

PROTOKOL fra

(4/2023)

SSFs hovedstyrelsesmøde på Husumhus

Tirsdag den 9. maj 2023, kl. 18.30

- Delegerede: Uwe Prühs, Niels-Jørgen Hansen, Margret Mannes, Lars Nielsen, Kristina Sukatus, Tanja Bethge, Sven-Olaf Billinger, Ulf Born, Nadine Baumann-Petersen, Daniela Caspersen, Karen Scheew, Tim Frogier de Ponlevoy, Sven Nielsen, Karsten Weber, Jørgen Jensen Hahn, Annemarie Erichsen, Elsbeth Ketelsen, Bjørn Egeskjold, Jørn Fischer, Kirsten Vognsen Weiss, Gitte Hougaard-Werner
- Andre: Kerrin Teichmann, Claudia Jans, Lars Thomsen, André Lambertsen, Kay von Eitzen, Sonja Wulff, Rasmus Meyer, Ruwen Möller, Nina Lemcke, Marike Hoop, Michael Oetzmann, Ilwe Boysen, Jens-Søren Jess, Michael Krause (Union-Bank), Gerd Pickardt, Lars Petersen, Anita Börner, Sören Kring (SR), Kim Andersen, Jens A. Christiansen
- Afbud: Thorsten Kjærsgaard (FLA), Peter Hansen, Erik Fredens, Dorthe Weis Salchow, Annemette Jensen
- Protokol: Optaget, JAC/kt

Dagsorden:

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8.
2. Mødet åbnes – beslutningsdygtighed § 4 stk. 4.
3. Valg af dirigent.
4. Godkendelse af protokollen fra den 14. marts 2023.
5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden.
6. Formandens beretning.
7. Kulturudvalgets beretning v/ Matthias Runge.
 - Drøftelse og godkendelse af beretningen.
8. Revideret regnskab 2022, budget 2023 og 2024. Bilag vedlagt.
 - Orientering, drøftelse og godkendelse.
9. Nedlæggelse/fusion af distrikter iflg. § 8.6 stk. 4.
 - Orientering og godkendelse.
10. Nyt fra SSF's udvalg.
11. Eventuelt.
12. Lukket møde.

Formanden byder velkommen.

Sang: Kom maj, du søde milde

Formanden åbner mødet.

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8

Ingen spørgsmål.

2. Mødet åbnes - beslutningsdygtighed § 4 stk. 4

Formanden beder hovedstyrelsen om at række hånden i vejret, JAC tæller 21 delegerede. Mødet er beslutningsdygtigt.

3. Valg af dirigent

Forretningsudvalget foreslår Kirsten Vognsen Weiss som dirigent og spørger, om der er andre forslag. Der er ingen indvendinger, og dermed er Kirsten Vognsen Weiss valgt. Dirigenten takker for valget.

4. Godkendelse af protokollen fra den 14. marts 2023.

Dirigenten kommer med en rettelse. André Lambertsen skal rykkes fra delegerede til andre gæster. Det samme gælder Gerd Pickardt. Efter rettelserne er protokollen godkendt.

5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden.

Dirigenten læser dagsordenen. Der er ingen forslag om ændringer af dagsordenen eller tilføjelser. Mødet fortsættes i henhold til den udsendte dagsorden.

6. Formandens beretning

Kære alle

Jeg startede sidste beretning med at se frem til lunere og lysere dage. Lyst er det blevet, men lunere... jeg indrømmer, at vi har haft et par enkelte dage, men jeg synes det er koldt i forhold til maj-måned, men bare det tørre og varme vejr kommer, når vi starter vores udendørssæson med Årsmøderne, Sankt Hans-fester og hvad der lokalt ellers kan findes på af gode tiltag i fællesskabets og danskhedens tegn.

Generalforsamlingerne 2023

Både distriktsgeneralforsamlingerne og amtsgeneralforsamlingerne er gennemført og afsluttet for 2023. Det har været dejligt at deltage og mærke al den frivillighed, der bærer det lokale arbejde – som et smurt tandhjul sammen med de ansatte.

