



Jan Harbeck Trio

Fredag/Freitag 22.03.2019 - 20:00 Medborgerhuset, Egernførde/Eckernförde

Jan Harbeck og Henrik Gunde er modtagere af Ben Webster Prisen 2018.

Jan Harbeck Trio spiller moderne akustisk jazz med et varmt, nærværende og personligt udtryk. I 2008 modtog Jan Harbeck en Grammy for "In the Still of the Night" som Årets Jazzplade, og orkestrets tre udgivelser på Stunt Records har siden da været blandt de bedst sælgende danske instrumentale jazzgrupper. Trioen spiller en blanding af Harbecks egne kompositioner og udvalgte jazzstandards af den mere sjældne art. Fælles for dem er dog, at den stærke melodi og den til tider melankolske dramatik er i centrum.

Den seneste udgivelse "Variations in Blue", der er skabt i samarbejde med den amerikanske stjernesaxofonist Walter Smith III, blev taget virkelig godt imod af pressen.

Pianist Henrik Gunde er med sit nærværende og virtuose spil en af de mest efterspurgte danske jazzmusikere, bl.a. som medlem af Danmarks Radios Big Band og en lang række mindre ensembler, og bassist Eske Nørrelykke farver hele bandet med sin unikke, minimalistiske spillestil.

Jan Harbeck (tenorsaxofon/Tenorsaxophon)
Henrik Gunde (piano/Klavier)
Eske Nørrelykke (bas/Bass)

Jan Harbeck und Henrik Gunde sind Preisträger des Ben Webster Preises 2018.

Das Jan Harbeck Trio spielt modernen, akustischen Jazz mit einem warmen, gegenwärtigen und persönlichen Ausdruck. 2008 gewann Jan Harbeck mit „In the Still of the Night“ den Grammy für die beste Jazzplatte des Jahres, und mit den drei Veröffentlichungen des Orchesters bei Stunt Records gehören sie zu den am besten verkaufenden dänischen instrumentalen Jazzgruppen. Das Trio spielt eine Mischung aus Harbecks eigenen Kompositionen und ausgewählten, eher unbekanntem, Jazzstandards. Diese haben gemeinsam, dass die ausdrucksvolle Melodie und die zeitweise melancholische Dramatik im Zentrum stehen.

Die neuste Veröffentlichung „Variations in Blue“, die in Zusammenarbeit mit dem amerikanischen Star-Saxophonisten Walter Smith III entstanden ist, ist von der Presse sehr gelobt worden.

Pianist Henrik Gunde ist mit seinem präsenten und virtuosen Spiel einer der gefragtesten dänischen Musiker. Er ist unter anderem Mitglied der DR Big Band und mehreren kleineren Ensembles. Bassist Eske Nørrelykke verleiht der ganzen Band mit seinem einzigartig minimalistischen Stil Farbe.

Billetter

+49 461 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL Nikolaistr. 7 eller ved indgangen

Forsalg

19 € / SSF-medlemmer 14 € (inkl. billetgebyr)

Ved indgangen

21 € / SSF-medlemmer 16 € (inkl. billetgebyr)

Rabat

50 % rabat til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Reservering

Reserveringer opretholdes i maksimalt 3 dage. Afhentning ved indgangen kun til indgangspris.

Parkering

Flensborghus har kun ca. 40 parkeringspladser. Der er mulighed for at parkere på de offentlige parkeringspladser ved Skibsbroen overfor Søfartsmuseet.

Tickets

0461 - 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter FL Nikolaistr. 7 oder an der Abendkasse

Vorverkauf

19 € / SSF-Mitglieder 14 € (inkl. Ticketgebühr)

Abendkasse

21 € / SSF-Mitglieder 16 € (inkl. Ticketgebühr)

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Reservierung

Reservierungen werden max. 3 Tage aufrecht erhalten. Bei Abholung an der Abendkasse gelten die Preise an der Abendkasse.

Parken

Flensborghus verfügt nur über ca. 40 Parkplätze. Es besteht die Möglichkeit, auf den öffentlichen Parkplätzen an der Schifffbrücke gegenüber dem Schifffartsmuseum zu parken.



