgt koncert på Flensborghus. Koncerten var bl.a. bemærkelsesværdig ved, at der blev spillet helt akustisk, uden nogen form for elektrisk forstærkning.

Jan Harbeck har nu udfordret andre sider af sit talent. Han har samlet et nyt og mere pågående og funky hold: Live Jive Jungle – et band der er opstået ud fra et ønske om at spille musik med en kerne af hårdt swingende trommebeats. Og det er der kommet medrivende musik ud af. Udvundet i grænselandet mellem jазzen, funken og beatmusikken.

Gruppens udgivelse Elevate har fået mange meget flotte anmeldelser. Wolfgang Giese skriver i MUSIK AN SICH, 07/17: „En meget vellykket produktion, der er rig på afvekslinger. Fælles for musikerne er deres coole indfaldsvinkel og deres tætte sammenspil - på et meget højt niveau.“

Jan Harbeck - tenorsaxofon/Tenorsaxofon
Thor Madsen - el-guitar/E-Gitarre
Jeppe Skovbakke - el-bas/E-Bass
Peter Leth - trommer/Schlagzeug

Im Laufe weniger Jahre hat sich Jan Harbeck als Schwergewicht am dänischen Saxophonhimmel etabliert.

Er hat bereits mehrere Alben veröffentlicht, die alle zu den meist und am besten verkauften dänischen instrumentalen Jazzalben gehören. Im Januar 2013 trat Jan Harbeck mit seinem Quartett im ausverkauften Flensborghus auf. Bemerkenswert bei diesem Konzert war, dass rein akustisch gespielt wurde, ohne jegliche Art der elektrischen Verstärkung.

Jan Harbeck hat nun eine andere Seite seines Talentes herausgefordert und eine neue, gewagtere und funky Gruppe zusammengestellt: Live Jive Jungle – eine Band, die aus dem Wunsch heraus entstand, Musik mit einem harten Kern schwingender Trommelbeats zu spielen. Daraus entstanden ist mitreißende Musik aus dem Grenzbereich zwischen Jazz, Funk und Beatmusik.

Das Album Elevate hat viele sehr gute Kritiken erhalten. Wolfgang Giese schrieb in MUSIK AN SICH, 07/17: „Eine sehr gelungene Produktion, die reich an Abwechslung ist. Alle Musiker verbindet ihre coole Herangehensweise und ihr enges Zusammenspiel auf ganz hohem Niveau.“

Torsdag/Donnerstag 15.03.18 - 20:00

Endnu én af Danmarks store jazzbassister kommer på besøg på Flensborghus.

Denne gang er det Chris Minh Doky, der igennem en lang karriere har bevæget sig ubesværet på tværs af alle genrer, men altid med et fundament i jazzånden. Chris Minh Dokys tone og lyd er affødt af den danske arv og hans mange år i New York, hvor han som teenager blev opdaget og sidenhen håndplukket af de største musiklegender. Som solist er Chris Minh Doky i dag internationalt anerkendt som én af verdens førende og innovative bassister.

På klaver og trommer medbringer Chris Minh Doky to af de ypperste musikere fra dansk jazz: Peter Rosendahl, klaver, og Jonas Johansen, trommer.

Repertoiret til koncerten vil overvejende komme fra de to akustiske album Transparency og det meget kritikerroste album New Nordic Jazz, men vil dog også byde på dugfriske versioner fra bagkataloget.

En koncert med Chris Minh Doky er ikke blot en aften af allerhøjeste international klasse – det er en oplevelse af ægte nærvær, spilleglæde og intenst sammenspil.

Chris Minh Doky - bas/Bass
Peter Rosendahl - piano/Klavier
Jonas Johansen - trommer/Schlagzeug

Ein weiterer der besten Jazzbassisten Dänemarks besucht das Flensborghus.

Diesmal ist es Chris Minh Doky, der sich in seiner langen Karriere ganz unbeschwert quer durch alle Genres bewegt hat, aber immer mit dem Fundament im Geiste des Jazz. Chris Minh Dokys Ton und Klang ist das Produkt seiner dänischen Herkunft und vielen Jahren in New York, wo er als Teenager entdeckt und seither von den größten Musiklegenden gezielt ausgesucht wurde. Als Solist ist Chris Minh Doky heute international als einer der weltbesten und innovativsten Bassisten anerkannt.

Am Klavier und am Schlagzeug bringt Chris Minh Doky zwei der führenden Musiker des dänischen Jazz mit: Peter Rosendahl, Klavier, und Jonas Johansen, Schlagzeug.

Das Repertoire des Konzertes wird überwiegend von den beiden akustischen Alben Transparency und dem von Kritikern gefeierten Album New Nordic Jazz kommen, aber auch neue Interpretationen aus dem bestehenden Repertoire werden präsentiert.

Ein Konzert mit Chris Minh Doky ist nicht nur ein Abend auf höchstem internationalen Niveau – es ist ein Erlebnis mit echter Präsenz, Spielfreude und intensivem Zusammenspiel.