Herfra skal der endnu engang lyde et stort tillykke til de ny- og genvalgte i både distriktsbestyrelserne og amtsstyrelserne.

Som Nadine Baumans sagde i Frederiksstad ved den første amtsgeneralforsamling i det nye Amt Sydvest "det er ikke kun det frivillige arbejde, der tæller – men også den frivillige deltagelse", og jeg kan kun være enig og det understreger SSFs slogan "Fælleskab gør stærk". Lad mig endnu engang understrege, at både arbejdet og deltagelsen bærer det lokale kulturarbejde, og det er fundamentet for det danske liv i Sydslesvig, så det kan vi være stolte af, og det må vi værne om.

Afstemningsmøde den 14. marts

Den 14. marts gentog vi i samarbejde med Historisk Samfund Sønderjylland, Sydslesvig Kreds afstemningsmødet som en markering af dagen, hvor de dansksindede i Sydslesvig ikke blev stemt hjem. Et møde præget af historie, men i år med et anderledes og meget inspirerende foredrag med både historie, politik og mode ved den sydslesvigske modedesigner Anna Toftgaard-Hansen. I har kunnet læse om arrangementet i Ugeavisen, men jeg kan anbefale at sætte kryds i kalenderen ved den 14. marts 2024. Herfra en tak til Kirsten la Cour og Jens for et godt program og en fin aften.

Møde med Sydslesvigudvalget den 20. marts

Sydslesvigudvalget besøgte Sydslesvig og var i den forbindelse på Flensborghus, hvor SSW og SSF i fællesskab fortalte om det mindretalspolitiske arbejde, vores kulturarbejde og det danske fællesskab.

Kontaktmøde med Friisk Foriining

Forretningsudvalget var inviteret til møde med Friisk Foriining den 22. marts i Bredsted. Vi så blandt andet det frisiske museum og blev præsenteret for en spændende udstilling om det frisiske folk. Mødet er et traditionelt kontaktmøde, hvor det gode samarbejde blev bekræftet.

Hovedstyrelsens udflugtsseminar

Den 25. marts havde vi inviteret Hovedstyrelsen og alle lokale SSF-formænd på udflugtsseminar til Jelling. Dagen stod på morgensang og et foredrag i bussen ved Danevirkes Museumsleder Lars Erik Bethge. I Jelling blev vi vist rundt både ude og inde, fik en lækker frokost, hvorefter vi i nogle samtalerunder i mindre grupper kom ind på forskellige områder af vores foreningsarbejde. Hjemvejen bød på små indslag, hygge og sang. Vi fornemmede, at deltagerne synes, at turen var vellykket og prøver det igen, hvis det ønskes.

Deutsche Gemeinde Tinglevs 100-års jubilæum

Søndag den 26. marts deltog jeg i Deutsche Gemeinde Tinglevs 100-års jubilæum, først ved en fin og moderne Gudstjeneste og efterfølgende jubilæumsarrangement.

Det er altid dejligt at blive inviteret med til det tyske mindretals arrangementer og det understreger det gode samarbejde mellem mindretallene i grænselandet.

Møde med Grænseforeningens ledelse

Den 29. marts tog Jens og jeg til København, hvor vi havde møde med Grænseforeningens ledelse. Vi førte en åben samtale om mindretallets uigenkaldelige danske målsætning og mission og det nødvendige samarbejde om at styrke danskheden i grænselandet. SSF glædede sig over, at der fremover fortsat vil være en understregning i Grænseforeningens formålsformulering af, at Grænseforeningen er særligt forpligtet over for det danske mindretal i Sydslesvig. Desuden talte vi om – og vi fremhævede vigtigheden af at skelne mellem autoktone og alloktone mindretal. Det danske mindretal hører ikke hjemme i en udlændinge- og integrationsdebat. Det bekræftede GFs ledelse.

Et andet emne var SSFs opsigelse af samarbejdsaftalen i Samrådet, hvor Grænseforeningens ledelse ønskede en uddybning af processen og beslutningen.