SSF på facebook



sdu.de



Foto: L. Holton



PÅ FLENSBORGHUS

2019

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR



Cool Cats - A Dexter Gordon Tribute

Torsdag/Donnerstag 17.01.19 - 20:00

Den amerikanske saxofonist Dexter Gordon er et af jazzhistoriens helt store navne - en stilskaber, der mestrede beboppens høje tempo og melodiske frasering på linje med Charlie Parker, Dizzy Gillespie og Bud Powell.

Det fejrer "Jazz på Flensborghus" med en dag i Dexters ånd; festligt, swingende, virtuost og med et smil på læben, en koncert med musikere, der kendte Dexter og hans musik rigtig godt.

Tre musikere, der ofte spillede sammen med Dexter og tilmed talte ham blandt deres nærmeste venner, er med på scenen denne aften:

Alex Riel (trommer), Bo Stief (kontrabas) og Ole Kock Hansen (klaver). De tre efterhånden legendariske danske jazzmusikere får selskab af saxofonist Benjamin Koppel. Benjamin hyldede som bare 16-årig netop Dexter ved en memorial koncert på Montmartre i København efter Dexters død i 1990. Ved den lejlighed spillede Benjamin i øvrigt for første gang sammen med Bo Stief.

Der er dømt ægte jazzfest, når fire danske COOL CATS hylder Dexter, som så afgjort selv var en af jazzens allerstørste af slagsen.

Benjamin Koppel (saxofon/Saxophon)
Ole Kock Hansen (klaver/Klavier)
Bo Stief (kontrabas/Kontrabass)
Alex Riel (trommer/Schlagzeug)

Der amerikanische Saxophonist Dexter Gordon ist einer der ganz großen Persönlichkeiten in der Geschichte des Jazz - ein Trendsetter, der sowohl das hohe Tempo des Bebops als auch die melodische Phrasierung auf gleicher Linie mit Charlie Parker, Dizzy Gillespie und Bud Powell meisterte.

Dies feiert „Jazz på Flensborghus“ mit einem Tag in Erinnerung an Dexter Gordon: festlich, swingend, virtuos und mit einem Lächeln auf den Lippen. Ein Konzert mit Musikern, die Dexter und seine Musik richtig gut kannten.

Drei Musiker, die oft mit Dexter zusammen spielten und gleichzeitig auch enge Freunde von ihm waren, stehen heute mit auf der Bühne:

Alex Riel (Schlagzeug), Bo Stief (Kontrabass) und Ole Kock Hansen (Klavier). Die drei mittlerweile legendären dänischen Jazzmusiker werden von dem Saxophonisten Benjamin Koppel begleitet. Als 16-Jähriger huldigte Benjamin bei einem Memorial Konzert im Montmartre in Kopenhagen den 1990 verstorbenen Dexter. Bei diesem Anlass spielte Benjamin übrigens auch das erste Mal gemeinsam mit Bo Stief.

Es ist ein wahres Jazzfeuerwerk angesagt, wenn die vier dänischen COOL CATS Dexter Gordon ehren, der ganz bestimmt einer der Besten im Jazz war.



Arild Andersen New Quartet

Fredag/Freitag 15.02.19 - 20:00

Norske Arild Andersen er en af Nordens helt store på kontrabas. Han er en multi-prisbelønnet, virtuos jazz-bassist, komponist og en legende i international jazz, og han har spillet sammen med mange kendte kunstnere. Hans jazztrio med tenorsaxofonisten Tommy Smith og trommeslageren Paolo Vinaccia har eksisteret i mere end ti år.

Tommy Smith, der stammer fra Skotland, er en international anerkendt saxofonist, orkesterleder og komponist og har spillet og turneret verden rundt med en lang række kendte navne inden for jazzen, bl.a. med Gary Burton Group i 1980'erne.

Paolo Vinaccia er en italiensk trommeslager, percussionist og komponist, der har samarbejdet med Arild Andersen i mange år på en bred vifte af projekter. Han har boet i Norge siden 1979, hvor han har været yderst aktiv inden for det norske jazzsamfund.

Sammen med Carsten Dahl præsenterer Arild Andersen nu en ny kvartet. Carsten Dahl har vist sig at være en musiker, der ikke er bange for at udforske grænser mellem forskellige musikalske genrer, men hvis grundlæggende lyd som jazzpianist altid er særpræget. Han er en meget alsidig pianist og én af de bedste og mest kreative i Europa.

