

PROTOKOL fra

(7/2023)

SSFs hovedstyrelsesmøde på Husumhus

Tirsdag den 21. november 2023, kl. 18.30

- Delegerede: Kristina Sukatus, Lars Nielsen, Karsten Weber, Sven Nielsen, Sven-Olaf Bilinger, Elsbeth Ketelsen, Ulf Born, Jens M. Henriksen, Niels-Jørgen Hansen, Anne Mette Jensen, Uwe Prühs, Kirsten Futtrup, Kirsten Vognsen Weiss, Gitte Hougaard-Werner og Mats Rosenbaum
- Andre: Kerrin Teichmann, Tine Andresen, Marike Hoop, Kay von Eitzen, Lars Thomsen, Lars Petersen, Anita Börner, Gerd Pickardt, Michael Oetzmann, Peter Hansen, Lars Bethge, Rasmus Meyer, Kim Andersen, Camilla Sørensen (FLA) og Jens A. Christiansen (JAC)
- Afbud: Nina Lemcke, Ilwe Boysen, Matthias Runge, Tanja Bethge, Annette Neumann, Tim Frogier de Ponlevoy, Dorthe Weis Salchow, Daniela Caspersen og Nadine Baumann-Petersen
- Protokol: Optaget, JAC/kt

Dagsorden:

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8
2. Mødet åbnes – beslutningsdygtighed § 4 stk. 4
3. Valg af dirigent
4. Godkendelse af protokollen fra den 5. september 2023
5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden
6. Formandens beretning
7. Beretning Danevirke Museum v/ Lars Erik Bethge
8. Amtskonsulenternes indberetning – Bilag blev sendt med posten den 7.11.2023
9. Nedlæggelse/fusion af distrikter iflg. § 8.6 stk. 4
 - Orientering og godkendelse
10. Nyt fra SSF's udvalg
11. Eventuelt
12. Lukket møde
 - Godkendelse af protokollen (lukket møde) fra den 5. september 2023
 - Bygge og anlæg

Formanden byder alle hjertelig velkommen. En særlig velkomst retter hun til generalkonsul Kim Andersen samt hovedstyrelsens nye repræsentanter for de tilsluttede foreninger, Jens M. Henriksen, som overtager posten for Annemarie Erichsen, og Annette Neumann, som overtager posten for Karen Scheew.

Sang: Hvor du sætter din fod

Formanden åbner mødet.

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8

Ingen spørgsmål.

2. Mødet åbnes - beslutningsdygtighed § 4 stk. 4

Formanden beder alle dem, der er beslutningsdygtig om at række hånden i vejret. JAC tæller 15 delegerede, mødet er beslutningsdygtigt.

3. Valg af dirigent

Forretningsudvalget foreslår Kirsten Vognsen Weiss som dirigent. Der er ingen indvendinger, og dermed er Kirsten Vognsen Weiss valgt. Dirigenten takker for valget.

4. Godkendelse af protokollen fra den 5. september 2023

Dirigenten spørger, om der er bemærkninger til protokollen. Det er ikke tilfældet, således er den godkendt.

5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden

Dirigenten spørger, om der er forslag til ændringer af dagsordenen eller tilføjelser. Det er ikke tilfældet. Mødet fortsættes i henhold til den udsendte dagsorden.

6. Formandens beretning

Kære alle

Så er vi allerede nået til årets sidste hovedstyrelsesmøde og derfor også til årets sidste formandsberetning. Den bliver ikke så lang, da jeg tillader mig at henvise til både min skriftlige og mundtlige årsberetning i forbindelse med landsmødet.

Jeg vil starte med endnu engang at sige tak for tilliden og den flotte opbakning til mit genvalg på landsmødet. Jeg er beæret over og stolt af at måtte beklæde formandsposten i SSF endnu en valgperiode, og jeg vil gøre mit til fortsat at sikre gode forudsætninger for det folkelige danske arbejde i Sydslesvig – altid i samarbejde med hele FU, de ansatte, og her særligt generalsekretæren, og selvfølgelig sammen med jer alle, for uden jeres engagement ville det hele ikke nytte.

Landsmødet 2023

Lad mig samtidig benytte denne beretning til at sige tak for et godt landsmøde i Husum. Først skal der lyde et stort tillykke til de ny- og genvalgte. Jørn Fischer blev genvalgt som 2. næstformand, og jeg glæder mig til at fortsætte det gode samarbejde. Men Forretningsudvalget har også fået et nyt medlem i Mats Lukas Rosenbaum. Steen Schröder havde valgt ikke at stille op til genvalg efter mere end 20 år. Herfra endnu engang tak for den store frivillige indsats til Steen og hjertelig tillykke til Mats. Velkommen i SSFs ledelse og her i Hovedstyrelsen.

Jeg vil også takke for gode beretninger og et spændende årsmødemotto 2024 "Sydslesvig kommer i mål" - helt uden binde- eller tankestreger, som Tim udtrykte det. Vi fik overrakt Sydslesvigprisen til en synlig rørt Ingrid Lekkatt fra Flensborg By og fik et forfriskende indspark om frivillighed og danskhed ved stand-up-comedyen Sebastian Dorset, som jeg håber I morede jer lidt over.

Sidst, men ikke mindst fik vi vedtaget uændret kontingent. Og apropos kontingent, så kan vi berette om, at vores hovedstyrelsesbeslutning og den deraf resulterende strategi vedrørende vores kontingentrestance har givet pote. Folk betaler – og vi kan således melde, at ca. 30.000 euro er kommet ind siden og kun få melder sig ud. Det er glædeligt.

Landsmødet 2024 afholdes den 9. november og denne gang på Slesvighus, der grundet stormfloden ikke kunne huse os i år.

Stormflod og skader

Stormfloden, der hærgede Sydslesvig den 21. og 22. oktober, ramte også Sydslesvigsk Forening.

Vandet gik denne gang længere op i Flensborghus' gård end tidligere. **Flensborg bysekretariat** fik heldigvis ikke vand ind i kontorlokalerne, men desværre blev et kælderrum oversvømmet. Det medførte ødelæggelser af it-udstyr. Det er nu genetableret.

Det nye skrankeanlæg gik desværre i stykker, men vil være repareret i løbet af de næste uger. Skaderne er på omkring 5.000 euro.

Slesvighus blev ligeledes ramt. Her gik det ud over varmeanlægget i kælderen, men heldigvis gik salen og trægulvet fri. Der er nu etableret et nyt varmeanlæg i kælderen og pudsskader skal udbedres.