Dybbøldagen den 18. april

Dybbøldagen den 18. april blev traditionelt afholdt på Dybbøl Banke med kranselæggelse, lille andagt og et flot mindearrangement. Også her repræsenterede jeg, som SSFs-formand, det danske mindretal.

Dansk-tysk møde den 26. april på generalkonsulatet

Der blev afholdt et dansk-tysk møde den 26. april på generalkonsulatet. Vi (SSF) var inviteret af Udenrigsministeriet og Auswärtiges Amt med henblik på konkretisering af den dansk-tyske venskaberklæring. I fokus var bl.a. den grønne omstilling, arbejdsmarkedet, erhvervsuddannelser og interkulturel forståelse. Dagen bød på oplæg, samtaler og mundede ud i nedsættelse af arbejdsgrupper omkring vigtige emner i samarbejdet mellem Danmark og Tyskland. Mindretallene var inviteret med, hvilket vi er meget glade for, idet vi anser os for at være eksperter og brobyggere i det grænseoverskridende samarbejde. Der vil blive fulgt op på arrangementet og vi vender tilbage til emnet på et senere tidspunkt.

Åbning folkBALTICA i Alsion den 6. Maj

Den 6. maj deltog jeg sammen med Kirsten VW i åbningskoncerten for folkBALTICA i Alsion i Sønderborg. Et flot arrangement, der tyder på en flot uge med gode koncerter både nord og syd for grænsen.

Jubilæumskoncert på Flensborghus den 7. maj

Søndagen bød på endnu en koncert, denne gang af klassisk natur.

I år er det 25 år siden, at Sønderborg Musikforening, Verein der Musikfreunde e.V. Flensburg, Bund Deutscher Nordschleswiger og Sydslesvigsk Forening skrev under på en samarbejdsaftale, som havde til formål at styrke det grænseoverskridende musiksamarbejde – især indenfor klassisk musik og talentudvikling. Denne aftale dannede grundlag for Det Dansk-Tyske Selskab af Musikvenner fra 1998, der derfor fejrede 25-års jubilæum med en koncert ud over det sædvanlige. Et dansk og et tysk ensemble mødtes for at spille musik fra hver deres land, både sammen og hver for sig.

Vi kunne byde velkommen til hele to verdenskendte strygekvartetter, som sammen spillede Felix Mendelssohn-Bartholdys Oktet opus 20. Derudover spillede Nightingale String Quartet Rued Langgaards 2. Strygekvartet, og Henschel Quartett spillede Ludwig van Beethovens strygekvartet opus 18 nr.1. En flot jubilæumskoncert, som Flensborghus lagde hus til.

Europeada

I har i Ugeavisen kunnet læse om, at forberedelserne til Europeada er i fuld gang.

Vi lovede ved sidste Hovedstyrelsesmøde, at Ruwen Möller kommer og præsenterer projektet, så I selv kan danne jer et indtryk af det fremskredne arbejde og hvad der kommer til at ske fra nu af og til Europeada i 2024, for hvem, hvis ikke han skulle gøre det. Derfor giver jeg om få øjeblikke ordet til Ruwen Möller, så han uddyber dette punkt af beretningen.

Afslutning

For mig er der kun at slutte af med at huske jer alle på kommunalvalget den 14. maj – altså på søndag. SSF anbefaler, at man stemmer på SSW, vores parti, så denne opfordring skal også lyde her. Ud over et godt valg til SSW og mindretallet, ønsker jeg jer alle god arbejdslyst med forberedelserne til Årsmøderne, hvor vi i fællesskab udadtil og indadtil markerer vores tilhørsforhold til Danmark og det danske. Velmødt og rigtig god sommer.

Tak for ordet – værsgo Ruwen.

