



Birgitte Soojin & Friends

Fredag/Freitag 22.11.2019 - 20:00 Medborgerhuset, Egernførde/Eckernförde

I forbindelse med Nat King Coles 100 års jubilæum tager Birgitte Soojin & Friends på turné i hele Skandinavien.

I 2011 pladedebuterede en norsk adopteret sydkoreaner, der flyttede til København for at læse teologi, men endte med at synge jazz. Ja, det er lidt kringlet, men Birgitte Soojin er ikke standardmateriale. Tre gange grammy-nomineret har Brigitte gennem de senere år sikret sig en position blandt de betydeligste vokalist på den skandinaviske jazzscene. Hun er på rekordtid endt med at blive en af Danmarks førende sangerinder og har skabt sig en karriere med stor efterspørgsel - ikke bare i Danmark, men også i udlandet.

Soojin er en eftertragtet solist både med egne band og som gæstesolist.

På trods af stjerne og priser er det hendes varme, smittende og charmerende humor på scenen, der gør hende til en helt særlig oplevelse live. Vi har her en unik sangerinde af internationalt format, som skal opleves live!

Birgitte Soojin (vokal/Gesang)
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)
Nikolai Majland (piano/Klavier)
Jakob Lind Lauritsen (kontrabas/Kontrabass)

In Verbindung mit dem 100-jährigem Jubiläum von Nat King Cole gehen Birgitte Soojin & Friends in ganz Skandinavien auf Tour.

2011 erschien das erste Album der in Norwegen adoptierten Südkoreanerin, die nach Kopenhagen zog, um Theologie zu studieren, jedoch als Jazzsängerin endete. Ja, das klingt ein wenig verwirrend, aber Birgitte Soojin gehört eben nicht zum Standardmaterial. Sie wurde 3x für den Grammy nominiert und hat sich in den vergangenen Jahren einen Platz inmitten der bedeutendsten Sängerinnen in Skandinaviens Jazzszene gesichert.

Soojin ist eine gefragte Solistin mit eigener Band und als Gast-Solistin.

Trotz allem Ruhm und aller Preise ist es ihre ansteckende, warme und humorvolle Art auf der Bühne, die sie auszeichnet und zu einem ganz besonderen Live-Erlebnis macht. Diese einzigartige Sängerin mit internationalem Format muss man Live erleben!

Billetter: ssf-billetten.de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 eller ved indgangen

Forsalg

19 € / SSF-medlemmer 14 € (inkl. billetgebyr)

Ved indgangen

21 € / SSF-medlemmer 16 € (inkl. billetgebyr)

Rabat

50% rabat til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Reservering

Reserveringer opretholdes i maksimalt 3 dage. Afhentning ved indgangen kun til indgangspris.

Parkering

Flensborghus har kun ca. 40 parkeringspladser. Der er mulighed for at parkere på de offentlige parkeringspladser ved Skibsbroen overfor Søfartsmuseet.

Tickets: ssf-billetten.de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 oder an der Abendkasse

Vorverkauf

19 € / SSF-Mitglieder 14 € (inkl. Ticketgebühr)

Abendkasse

21 € / SSF-Mitglieder 16 € (inkl. Ticketgebühr)

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Reservierung

Reservierungen werden max. 3 Tage aufrecht erhalten. Bei Abholung an der Abendkasse gelten die Preise an der Abendkasse.

Parken

Flensborghus verfügt nur über ca. 40 Parkplätze. Es besteht die Möglichkeit, auf den öffentlichen Parkplätzen an der Schiffbrücke gegenüber dem Schifffahrtsmuseum zu parken.



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de



jazz

PÅ FLENSBORGHUS

2019
2. HALVÅR / 2. HALBJAHR



Hans Ulrik Quartet feat. Steve Swallow

Torsdag/Donnerstag 12.09.19 - 20:00

Det er med stolthed og glæde, at vi præsenterer denne nye kvartet, der spiller levende, melodisk jazz i virtuost samspil – musik, der rækker ud! Og det er ikke for meget at love, at publikum vil opleve noget af jazzhistoriens vingesus, når mesteren Steve Swallow er involveret.

Den 77-årige Swallow er en fuldblods musiker, kendt fra banebrydende projekter igennem mere end 50 år: Benny Goodman, Stan Getz, Paul Bley, John Scofield, Carla Bley o.m.a. – listen er lang og imponerende. Læg dertil, at han er både stilskabende bassist og komponist. Hans super melodiske og lyriske spil med plekter på el-bas er absolut unikt, og flere af hans kompositioner anses i dag for klassikere i "The Great American Songbook".