Arnæs er hårdest ramt, hvilket også gælder vore egne medlemmer, hvorfor vi sender mange tanker herfra. Der er mulighed for at donere til de særligt ramte, hvilket jeg kun kan opfordre til. I forsamlingshuset skal der investeres i et nyt varmeanlæg, hvilket koster ca. 20.000 euro. Desuden skal der gennemføres en reetablering af alle el-installationer for omkring 6.000-8.000 euro.

Forsamlingshuslokalet skal renoveres, da det ikke længere kan bruges som det er, hvilket indebærer, at alle paneler skal fjernes, så der kan pudses og males. Prisen er ikke kendt endnu. Det samme gælder sanitetsforholdene, der ligeledes skal genetableres, og også her foreligger der ikke en pris endnu. Vi må afvente og væbne os med tålmodighed, da skaderne i området er mange.

Prins Christians 18-års fødselsdag

Vi ønskede traditionen tro prins Christian tillykke med fødselsdagen. og prinsen har takket for den venlige opmærksomhed. Tilmed var to unge sydslesvigere inviteret med som gæster og fik en uforglemmelig oplevelse.

Budgetmøde

Den 9. november havde SSFs ledelse budgetmøde med Sydslesvigudvalget. Vi redegjorde for foreningens udkast til en resultataftale, og vi orienterede om det tværgående samarbejde i Sydslesvig.

Fokus på frivilligheden

Fremadrettet vil vi i samarbejde med SdU og DGI tilbyde nogle initiativarrangementer om frivillighed. Den spiller, som jeg har nævnt mange gange før, en afgørende rolle, da den er hjertet i ethvert samfund. Men særligt i vores mindretalsliv, hvor mange frivillige ildsjæle utrætteligt arbejder og brænder for hjertesagen, nemlig at opretholde vores sprog, kultur og traditioner og sørge for at fællesskabet trives, at kulturarven bevares og overleveres.

I forbindelse med årsmødernes debatmøde på Flensborghus blev vi inspireret af DGIs foreningskonsulent i Åbenrå Janne Bonde, der blandt andet lærte os om de 3 S-er: **S**agen – som vi så afgjort har, om, at det skal være **S**jovt – det er det, og at man gerne skal gøre det **S**ammen – det gør vi i fællesskab. Men det betyder ikke, at vi blot kan sætte flueben ved frivilligheden. Tværtimod er frivillighed under forandring, siges der – men måske skal vi blot tænke anderledes, tænke ud ad boksen. Derfor vil vi som folkelig forening fremadrettet stadig have fokus på frivilligheden og fremtiden.

Derfor vil der i 2024 komme nye konkrete tiltag til ansatte, frivillige og mindretallet som helhed, som har til formål at give yderligere inspiration og konkrete værktøjer til arbejdet i og med frivilligheden og den fælles sag.

Vi ser frem til disse initiativer, som I vil høre mere om i det nye år. Vi håber, at I vil bakke op om, tage del i og være med til at udbrede viden og erfaringer til andre interesserede i mindretallet.

Det første forum-arrangement

Den 13.11. afholdte vi det første arrangement i det nyetablerede forum. Det var Skoleforeningen, der havde inviteret, og det foregik på Christian Paulsen Skolen.

I en uformel og hyggelig atmosfære berettede de enkelte organisationer om aktuelle og nye tiltag. Derefter handlede mødet om, hvordan vi kan blive bedre til i fællesskab at støtte mindretalsarbejdet i Sydslesvig. Ud over, at spørgsmålet om "de unge" igen kom på banen – og hvem er ung – blev der diskuteret en fælles digital kalender, hvor det er nemmere at navigere i og udefra, samt et fælles sted, man kan henvende sig til, som ny eller interesseret i mindretallet.

Det er forvaltningscheferne, der samler op på mødet, der ellers hverken har formandskab eller protokolfører. Desuden blev alle enige om, at intet er til hinder for, at formændene fra de sydslesvigske organisationer kan tage initiativ til at mødes.

Fremover vil der være et arrangement én gang i kvartalet. Møderne er åbne for alle, alle har taleret og kan bidrage til den konstruktive debat og dialog.

I avisen blev det fremhævet, at det nye forum ikke har nogen beslutningskompetence, men lad mig lige fastholde, at det havde Samrådet netop heller ikke.

Vi har i SSF lagt billet ind på at invitere til det første møde i 2024. Her har vi blandt andet tænkt os at invitere nogle lokale ildsjæle til at fortælle om deres arbejde, og måske at tage fat i de unge fra Sydslesvig-Crew, der kan berette om deres arbejde. Derudover vil der være plads til gensidig orientering og dialog.

Både Flensborg Avis og De tilsluttede foreninger vil stå for et arrangement i 2024, så det lover godt.

Men lad mig fastholde det endnu engang. Samarbejdet og dialogen blandt de sydslesvigske organisationer har fungeret upåklageligt også efter nedlæggelsen af Det Sydslesvigske Samråd.

Afslutning

Inden julefreden sænker sig, inviterer Grænseforeningen og SSF på den årlige **Folketingstur**. I år er vi – ud over den traditionelle frokost med præsidiets på Christiansborg og besøget hos Grænseforeningen - inviteret til reception på den tyske ambassade. Desuden skal vi besøge Ejbybunkerne og Forsvarsakademiet og høre om den sikkerhedspolitiske situation i Europa med

særlig vægt på mindretal og sluttelig i Operaen og se "Som i himlen". Et spændende program, som vi glæder os til.

Ugen efter har mindretalsrådet modtaget en invitation til **BDNs jubilæumsreception** på Christiansborg i anledning af 40-året for deres sekretariat i København. Blandt andet vil der være en konference med emnet "mindretal og politisk participation". Mindretalsrådet holder i den forbindelse sit sidste møde i 2023 i København.

Sidst men ikke mindst vil jeg opfordre jer alle til at tage del i de mange julekoncerter og arrangementer rundt om i Sydslesvig. Det kan ikke undgås at komme i julestemning og der er helt sikkert noget for enhver smag.

Kære alle, det skal være ordene for i aften – og den sidste formandsberetning i 2023.

Tilbage er der kun at ønske jer alle en rigtig dejlig juletid og når tid er, nogle stemnings- og fredfyldte juledage og et godt nytår.

Tak for ordet.

Dirigenten spørger, om der er spørgsmål eller kommentarer til formandens beretningen. Det er ikke tilfældet.

7. Beretning Danevirke Museum v/ Lars Erik Bethge

Lars Erik Bethge viser en PowerPoint præsentation.