Ruwen Möller takker for ordet og invitationen. Siden 1. marts 2023 er han ansat som projektleder for Europeada gGmbH. SSF og SdU står bag og han har et kontor på Flensborghus. Han oplyser, at Europeada er fodbold-europamesterskaberne for mindretallet. Det finder sted om sommeren 2024 og spilles i det dansk-tyske grænseland, dvs. Nord- og Sydslesvig. Det hele kører fra den 28. juni til den 7. juli 2024, parallelt med det store europamesterskab, der spilles i Tyskland. Alle tilstedeværende er inviteret og bedes bakke op samt gøre reklame for projektet. Der er mere en 30 hold tilmeldt, deraf 10 hold på kvindesiden. Så mange kvindehold har aldrig før været med til Europeada. Det er 5. udgave af turneringen. Der kommer ca. 800-900 gæster (derunder spillere, dommere og pressefolk). Med "vi" mener han de fire mindretal, der er gået sammen for at arrangere fodboldkampen. Det er det danske mindretal i Tyskland, det tyske mindretal i Danmark, friserne og Sydslesvig-Holstens afdeling af sinti og roma, som sidder i Kiel. De fire mindretal, sammen med FUEN som mindretallets paraplyorganisation, står for det hele. Det handler meget mere om kun et fodboldstævne – det er en sammenkomst af forskellige mindretal fra hele Europa. Det handler om mindretallets kulturer. I en situation som vi i øjeblikket har i Europa, kan vi fortælle det stik modsatte. Næmlig en positiv fortælling, at vi lever fredeligt med hinanden og gør noget i fællesskab. Vi inviterer også venner fra andre mindretal for at holde et fredeligt fodboldstævne. Der er en såkaldt kulturdag, som finder sted i Danmark på Knivsbjerg. Der har vi en stor åbningsfest, og der vil være afslutningsdage på Stadion i Flensborg. Flensborg vil blive centrum for kampene. Men vi kommer også rigtig meget rundt i Sydslesvig. Vi skal spille i Slesvig, Tønning, eventuelt Egernførde. Der er spillesteder i Nordfriesland (Bredsted, Risum, Nibøl) og i Danmark (Aabenraa, Tønder, Sønderborg og Haderslev).

Hvis der er spørgsmål, er alle velkommen til at spørge. I pausen vil han vise en lille præsentation med billeder og nogle tal. Han takker for opmærksomheden.

Dirigenten takker Ruwen Möller og spørger, om der er spørgsmål eller kommentarer til.

Daniela Caspersen spørger, om det kun er folk fra mindretallene der kan deltage.

Ruwen Möller svarer ja. Som mindretal skal man være tilsluttet FUEN, og hvis man ikke er det, så er der nogle andre krav, som FUEN kigger på.

Daniela Caspersen spørger, om der stilles krav til de tilmeldte hold.

Ruwen Møller siger, at mindretallene selv bestemmer, hvilke krav de stiller til deres hold. For det sydslesvigske hold er der krav om, at man selvfølgelig skal kunne tale og forstå dansk. Men hvordan de andre mindretal håndterer det, ved han ikke.

Dirigenten spørger, om det bliver betragtet som et slags landshold. Dermed er der jo ikke andre der kan komme ind, medmindre man er tilsluttet et mindretalslandhold.

Ruwen Møller svarer, at man i Sydslesvig har valgt at kalde holdet for det sydslesvigske foldboldslandshold, og at dirigenten har ret, at det kun er mindretalsholdene, der kan være med.

Formanden gør opmærksom på, at tilmeldingsfristen for nye hold er afsluttet.

Dirigenten vender tilbage til formandens beretning. Formanden lagde ud med, at hovedstyrelsens udflugts-seminar kunne gentages, hvis det er ønsket. Hun spørger, om der er der nogen, der har noget at sige til det.

Elsbeth Ketelsen takker for en hyggelig og interessant udflugt. Det var ærgerligt, at så få deltog. Man fik snakket med nogen, man ellers ikke får snakket med, og det synes hun var rigtig godt. Deltagerne fik lidt at vide om hinandens udfordringer i bestyrelserne i foreningen. De havde nogle gode samtaler om, hvordan f.eks. generalforsamlinger kan blive mere spændene. Derudover så de en masse historie. Hun håber, at det gentages og opfordrer alle at deltage.