De fire musikere har før haft spændende musikalske møder hver for sig: Mogensen har samarbejdet med Swallow i 1996, Hans Ulrik har haft et utroligt frugtbart samarbejde med ham igennem mange år (3 CD'er og turneer), og de tre danskere har mange gange mødtes i inspireret samspil.

Her mødes de fire store musikere på samme scene, og det kommer ikke til at gå stille af!

Hans Ulrik (saxofon/Saxophon)
Niclas Knudsen (guitar/Gitarre)
Steve Swallow (bas/Bass)
Anders Mogensen (trommer/Schlagzeug)



Foto: Jazz Image

Enrico Pieranunzi & Thomas Fønnesbæk

Fredag/Freitag 25.10.19 - 20:00

Den italienske pianist Enrico Pieranunzi er et af de største, europæiske jazznavne nogensinde og bliver nævnt som en af verdens bedste pianister. Han kan her opleves i tæt samspil med den fabelagtige, danske bassist Thomas Fønnesbæk.

Begge musikere er ekvilibristere og i verdensklasse på hver deres instrument. Fønnesbæk har synestesi (= oplever musikken som farver), og Pieranunzi har absolut gehør. Dette resulterer i et samspil, hvor næsten alt er muligt, og musikaltiteten har frit spil.

Duo'en har udgivet et nyt album i juli 2018 på Stunt Records og præsenterer en del af musikken derfra.

Pieranunzi har optrådt og indspillet med mange af jazzens helt store navne som fx Paul Motian, Chet Baker, Joey Baron, Lee Konitz, Marc Johnson, Chris Potter m.fl. Han har udgivet mere end 60 albums i eget navn og medvirket på yderligere 3-400 udgivelser.

Thomas Fønnesbæk er en af Danmarks gennem tiderne bedste bassister, og det siger ikke så lidt! Han har arbejdet med topnavne som Justin Kauflin, Lars Jansson, Sinne Eeg, Christian Sands, Aaron Parks, Monty Alexander, Lis Sørensen, Søs Fenger, Mona Larsen og mange flere.

Enrico Pieranunzi (piano/Klavier)
Thomas Fønnesbæk (bas/Bass)



Nancy Harms feat. Rosendahl/Earle/Templeton

Fredag/Freitag 08.11.2019 - 20:00

NYC sangerinde besøger Danmark.

Nancy Harms er en af de nye stjerner på den internationale jazzhimmel, og i efteråret turnerer hun i Skandinavien med Danish Music Award vindende trio "Rosendahl/Earle/Templeton trio". I de sidste 6 år har de spillet over 100 koncerter sammen og har tidligere turneret med bl.a. hendes "Duke Ellington tribute". Nu er de netop i gang med at skrive ny musik, som beskriver Danmark, set igennem Nancys øjne... Som danskere er vi ofte ret hurtige til at dømme os selv, og indimellem overser vi meget af det, som er fantastisk ved vores lille land. Nancy har en kæmpe kærlighed til Danmark, og det er meget forfriskende at møde et positivt syn på vores skønne land!

Der findes ingen bedre end komponisten og pianisten Peter Rosendahl, når det handler om at indfange den danske grundtone. Med hans store kærlighed og erfaring fra mange år i dansk folkemusik, blandet med et virtuost jazzøre, komponerer han i samarbejde med Nancy Harms den nye musik, som vi hermed præsenterer.

Scan QR-koden og hør selv:



Nancy Harms (vokal/Gesang)
Peter Rosendahl (piano/Klavier)
Graig Earle (bas/Bass)
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)

NYC Sangerin zu Besuch in Flensburg.

Nancy Harms ist einer der neuen Sterne am internationalen Jazzhimmel und im Herbst gemeinsam mit dem Danish Music Award Gewinner Trio „Rosendahl/Earle/Templeton trio“ in Skandinavien auf Tour.

In den letzten 6 Jahren haben sie bereits über 100 gemeinsame Konzerte gespielt und waren davor schon mit Nancy's „Duke Ellington Tribute“ auf Tour. Sie sind nun dabei, neue eigene Musik zu komponieren, welche Dänemark mit Nancy's Augen beschreibt. Als Dänen verurteilen wir uns oft selbst sehr schnell und übersehen dabei all die schönen Seiten an unserem kleinen Land. Nancy liebt Dänemark sehr, und es ist äußerst erfrischend, einem positiven Blickwinkel auf unser Land zu begegnen.

Es gibt keinen besseren Komponisten und Pianisten als Peter Rosendahl, wenn es darum geht, den Dänischen Grundton einzufangen. Mit seiner großen Leidenschaft und Erfahrung aus mehreren Jahren in der Dänischen Volksmusik, gemischt mit einem virtuos Jazzgehör, komponiert er in Zusammenarbeit mit Nancy Harms die neue Musik, die wir nun präsentieren.