Der ikke meget nyt i forhold til den sidste skriftlige beretning, som kan læses i den Blå Beretning. Fra 2021 til i dag, har Danevirke holdt til i containere. Der er blevet opgjort besøgstal per i dag, der holdes stadig det besøgstal, man har haft sidste år. Indtil dags dato var der 7.616 voksne gæster, som er en fremgang i forhold til sidste år. Der var 1.126 børn - tallet ligger på næsten samme niveau som sidste år. Besøgsniveauet ligger højere end det var inden Coronapandemien.

Det kan mærkes, at skoleklasser og rejsegrupper går uden om museet, fordi der p.t. ikke er noget museum. De tager selv på tur i parken, som blandt andet også kunne skyldes, at museet kun har 3 toiletter til en hel bus på én gang.

Udstillingen er blevet lavet færdig i starten af sidste år. Rammer for at ændre udstillingen er forholdsvis begrænset, da den kun kan fylde 80 kvadratmeter. I samarbejde med "Archäologisches Landesamt", er der blevet udviklet nye digitale tilbud, som præsenterer en digital model af Danevirke og dens enkelte elementer på 3 sprog. Løbende er der kommet noget til, blandt andet har man købt en model af det tidligste Danevirke ved Moesgaard Museum. Man har også fået foræret modeller af Hedebymuseet.

Selvom det i øjeblikket er svært at tiltrække elever, er skoletjenesten helt basalt. Tallet af besøgende skoleklasser for 2023 er lavere end i 2022. Der var 33 klasser på besøg, og der har været 45 klasser året inden.

Efterhånden bliver Danevirke Museum set af de lokale skoler, også tyske skoler, som pludselig har fået øjnene op for, at man i stedet for at tage til Dybbøl, også kan tage den kortere vej til Danevirke for at tale om 1864, og høre noget om mindretal og den nationale konflikt i 1800-tallet. Det er glædeligt, og dette netværk skal styrkes. Man er i en særdeles heldig situation, at der er blevet ansat en permanent skoletjeneste. Ingmar Hedegaard blev ansat på fuldtid. Karoline Schultz, som allerede har haft en tilknytning til museet, blev ansat med 15 timer/uge. Ved årsskiftet forlader Ingmar Hedegaard museet - efterfølger er Ryan Bach Flor, som er en meget erfaren historielærer fra Randerseggen.

Der er udviklet nogle nye tilbud til de faste rundvisninger. Blandt andet er der mulighed for at tage en rundvisning på æsler. Det første prøveløb har været usædvanlig succesfuld.

Året igennem var der en del arrangementer. I øjeblikket er rammerne ret begrænset, men man prøver at bruge de få arealer, der står til rådighed.

- Der blev lavet noget om 1864 i februar.
- Man har deltaget i et åbent hus-arrangement for Gottorp Amt.
- Der blev lavet et arrangement omkring en træ-vogn, som man har fået foræret fra museet i Haderslev. I den sammenhæng har der været tilbud til børn, som selv kunne lave noget af træ.
- Der blev holdt et arrangement om bue og pil i vikingetiden. Der var mange unge, der skød med bue og pil. Der var mange eksperimenter med bue og pil, som man kender dem fra fjernsynet. Alle har haft sjov af arrangementet, det skal gentages.
- Derudover blandt andet: julebazar i Slesvig, Historiske Dage i København, forårsmarkedet i Hedeby, Open-Air festival i Danevirke, efterårsmessen i Hedeby og Tag der Archäologie.

Der har været en del grupper på besøg. Det har blandt andet været politiske og faglige grupper samt kollegaer fra de keltiske områder, som gerne ville høre om verdensarv og få rådgivning om Danevirke.

Danevirkes informationsmateriale er blevet udvidet på spansk, som vi takker Johannes Willems for. Han synes ikke det kunne være rigtig, at museet ikke har en spansk-folder, når man er verdensarv.

Ud over tyskere bliver museet stadig randt over af nordmænd, svenskere og hollændere. De første kinesere var på besøg i år.

Der er ikke produceret nye publikationer, men der måtte trykkes nye oplæg, fordi de næsten er udsolgt. På bagkanten af publikationerne har Lars Erik Bethge været inviteret til en række foredrag i Danmark og Sydslesvig fra mange grænseforeninger og andre, der gerne vil høre mere om Danevirke.

Han blev bedt om at skrive fagartikler til historiske tidsskrifter og publikationer. Der blev optaget podcasts om Danevirke, som kan findes på Danevirkes hjemmeside.

Sidst er museet startet med et nyt projekt, som hedder "Historielæring i Gudruns fodspor". Der blev lavet en animationsfilm i samarbejde med Hedeby og Jelling. På den baggrund har man søgt om tilskud til at producere undervisningsmateriale til undervisningshæfter, men også til nogle forløb, hvor børnene møder Gudrun i Danevirke, Hedeby eller Jelling. Der blev givet tilskud på 65.000 euro.

Materialet laves i samarbejde med universitet i Flensborg og HCL University College Lillebælt samt dem, der står for læreruddannelsen, UC Syd. Det vil blive udviklet og testet næste år. Overnæste år vil det kunne tilbydes, at klasserne kommer til Danevirke. Materialet står til rådighed for alle. Det smarte ved det er, at der mulighed for at komme herved med transportmidler, som skolerne får betalt. Regionen Sønderjylland vil gerne, at elever nordfra kommer til Hedeby og Danevirke, og at elever fra Slesvig-Holsten tager til Jelling, for at opleve den grænseoverskridende kulturarv.

Der har været en udgravning. Der er fundet de allerførste huse med tilknytning til Danevirke.

Udgravningen er gået rigtig godt, det har været et sensationelt fund, som slog vildt igennem i Danmark. Ham, der fandt huset, er Jan Fischer fra Archäologisches Landesamt. Han stammer fra det danske mindretal. Det betyder meget for ham, og han har hjulpet med at sende det til de danske medier.

Bag Danevirkes containere opstår der et adventure-golf anlæg, som skal minde om Danevirke. Museet har et massivt problem med det, fordi det ikke er autentisk. Foran containere skal der graves en parkeringsplads i andet halvår 2024. Museet bliver fuldstændig klemmt ind.

Med hensyn til det nye museum, har man allerede haft udbud. Der blev færdiggjort en første skitse, hvordan museet kunne se ud. Næste år skal udstillingselementerne udvikles.

Der har været en del personaleskift. Sabine Ottsen er stoppet som medarbejder i receptionen, efterfølger er Ilona Scheepstra. Finja Schulz er stoppet i receptionen og blevet kontorassistent. Imme Feldmann er blevet ansat og har overtaget Finjas opgaver i receptionen.