Arild Andersen (kontrabas/Kontrabass)
Tommy Smith (saxofon/Saxophon)
Paolo Vinaccia (trommer/Schlagzeug)
Carsten Dahl (klaver/Klavier)

Der Norweger Arild Andersen ist einer der ganz Großen am Kontrabass. Er ist ein vielfach ausgezeichnete virtuoser Jazz-Bassist, Komponist und eine Legende im internationalen Jazz. Er spielte bereits gemeinsam mit zahlreichen bekannten Musikern. Sein Jazztrio, bestehend aus dem Tenorsaxophonisten Tommy Smith und dem Schlagzeuger Paolo Vinaccia, existiert bereits seit 10 Jahren.

Tommy Smith, der aus Schottland stammt, ist ein international anerkannter Saxophonist, Orchesterleiter und Komponist und hat gemeinsam mit einer langen Reihe bekannter Namen im Jazz gespielt und turniert, unter anderem in den 80ern mit der Gary Burton Group.

Paolo Vinaccia ist ein italienischer Schlagzeuger und Komponist, der bereits viele Jahre gemeinsam mit Arild Andersen an den verschiedensten Projekten zusammengearbeitet hat. Seit 1979 wohnt er in Norwegen und ist in der dortigen Jazzszene sehr aktiv gewesen.

Zusammen mit Carsten Dahl präsentiert Arild Andersen sein neues Quartett. Carsten Dahl hat sich als ein Musiker gezeigt, der nicht davor zurückschreckt, die Grenzen anderer Musikgenres auszuprobieren, dabei aber immer die grundlegenden Züge des Jazzpianisten beibehält. Er ist ein sehr vielseitiger Pianist und einer der Besten und Kreativsten in Europa.



DR Big Band og Marius Neset

Fredag/Freitag 01.03.2019 - 20:00

Den 32-årige norske jazzkomet Marius Neset – ifølge The Guardian "et af de hotteste europæiske jazztalenter i mange år" – debuterer endelig med DR Big Band.

Saxofonisten og komponisten Marius Neset er en af de vigtigste stemmer på den europæiske jazzscene lige nu. Med superlativer som "sensationel" og "hot" i international jazzpresse, en norsk Grammy og en nominering til Nordisk Råds Musikpris i bagagen kan Neset i dag rejse verden rundt, både med egne bands og som feteret gæstekunstner.

Marius Neset har fast base i København, hvor han på én gang er en unik del af det danske jazzmiljø og en ny, original stemme i international jazz. Hans særlige kombination af blændende teknik, virtuos improvisation og en enorm genremæssig spændvidde har gjort ham kendt som "den nye Jan Garbarek".

Nu er det endelig lykkedes at få DR Big Bands og Marius Nesets travle kalendere til at gå op, så publikum kan opleve det norske jazzfænomen i et program, der både byder på højdepunkter fra Nesets kometkarriere samt et nyt, større værk skrevet specielt til DR Big Band.

Der 32-Jährige Marius Neset ist der neue Stern am norwegischen Jazzhimmel – laut The Guardian „eines der heißesten europäischen Jazztalente seit vielen Jahren“ – debütiert endlich mit der DR Big Band.

Der Saxophonist und Komponist Marius Neset ist derzeit einer der wichtigsten Stimmen der europäischen Jazzszene. Mit Superlativen wie „sensationell“ und „hot“ in der internationalen Jazzpresse bezeichnet, einem norwegischen Grammy und einer Nominierung für den Nordisk Råds Musikpris, kann Neset heute um die ganze Welt reisen. Dies tut er sowohl mit eigenen Bands als auch mit gefeierten Gastkünstlern.

Marius Neset hat seinen festen Wohnsitz in Kopenhagen, wo er nicht nur ein wichtiger Teil der dänischen, sondern auch eine neue, originale Stimme in der internationalen Jazzszene ist. Seine besondere Kombination aus fantastischer Technik, virtuoser Improvisation und einer enormen genremäßigen Bandweite haben ihn als „den neuen Jan Garbarek“ bekannt gemacht.

Jetzt ist es endlich gelungen, die Kalender der DR Big Band und von Marius Neset zusammenzubringen, und das Publikum kann das norwegische Jazzphänomen in einem Programm erleben, das sowohl Höhepunkte aus Nesets kometenhafter Karriere bietet, als auch ein neues, großes Werk, das eigens für die DR Big Band geschrieben wurde.