Tanja Bethge siger tak for en hyggelig tur. Selve busturen var sjovt. Det var hyggeligt at være af sted sammen og lære hinanden at kende på en helt anden plan. Hun fik snakket med nogen, som hun ellers ikke fik snakket med. Samtalerne i de små workshops var meget inspirerende. Hun kunne også godt tænke sig at det gentages.

Daniela Caspersen synes godt om, hvis der bliver tilbudt udflugter hen over grænsen. Sidste udflugt var en god blanding mellem kulturoplevelse og samarbejde. Det var fint at lære hinanden at kende.

Dirigenten siger, at indholdet af udflugtens workshop tages op på det næste hovedstyrelsesmøde. Hun spørger, om der ellers er noget til formandens beretning. Det er der ikke.

7. Kulturudvalgets beretning v/ Matthias Runge. Drøftelse og godkendelse af beretningen.

Dirigenten oplyser, at Matthias Runge er forhindret i aften. Nina Lemcke læser beretningen op:
Kære alle

Velkommen til min første beretning i år.

Jeg, det vil sige Matthias Runge, er den nyvalgte formand for Kulturudvalget. Desværre er jeg forhindret i selv at holde beretningen, fordi jeg i mit job som selvstændig tit har skæve arbejdstider, men med kulturkonsulent Nina Lemcke har jeg den helt perfekte erstatning.

Da jeg fik besked om, at jeg skal holde beretningen den 9. maj 2023, blev jeg lidt overvældet - hvad skal jeg dog sige? Hvad skal jeg berette om? Det føles jo, som om jeg først lige er startet som formand for Kulturudvalget, men da jeg kiggede i kalenderen, gik det op for mig, at der allerede er gået 6

måneder siden Landsmødet, hvor jeg blev valgt. Siden dengang har der været et hav af fantastiske arrangementer.

Som man kunne læse i Flensborg Avis to uger efter Landsmødet i 2022, har jeg med henblik på jazz ikke den samme ekspertise, som min kære forgænger Knud Ramm-Mikkelsen. Men med hjælp fra Nina og Knud kan vi alle se tilbage på nogle dejlige jazzkoncerter i vintersæsonen 2022 og starten af 2023, hvor vi blandt andet også var med igen i Vinterjazz, den store jazzfestival i Danmark i februar måned.

Et absolut highlight i 2022 var koncerten med DR Big Band, hvor vi var nødt til at skifte de kendte hellige haller på Flensborghus ud med Duborg-Skolen (min gamle skole) pga. pladsmangel. En uforglemmelig oplevelse.

I 2023 var der så kommet den dag, hvor Knud for første gang i all den tid jeg har kendt ham, ikke var med til Jazz på Flensborghus, men vi klarede den. Sæsonen 2023 startede nemlig på hjembanen med Nye vinde og et godt fyldt hus med både kendte og nye ansigter blandt publikummet. Derefter fulgte to fantastiske jazzkoncerter, som hver fik 5 stjerner fra Hans Christian Davidsen i Flensborg Avis, nemlig Girls in Airports og Kenny Washington.

Ud over Jazz på Flensborghus har der også været mange andre spændende koncerter rundt omkring i Sydslesvig, fx med islandske Arstidir i december, som næsten var udsolgt. Det var et samarbejde med koncertagenturen Mittendrin, dog desværre den sidste af den slags, da de i år er gået konkurs. Tak for det gode samarbejde i de sidste mange år.

Konserterne med Arstidir er altid godt besøgte, og vi vil gerne fortsætte som en ny tradition og er allerede i kontakt med deres tyske agenter og håber på, at bandet kan komme igen i år og spille her på Flensborghus. En ligeledes dejlig koncert kunne vi opleve med Chris Grey & The Bluesband i Medborgerhuset i Egernførde den 18. november 2022, som godt nok mere var til blues end jazz, men alligevel fik vi en forrygende aften. Sidst men ikke mindst fik vi i 2022 selvfølgelig igen besøg af vores "Allstars" Mark og Christoffer. De fyldte som altid salen med julestemning og med mange glade mennesker, som især bestod af Sønderjyder.