Uden de mange frivillige og dygtige medarbejdere, kunne det ikke klares. Det er især 1864-gruppen, som er en delmængde af Opinn Skjold vikingegruppen. Det er mennesker, som er vandt til at levendegøre historie og brænder for det til gavn for formidling af historie. Af de frivillige fremhæves især Tanja Bethge, som man kender fra Gottorp Amt. Hun laver et stort stykke arbejde, ikke mindst for at levendegøre vikingetiden og 1864. Stefan Brocke skal også fremhæves. Han har overtaget rollen fra Nis Hardt som koordinator. Han yder blandt andet en kæmpe indsats for bue- og pilarrangementet og 1864-delen.

Næste år skal der særligt sættes fokus på 1864, som så ligger 160 år tilbage. Det skal markeres med et fint program op gennem året.

Dirigenten takker for beretningen. Der er ingen spørgsmål eller kommentarer.

8. Amtskonsulenternes indberetning

Til punktet foreligger bilag, som blev sendt til hovedstyrelsen tirsdag den 7. november 2023.

JAC orienterer, at det er en fast opgave, at amtskonsulenterne, efter afslutningen af alle generalforsamlinger, gør sig nogle tanker, hvor amtet står, og hvordan det ser ud i de enkelte distrikter. Indberetningerne er hele vejen igennem positive. Der er en stabil, positiv stigning i medlemstallet. Amtskonsulenterne trækker hver væsentlige emner frem fra deres bidrag.

Kay von Eitzen, Flensborg By, siger, at det vigtigste i år har været at finde en ny byformand. Det var ikke nemt. Man har haft kontakt til mange gode emner, men det bedste emne fandt man på bygeneralforsamlingen – det blev Kristina Sukatus. Det kører rigtig godt. Kristina er ikke bleg for noget og lader sig heller ikke underkue. Der er en fin sparring.

Det lille morgensang-arrangement, som finder sted en lørdag om måneden kl. 9.30, fremhæves. Det er en lille, dejlig kærkommen succes. Det startede på biblioteket, hvor der blev inviteret til en morgenbolle, en kop kaffe og sang på en time. I de første omgange kom der ikke alt for mange, men man blev ved. Efterhånden er der mellem 20-25 deltagere – der er gengangere, kendte og ukendte ansigter, nye og familier med børn. Lørdagene skifter, så alle har chance for at kunne være med. Efterhånden er Dansk Centralbibliotek medarrangør. Man mødes ved bibliotekets udlån-areal. Næste morgensang finder sted den 16. december 2023.

Der blev sat nogle ambitioner i et arrangement omkring foreningsudvikling, hvor der netop skulle kigges på, hvordan man kommer i kontakt med helt nye medlemmer. Der var desværre næsten ingen, der har tilmeldt sig. Arrangementet måtte desværre aflyses. Det er trist, fordi det var tanken at komme i kontakt med folk, der er nye, så de kan få vejen ind i foreningen og ansigt på bestyrelserne rundt omkring i distrikter. Det tages op igen.

På bysekretariatet gøres en dyd ud af fodre kartoteksystemet med data, der kommer hen ad vejen – netop bysekretariatet har jo meget med billetsalg at gøre, det er dér, hvor folk fanges. Folk, der kommer for at købe en billet, skal aflevere navn og e-mail-adresse, som straks kommer ind i VEWA. Det kører fint, giver pote og gør arbejdet nemmere.

Ugeavisen Sydslesvig er et kært barn, som man er utrolig glad for. Flensborg By er blevet dygtigere til at levere indlæg.

Der er stor kontinuitet i medlemstallet, der er en trofast skare af medlemmer. Der er helt normale udsving.

Kontingentbetalingen kører godt. Kasserer kigger i deres afregningslister, og man er i gang med at gennemgå rykkerne.

Distrikterne har et varieret program. Man har nogle, hvor det kører lige ud ad landevejen, og andre, som skal føres lidt ved hånden.

På bysekretariatet selv er der efterhånden en fantastisk stemning. Vi har fra januar fået en ny medarbejder, Bea Schulz, som overtog efter Susanne Schliessl. Selvom der er rigtig travlt, er humøret i højsæde.

For det kommende år er bystyrelsen i samarbejde med Flensborg Amt, i gang med at kigge på en deltagelse i Kultur Folkemødet på Mors med en mulig overnatning.

Byformanden vil i det kommende år rundt og besøge alle distrikter til generalforsamlinger og arrangementer.

JAC beder Kay von Eitzen om at sætte ord på projektet "Det Grå Guld", som er et projekt mellem SSF Flensborg By og Grænseforeningen Aabenraa. Ideen bag konceptet er, at der mødes nogle fra hver side af grænsen, som fortæller sin livsfortælling.

Kay von Eitzen supplerer, at arrangementet henvender sig til folk, der er op i årene, og har noget at fortælle om deres liv og virke i mindretallet. Samarbejdet er udvidet til, at de også har været en aktiv del af vores Løveløb. Der satses på at bruge de gode relationer for at komme tættere på hinanden. Man har sammen lige været på Christian Lassens Minde Museum.

JAC opfordrer de andre amter at overveje, om de kunne lave noget lignende.

Marike Hoop, Flensborg Amt, kommer ind på beretningen, som omhandler 2022. Man kan se, at der ikke var meget aktivitet endnu. Det er anderledes i 2023 – efteråret var utrolig travlt. Hun spørger sig, hvad et distrikt måles på. Er det aktivitetstallene? Der kigges tit på antallet af arrangementer, og hvor mange der kommer til dem. Det er ikke usædvanligt, at der er arrangementer, der bliver aflyst. Man skal huske, at der er lige så meget arbejde i et arrangement, hvis det bliver aflyst.

Sidste år var hun ude i et distrikt, som har haft mange møder og var synlige. Det betyder meget mere end bare at lave et arrangement, hvor der måske ikke kommer mange. Bestyrelserne skal oplyse mange personlige data, hvilket man i disse tider er lidt bange for. Det er dem, der er synlige og deltager i arrangementer samt fællesmøder for at fortælle noget om mindretallet. Hun fornemmer, at når der er nogle der stopper, er det fordi de ikke har fået nok opbakning til arrangementerne – men de gør jo meget andet end det.

Der konkurreres meget med arrangementer, der er for mange.

Flensborg Amt har et samarbejde med Grænseforeningen kreds 20, som dækker området fra Horsens til Kolding – det er dér, mange af distrikterne har venskabsforbindelser til. Der skal en anden måde til at mødes, efterhånden er man lidt træt af den måde, det gøres på. Der skal være mere aktivitet. Man er gået sammen om at invitere til udflugter. Sidst mødtes man på Sønderborg Slot. Der blev holdt oplæg om billedsamlingen, og man var sammen i et fællesskab. Der skal overvejes, hvad der kan laves fremover. Det er ikke længere distrikter, men amtet, der tager hånd om det. Der planlægges en rejse til Belgien, hvor blandt andet "Die Deutschsprachige Gemeinschaft" skal besøges. Siden sidste gang man er rejst, er det blevet betydeligt dyrere. Der håbes, at bussen kan blive fyldt godt op.

Der er blevet brugt mange kræfter på rejsen til Mors. Den er især tænkt til unge familier, som skal opleve Mors.

Kay von Eitzen kommer ind på emnet arrangementer hhv. den succesfølelse. Det ligger sikkert i et menneske, at når man vil lave noget, skal det lykkes. Distrikterne bliver ikke målt i, hvor mange arrangementer de har. Det er nok med kun få arrangementer, hvor folk hygger sammen. Det bestemmer distrikterne helt selv. Nogle mennesker har et højt krav og er meget ambitiøse, men det er ikke målet i sig selv. Det er vigtigt at skabe gode arrangementer, men ikke om hver pris.

JAC tilføjer, at frivillighed og aktivitet ikke kun har noget at gøre med kulturarrangementer og -aktiviteter. Det har i lige så høj grad at gøre med det, man traditionelt forstår ved det folkelige arbejde.

Som formanden allerede var inde på, har man for nylig haft et møde med Sydslesvigudvalget. Blandt andet drøftedes den del af foreningens økonomi, som går til administration. Folk tror, at det er noget tørt papirarbejde, men det handler om, at der administreres bygninger og forsamlingshuse – altså rammer for, at man kan være et dansk folk i Sydslesvig. Den vej rundt tænkte de ikke. De er påvirket af kulturtankegangen i Danmark - det er arrangementer, og hvor mange der deltager. Det er vigtigt, men foreningens infrastruktur er også vigtig. Som en kulturforening, skal kultur gribe om hele tilværelsen for de dansksindene i Sydslesvig. Dertil hører det folkelige fællesskab, at man kan mødes et sted, drikke en kop kaffe og være sammen på en dansk-sydslesvigsk væremåde. I hverdagen er det de små fællesskaber, der holder sammen på det hele. Det skal fremhæves og bruges mere tid på.

En fra Sydslesvigudvalget undrede sig over, at SSF har pensionistboliger. Der er ikke altid den fornemmelse af, at SSF, som mindretallets kulturel hovedorganisation, siden krigen også havde en social opgave. Den opgave har man stadigvæk. På et tidspunkt besluttedes, at der skal sørges for nogle pensionistboliger, så de dansksindede medlemmer ikke nødvendigvis behøvede at flytte fra deres geografiske opholdssted, og blive plejet som ældre i deres nærområde. Det skal fremhæves mere, så udefrakommende forstår, at SSF som kulturforening i lige så høj grad har et mindretals politisk ansvar for at grundlægge infrastruktur, for at man overhovedet kan leve som et mindretal. Det er ikke kun et spørgsmål om at kunne gå i teatret og få en oplevelse – det andet er lige så vigtigt.

Formanden mærker, at når man er ude til distriktsgeneralforsamlinger, er de ked af, hvis der ikke kommer mange til arrangementer. Der grædes mere om dem, der ikke kommer, end man glæder sig over dem, der kommer. Opgaven er at skabe berøring med dansk sprog og kultur med alle traditioner. Det er afgørende, at dem der kommer, får en god oplevelse. Det kan være alt lige fra et foredrag, teater eller hygge med en kop kaffe. Det hele handler om følelsen af at være en del af det danske fællesskab, og ikke, hvor mange der har været med til et arrangement. Der skal laves en omtænkning. Man føler altid selv, at man bliver målt på, hvor mange publikummer man har – man må ikke glemme, at der er oceaner af tilbud. Man kan ikke gå til det hele. SSFs opgave er at skabe tilbud. Man skal være glad for dem, der kommer.

Kim Andersen bemærker, at der skal gøres opmærksom på, at samfundet hernede og mindretalssamfund, ikke er én til én til det, som det er nord for grænsen. Der er nogle sociale forhold her, og der er nogle spændinger i samfundsklasserne, som nutidsdanskere har meget ringe indblik i, fordi de stort set ikke eksisterer i Danmark. Man er blottet lidt for præmissen for, hvad det her drejer sig om, hvis ikke man får det penslet ud engang i mellem.

Mødelederen fortsætter med dagsordenen.

Lars Petersen, Sydtønder Amt, fortæller, at året 2022 kom rimelig godt fra start, dog var det et meget specielt år. Den traditionelle grønkolspising måtte aflyses på grund af Coronapandemien. Foråret kørte som det skulle, men derefter var han langtidssygemeldt. Han takker for opbakningen af amtsstyrelsen og kollegaerne.

Familiearrangementerne er en succes.

Amtet har et godt samarbejde med Grænseforeningen Tønder. Grænseforeningen Tønder er blevet så småt, at de har bedt om at blive en fast bestanddel af SSF Sydtønders arrangementer. Det viser, at samarbejdet hen over grænsen kører godt. Man mødes på lige fod, det er altid en fornøjelse.

Amtet glæder sig over, at medlemstallet ligger omkring 1.600. I 2006 lå medlemstallet på omkring 850, det er en flot udvikling.

Peter Hansen, Amt Sydvest, beretter, at det for et par uger siden lykkedes at vælge en bestyrelse på en ekstraordinær generalforsamling i Frederiksstad. Det tog lang tid og krævede mange møder.

Familiesprogdagene, som forrige vinter kørte i distriktsregi Tønning, er i år et amtsforetagende. De er en tilpasset version af de weekendkurser, der kørte på Jaruplund Højskole. I stedet for fire hele weekender, kører de over seks lørdage. Der er en snes deltagere hver gang - de kommer fra både Tønning, Garding, Frederiksstad og Bredsted. Der er flere gengangere fra sidste år.

Vestkystkultur nedlægges. De seneste år kunne man se et vigende publikumstal. Der kan konstateres, at jo dyrere det band er, der hyres, jo mere koster det for publikummet. Dette blev drøftet af amtsstyrelsen og derefter med distriktsformænd.

Der skal stadig tilbydes danske musikarrangementer. Der skal hellere satses på bands i omegnen, som ikke er så dyre. Når det ikke koster så meget, kan det tåles, at der ikke kommer meget publikum.