En anden god tradition er Lauseniana-koncerten i Holmberghalle i januar, som var godt besøgt. Ikke helt på det niveau, som vi plejer, men det kommer forhåbentligt igen efter Corona. Især teknikken er blevet meget dyrt, men vi er i gang med at finde på alternative løsninger til fremtiden.

På Vestkysten var der ligeledes mange dejlige arrangementer, som fx VestKystKultur.

Et rigtig godt format, dog er det fortsat svært at få nok publikummer til de flotte arrangementer, så der skal kigges nærmere på fx PR. Desværre måtte arrangementet den 29. april 2023 med Peter Dyreborg og Lasse Nyholm aflyses af personlige årsager.

Vores klassiker, filmklubben Biffen, kører virkelig godt. Der plejer at være omkring 75 personer med til hver filmvisning, og der må lyde en stor tak til Michael Juul Olsen, der gang på gang vælger de bedste nordiske filme til Sydslesvig.

En lille bonus information, så er SSF stadig del af Flensburger Kurzfilmtage, og donerer hvert år 1000 euro til den bedste danske kortfilm.

Når nu jeg kommer med så mange gengangere, vil jeg da også gerne komme med noget nyt. Den 9. marts 2023 fik vi besøg af den kendte ukrainske operasanger Davyd Kadimyan. Koncerten blev holdt på Flensborghus. Det var en aften med mange emotioner, og vi fik mange nye gæster og ukrainske venner ind, som i midlertiden har grundlagt en dansk-tysk-ukrainsk forening her i Flensborg. Så mon ikke der er potentiale for mere samarbejde?

Emotioner var der også nogle af, da vi fik at vide, at Mittendrin med SdU og SSF som mediepartner inviterer Mads Langer. Desværre var det Mads Langer selv, der aflyste lige inden. Men heldigvis var der nogle andre danske stjerner, som tog vejen forbi Sydslesvig.

Den 11. april 2023 gæstede Nicklas Sahl Sydslesvig. Igen et samarbejde med Mittendrin, der endte som et samarbejde med Kühlhaus i stedet for pga. Mittendrins konkurs. Samme sted men andre kunstnere gæstede Total Hip Replacement fra Aarhus Flensborg, som nogen måske husker fra Hofkultur 2022. Et brag af en fest!

Der har ikke kun været musikalsk underholdning men også spændende foredrag, som fx i Harreslev, der bød fx på et fantastisk foredrag med Kåre Kvist med 76 publikummer. Tak til alle gæster og frivillige, som gør den slags arrangementer til noget specielt.

Lad os lige kigge på fremtidige arrangementer, hvoraf de første godt nok ligger i fortiden, når denne beretning holdes. Den 7. maj 2023 kl. 11 skal der fejres sølvbryllup. I år er det nemlig 25 år siden, at Sønderborg Musikforening, Verein der Musikfreunde e.V. Flensburg, Bund Deutscher Nordschleswiger og Sydslesvigsk Forening skrev under på en samarbejdsaftale, som havde til formål, at styrke det grænseoverskridende musiksamarbejde - især indenfor klassisk musik og talentudvikling. Denne aftale dannede grundlag for Det Dansk-Tyske Selskab af Musikvenner af 1998. Gå ikke glip af dette arrangement med to af de bedste strygekvartetter, som Danmark og Tyskland byder på, nemlig Nightingale String Quartet og Henschel Quartett.

Den 8. maj 2023 har vi næsten 900 tilmeldinger til et arrangement. Nu tænker I nok "What?" Hvor mon de kan være henne, og hvem er det, der spiller? Det er folkBALTICA skolekoncerten, hvor over 800 elever fra det danske mindretal og nogle børn fra tyske skoler her syd for grænsen har tilmeldt sig, for at opleve en forrygende folk-koncert i Deutsches Haus.

Som del af vores langårige samarbejde med folkBALTICA holder vi sammen koncerten med Summers & Silvola Habadekuk i Stadthalle, Egerfnørde og få dage senere lægger vi hus til Nordisk Ball med Habadekuk Trio på Flensborghus.