Endvidere vil amtet satse på eftermiddagsarrangementer, som afsluttes med spising. Det er mere familievenligt, fordi børnene kan være med.

Lars Thomsen, Gottorp Amt, har af personlige grunde ikke haft mulighed for at aflevere en skriftlig beretning. Han vil kort give et indblik i fornyelser, tiltag og udfordringer i Gottorp Amt for 2022 og 2023. I henhold til den sidste beretning fra 2021/2022 er der ikke sket store forandringer. Der er dog nogle punkter, som burde nævnes overfor forsamlingen.

Amtets samarbejde på tværs af organisationerne fungerer godt. Det opleves, at både amtet og sekretariatet i mange sammenhæng anses som et centralt løbested, når det drejer sig om et samarbejde om fælles danske aktiviteter og arrangementer. Der organiseres og arbejdes på øjenhøjde med fokus på de respektive organisationers ressourcer og behov.

"Bestyrelses-cafeen", som siden Coronapandemien desværre har ligget underdrejet, er blevet genoplivet. Der kunne hilses på et pænt, højt motiveret antal medlemmer fra de enkelte distrikter.

Udviklingen i distrikterne synes vidt forskelligt. En del distrikter har formået at forny bestyrelserne. Samtidig skal der etableres et spændende foreningstilbud året rundt.

Andre distrikter satser stadigvæk på et mere traditionelt tilbud til medlemmerne, mens nogle få distrikter har svært ved at få et aktivt foreningsliv op at stå, især efter Coronapandemien. Gottorp Amts bestyrelse samt sekretariatet holder øje med udviklingen. Der støttes og vejledes, hvor det er muligt, og hvor der er et ønske om det. Et initiativ er for eksempel at lægge "Bestyrelses-cafeen" ud i netop de regioner, der har udfordringer med foreningslivet. Distrikternes vel og ve er fast dagsordenepunkt på alle amtets bestyrelsesmøder. Det kan nævnes, at et distrikt har særlige udfordringer. Fra amtets side ville en fusion give mening.

På amtsplan søges der for fremtiden nye former for komsammen omkring de traditionelle arrangementer "Nytårsstævnet" og "Senioreftermiddagen". Sidst nævnte er en fælles ældrefest i samarbejde med Rendsborg Egernførde Amt og det Humanitære Udvalg. Begge arrangementer trækker ikke mere på det store publikum. Udgifterne omkring underholdning, catering, organisation m.m. står slet ikke mere i forhold til antallet af gæster. Underskuddet stiger fra år til år. Spørgsmålet er tilmed, om disse slags fester stadigvæk svarer til medlemmernes ønsker/behov.

Et tættere samarbejde mellem Danevirke Museum og Gottorp Amt står stadigvæk i amtets fokus. Her tales om fælles kulturbegivenheder med baggrund i historien. P.t. drøfter og planlægger amtsstyrelsen mulighederne, der ligger i det, og hvilke kulturaktiviteter det kunne handle om.

Ungdomsarbejdet på Slesvighus etablerer sig. Det er især de ældste elever fra A.P.Møller Skolen og skolens "Fredagshold", der til tider benytter sig af husets lokaler og muligheder. Det er 2- 3 aktiviteter om året. Der arbejdes på, at det bliver mere.

JAC vil i denne sammenhæng påpege, at Slesvighus er ved at udvikle sig positivt i forhold til en lang række aktiviteter. Det har ført med sig, at der søges en vicevært/ en servicemedarbejder på 30 timer/uge til at understøtte administrationen.

Dirigenten konstaterer, at Dorthe Weis Salchow, Rendsborg-Egernførde Amt, ikke er til stede.

Niels-Jørgen Hansen, amtsformand for Rendsborg-Egernførde, fortæller, at amtet arbejder en del sammen med SdU, især om Løveløbet. Det planlægges at køre rundt i nogle distrikter. Også dér lever man af frivillige.

For nogle år siden kørte sekretariatet ikke så godt, men efterhånden er der rigtig god stemning. Nu kører det, som det skal.

Dirigenten spørger, om der er kommentarer.

Formanden takker amtskonsulenterne for indsatsen. Det er dem, der er tovholdere, som foreningen netop har brug for. Tak for de gode beretninger.

9. Nedlæggelse/fusion af distrikter iflg. § 8.6 stk. 4. Orientering og godkendelse.

JAC spørger, om der har fundet nogle fusioner sted eller om der er distrikter, der er nedlagt. Det er ikke tilfældet.

10. Nyt fra SSF's udvalg

Uwe Prühs peger på udfordringen i forhold til manglende publikummer til vores forestillinger. Der skal selvfølgelig afventes, hvordan indeværende sæson afsluttes. Udvalget vil med jævne mellemrum forholde sig til det.

Glædeligt er, at blandt andet opfordringen på landsmødet, om at bestille billetter til forestillinger, hjalp. Til operaeventyret "Ravnen", som opføres i det tyske hus i Flensborg, blev antallet af tilskuere fordoblet. Per dags dato er der solgt 152 billetter. Der er selvfølgelig fortsat mere plads, men det er en glædelig udvikling.

Til forestillingen "Klassebilledet" på torsdag den 23.11.2023 i Rendsborg, er der desværre ikke samme udvikling at spore. Det håbes at få solgt flere billetter om aftenen.

I fremtiden vil man nok se, at billetter tit købes kort inden en forestilling afholdes. Det bliver spændende at se, hvor mange billetter sælges ved aftenkassen. Det må desværre også konstateres, at vore abonnementstal har været dalende. Det kunne også være et udtryk for, at flere køber billetter mere spontant.

I den Blå Beretning kan ses en oversigt over antal publikummer til alle vore forestillinger fra de sidste 2 år. Fra næste år vil der også være en oversigt over udviklingen i abonnementstal.

På det sidste hovedstyrelsesmøde blev der orienteret om vores ny "Elevabonnement". Fire elever har købt abonnementet, som er en begyndelse. Det tidligere tilbud til elever hed "Flexabo", som ikke blev solgt i de sidste mange år.

Udvalget er meget godt i gang med at planlægge teatersæsonen 2024/25. Nina Lemcke er i gang med at få aftaler i hus, som udvalget ønsker. Det er altid spændende at se, om ønskerne kan realiseres. Det store turné-puslespil er i gang. På det næste udvalgsmøde den 4.12.2023 fås en opdatering. På nuværende tidspunkt er der valgt 15 forestillinger. På det næste møde tages stilling til yderligere forestillinger, så man kommer op på 18 – 19 forestillinger. Udvalget nærmer sig tallet fra resultataftalen.

Teaterseminaret, for godt en uge siden, har igen givet en masse input af rigtig gode og forskellige teaterforestillinger. Det kan til tider være svært at begrænse sig. Under hensyntagen til et alsidigt program, spillesteder og økonomi, er man sikker på, at publikum atter får nogle spændende forestillinger at vælge imellem. Der planlægges 3 familieforestillinger, som gennemføres i Slesvig, Husum og Flensborg.

For at komme ud og fortælle lidt mere om udvalgets arbejde samt gøre reklame for den del af kulturen i vore distrikter, vil udvalget gerne inviteres til kommende års amtsgeneralforsamlinger. Nina Lemcke har kontaktet amtskonsulenterne, meddelt dette tiltag og bedt om mødedatoerne. Indtil dags dato er der kommet én tilbagemelding fra Rendsborg-Egernførde Amt.

Kay von Eitzen bekræfter, at folk ikke længere køber billetter på forråd. Der er kun nogle få, der køber billetter 3-5 uger inden forestillingen. De fleste billetter købes tit i sidste øjeblik. Det må man tage, som det er. Koncerten med et pigebørnekor på mandag den 27.11. i Helligaands Kirken, er udsolgt. I sammenhæng med billetsalg og kulturtilbud, er byen begyndt at forære gavekort til de nye

1. klasses-elever, så de kan få en kulturoplevelse. Det er faldet i god jord, gavekortene indløses sammen med familien. I distrikter har man lanceret idéen om at give et gavekort til et kulturelt arrangement på et hvis beløb, i stedet for en flakse vin og blomster, når der for eksempel er runde fødselsdage eller jubilare. Det har den fidus, at distriktet først får en faktura, når medlemmet har indløst gavekortet.

Kim Andersen kommer ind på emnet aflysninger. Det er et vigtigt tema, fordi aflysninger til dels genererer en negativ opfattelse af et udbud. Det har måske også en tendens til, at folk siger, at de næste gang ikke vil disponere/ binde sig, for det ender nok med at blive aflyst. Det er en negativ spiral at komme ind i. Hvad udløser en aflysning? Hvem bestemmer, hvornår og hvordan der skal aflyses?

Man har jo betalt for forestillingen. Man går ikke ud fra, at der er nogen refusion ved en aflysning. Hvorfor i og for sig ikke gennemføre for dem, der har købt billet eller tilmeldt sig?

Kunne man overveje, hvis det er så pinligt få, at det kunstnerisk også er svært at gennemføre, at have en bank af interesserede, hvor man kan invitere med kort varsel til en spotpris eller måske helt gratis?

Det er nogle konkrete spørgsmål, som er konstruktivt ment. Man har en fornemmelse af, at man er inde i en skidt udvikling, som er accelereret i kraft af sig selv.

Uwe Prühs svarer, at der ikke tages flere aflysninger i dette koncert-år til og med sommerferien. Man er helt enige omkring de negative virkninger, som en aflysning medfører. Der blev aflyst 2 koncerter.

En af dem var en koncert med Sønderjyllands Symfoniorkestret i det tyske hus. På baggrund af for få solgte billetter, har Sønderjyllands Symfoniorkestrets ledelse truffet den beslutning. Der er planlagt et møde med Sønderjyllands Symfoniorkestrets ledelse den 11. december 2023, hvor dette skal drøftes. Derudover skal der snakkes om, hvordan teater-programmet kan komme til at se anderledes ud.

Den anden aflysning af "Concerto Copenhagen", har konsulentens sammen med ham truffet beslutning om. Der blev prøvet på at få det gennemført et andet sted, men det kunne ikke lade sig gøre, fordi de fylder så meget på scenen. Der var ikke noget alternativt sted. Det var ingen rar beslutning.

Det er korrekt, at når man har indgået en kontrakt, skal man betale det, det koster.

For "Concerto Copenhagen" skulle man ikke betale udgiften til det tyske hus. Den har de droppet.

Med Sønderjyllands Symfoniorkester kører finansieringen på en anden måde.

Man er ikke interesseret i aflysninger. Det var virkelig exceptionelt og første gang, hvor han selv har været med til at det skulle ske.

Desværre er der i Sydslesvig ikke så mange spillesteder, hvor der kan være store arrangementer. Der er kun Flensborgs teater og Det Tyske Hus. Hvis man vil ud til andre spillesteder rundt omkring i landet, er der en hel del forestillinger, som på grund af de scenemål, der kræves fra blandt andet teaterforeningerne eller symfoniorkestret, der ikke kan tilbydes. Det er en problemstilling, fordi arrangementerne ikke kun skal placeres i Flensborg. Efterhånden er der gode dialoger med teaterproducenter om at få lavet en alternativ sceneopstilling til nogle forestillinger, men de kan ikke bare lave om på det hele.

Den negative virkning af aflysninger, har man drøftet i udvalget. Aflysninger skal være en undtagelse!

Ved koncerten med Tina Dickow forleden, har konsulent Nina Lemcke udleveret 800 foldere til samtlige deltagere, netop for at gøre opmærksom på arrangementerne, hvor der ikke blev solgt mange billetter.

I forbindelse med teaterforestillinger, går man ud i skolerne og prøver på at trække elever sammen med forældrene ind – men det skal også være i respekt til de betalende folk. Det er ingen nem balancegang, som man skal forholde sig til. Denne situation har man i udvalget ikke drøftet mange gange, fordi man ellers altid har gennemført arrangementerne. Det må dog konstateres, at det ikke er sjovt, at der i Det Tyske Hus kun sidder under 50 mennesker til en forestilling, hvis der er 400-500 pladser.

Der findes forskellige musiske huse i Danmark, hvor man kan spænde et stort tæppe efter rækkerne, alt efter, hvor mange billetter der er solgt. Dette kunne også tænkes for Det Tyske Hus, så en sal hurtigere kan blive fyldt. Det har man tænkt på at gå i dialog med forretningsudvalget og Det Tyske Hus.

Til operaen "Ravnen" den 22. november, er der solgt 152 billetter. Hvis man havde mulighed for at spænde et tæppe i Det Tyske Hus efter række 14, ville det allerede være en halvfyldt og ikke en kvartfyldt sal.

JAC supplerer, at man i mødet med Sønderjyllands Symfoniorkester den 11. december, vil drøfte forskellige modeller. Selvfølgelig skal samarbejdet opretholdes, fordi det har en kulturel og en mindretalspolitisk betydning.

Et scenetæppe vil være en god idé. De gange han været i det tyske hus, er det stort set altid de første 14-15 rækker, der er fyldt.

Kay von Eitzen kommer ind på refundering af billetter. Fremgangsmåden er, at vedkommende får refunderet billetprisen, når SSF aflyser. Når vedkommende har købt en billet på forhånd og ikke kan være med til arrangementet, bliver billetten ikke refunderet.

Kristina Sukatus mener, at de mindre forkromede og de små arrangementer også skal huskes. Organisationerne kolliderer med hinanden på mange områder. Der er tit flere arrangementer på én aften.

Kunne der ikke være ét sted, der koordinerer arrangementerne? Selvfølgelig er der Sydslesvigkalenderen, men stadigvæk er man til dels i den situation, at man ikke kan være mere end ét sted. Der vælges og fravælges, og så er der jo også spontan tilgang til arrangementer.

Ved man, hvad der skal udbydes? Kender man behovet? Spørges medlemmerne i distrikterne? Ved man, hvor hjertet banker? Tilbydes noget, som vores medlemmer på tværs af alder, køn, distrikt og geografi ønsker?

Uwe Prühs synes, at Kristina Sukatus rører ved to væsentlige ting. Det ene er antallet af aktiviteter i Sydslesvig, hvor der kan være sammenfald. Kan det koordineres bedre? Sydslesvigkalenderen er et rigtig godt forum, alt bliver lagt deri. Der er måske mulighed for optimering.

Det andet er, om man kender ønskerne. Det er ja og nej. Overordnet set mener udvalget, at det skal komme med et alsidigt program, således at så manges interesser som overhovedet muligt, bliver tilgodeset. Det kan være drama, musical, opera, familieforestillinger eller hvad der ellers findes. Forrige år blev der sendt et postkort sammen med teaterprogrammet, hvor man netop har spurgt indtil, hvor folk læser om arrangementer, hvad de synes om det, der har været, og om ønskerne rammes. Man har fået tilbagemeldingen, at der tilbydes arrangementer hele vejen rundt.

Som allerede sagt, vil han rundt til amtsgeneralforsamlingerne. Det er ikke kun for at gøre reklame, men for at udnytte muligheden og spørge ind til ønskerne i distriktet.

Formanden siger, at man havde drøftet emnet på forums-mødet. Det ønskes, at arrangementerne bliver mere koordineret.

Det er klart, at der på en aften vil være forskellige kulturelle tilbud af forskellige genere. Det kan ikke undgås. Selv hvis Sydslesvigkalenderen ville koordinere, at arrangementerne ikke finder sted samme dag, skaffer det ikke nødvendigvis mere publikum, fordi arrangementet måske er rettet mod to vidt forskellige publikummer eller målgrupper.

Nogle gange lyder det lidt, som om vi tager hinandens kunder, og at man i organisationerne ikke snakker ordentlig sammen, når man laver arrangementer. Det svarer ikke til realiteten. Realiteten er, at alle sammen prøver at give nogle gode tilbud til vores borgere, som rammer så bredt som muligt. Man kan ikke rigtig gøre for at ramme ind i andres programmer. Man skal blive ved med at tilbyde, gøre reklame og vise, at kultur er en del af det danske mindretal.

Vi tager ikke hinandens væk for at gøre det med vilje, men selvfølgelig er der plads til forbedring.

Kristina Sukatus mente det ikke på den måde, det skulle heller ikke være kritik. Rammer vi stadigvæk med tilbuddet?

Jens M. Henriksen synes ikke, at man skal planlægge arrangementer efter Sydslesvigkalenderen. Det kan ikke lade sig gøre, man må også rette sig efter aktørerne.

Uwe Prühs er enig med formanden. Sydslesvigkalenderen er en god mulighed for at få et overblik, hvad der foregår. Vi tager bestemt ikke hinandens kunder, der vil altid være et sammenfald.

Han synes det er helt fint, at Kristina Sukatus stiller så mange spørgsmål. Det opfattes ikke som kritik, men giver mulighed for at forholde sig til nogle ting og få en diskussion i gang. Både i den mundtlige og skriftlige beretning er der sat fokus på problemstillingen.

Kim Andersen synes, at det er et vigtigt emne. Det er fint, at man engang i mellem har sat en aften af og man mødes for at idéudveksle i forhold til noget som opfattes som et problem. Han er i enig i Jens M. Henriksens bemærkninger, sådan må det naturligvis være i et medlemsdemokrati.

Sydslesvigs mindretal skal blive bedre til at koordinere.

Han er med på, at man har Sydslesvigkalenderen. Hvis den skal blive optimeret, skal den være fuldstændig omfattende.

Tingene skal være koordineret en smule, inden de kommer ind i kalenderen, for at det giver mening i forhold til udbuddet. Foreningerne har noget vedtægtsbestemt. Indimellem har man noget, der er historisk dato bestemt osv. Derfor er man nødt til på forhånd at stikke snuderne lidt sammen. Den øvelse har han tilladt sig nogle gange på det sidste at bringe op, også i de andre større foreninger og i det nye forum for nylig. Der er noget, der kan gøres bedre. De berørte foreninger må tage det på sig og gå foran. Det er også med til at fremstille mindretallet som ét mindretal og ikke alt muligt andet individuelt silotænkende. Giv lidt samling og helhed på billedet af det danske mindretal – at man formår, at koordinere og varierer sit udbud både i det fornøjelige og det mere pligtmæssige.

JAC spørger amtskonsulenterne, som netop er ude i amterne og distrikterne, hvad man skal tage fat i. Det kunne være en idé, at de er med til at planlægge en sæson. Er der nogle tilbagemeldinger eller kan man blive bedre til at bringe denne diskussion ind i distrikterne? Det er amtskonsulenterne, der er i front.

Niels-Jørgen Hansen svarer for Rendsborg-Egernførde Amt, at man tit har tilbudt, at man til arrangementer i Flensborg bestiller en bus. Der er ikke nogen, der melder sig.

Dirigenten lukker punktet. Det tages op igen på et andet tidspunkt.

11. Eventuelt

Dirigenten spørger, om der bemærkninger.

Niels-Jørgen Hansen siger, at man på landsmødet ikke har kunnet set bordet foran scenen, hvis man sad lidt længere bagved. Han ved godt, at man har diskuteret, at bordet foran scenen ikke skulle stå på et podie, men nede på gulvet. Det er irriterende, når man kun kan høre og ikke se vedkommende, der taler.

JAC takker for tilbagemeldingen.

Dirigenten takker og lukker mødet.

Herefter slutter det åbne møde og gæster forlader lokalet.

Hovedstyrelsen går over til dagordenspunkt 12: "Lukket møde".

JAC/kt 6. december 2023