Nu vi allerede er godt i gang med udkig på den nærmeste fremtid, må jeg da ikke glemme et highlight, som finder sted i den her uge: Folkeklubben, der turnerer i Sydslesvig. Der kan stadig fås billetter til den 11. maj 2023 på Slesvighus og den 12. maj 2023 på Flensborghus.

Vi nærmer os sommeren, og det er kun godt, fordi det snart er tid til årets vigtigste arrangement, nemlig Årsmøderne. Årsmødeweekenden står lige rundt om hjørnet, og det fejres overalt i Sydslesvig.

Og lige som i sidste år arbejder vi sammen med SdU omkring det nye unge festival Gården. Premierer i sidste år lovede meget, og vi satser på, at det bliver mindst lige så godt i år.

Samme måned er vi med som samarbejdspartner i Flensborgs Havnefest AHØJ, som TAFF, Tourismusagentur Flensburg, holder den 30. juni til og med den 2. juli 2023.

Og når man tror, at det ikke kan blive bedre, så kom ind den 14. juli 2023, når JJ Paulo spiller på Flensborghus' parkeringsplads i anledning af Hofkultur. JJ Paulo er i gang med en stor international karriere, og det lykkedes lige at snuppe ham til en ok pris.

Selvfølgelig er vi i år også samarbejdspartner i forbindelse med Norden Festival, hvilket vi glæder os meget over. Blandt andet spiller PRISMA og igen Total Hip Replament.

Lige kort lidt nyt fra Kulturudvalget: Vi er partner i "Kulturschlüssel Norden" fra Bequa og donerer billetter til alle overordnede arrangementer til mennesker, der ikke har råd til kultur. Og Michael Juul Olsen er efterfølger for Knud Ramm-Mikkelsen i TV Syds støtteforening ClybSyd.

Før jeg slutter af, vil jeg gerne sige tak til hele udvalget: Anja Ziemer, Bjørn Egeskjold, Michael Juul Olsen og Wienke Reimer. Og selvfølgelig stor tak til vores Kulturskonsulent Nina Lemcke!

Tak til alle på Generalsekretariatet og ude i Amterne, både ansatte og frivillige.

Tak for alle de fine nye initiativer fra distrikterne, som fx Folk-i-haven eller Jazz og grill i Slesvig, som vi kan glæde os til i sommer.

Endvidere tak til kulturredaktionen fra Flensborg Avis, som kommer til de fleste af vores arrangementer og altid bakker op om SSF's kulturelle arbejde. Vi kan hver gang se frem til et professionelt Feedback af vores arbejde, og det er ikke nogen selvfølge. Og så må der absolut nævnes, at kulturredaktørerne plejer at overvære hele arrangement. Mange tak!

Og hvis nu der er nogen blandt jer, der sidder med de gode idéer og kender til mulige Kooperationer med projektpartnere i Danmark og vil have noget samarbejde, så er der kommet den ny Borgerprojektpulje fra Interreg, der erstatter KursKultur. <https://www.interreg-de-dk.eu/dk/vi-fremmer/borgerprojektfond/>

Tak for det første halve år som formand for SSF's Kulturudvalg. Jeg håber, beretningen ikke var for lang, men der sker altså så meget på kulturområdet her i Sydslesvig.

Vores dør står altid åbent, hvis I skulle have lyst at drøfte nye idéer eller har brug for sparring.

Fortsat god aften!

Formanden sender en hilsen både til Matthias, som den nye formand, og til hele udvalget. Hun siger tak for den kæmpe indsats, godt arbejde og den superfyldige, gode beretning med mange spændene tiltag, som man virkelig kan nyde godt af. Vi kan være stolte af det flotte kulturelle program, som kulturudvalget stabler på benene. Programmet giver et meget nuanceret billede af dansk kultur.

Dirigenten takker og spørger, om der er spørgsmål. Der er ingen spørgsmål.

Dirigenten beder om godkendelse af stemmeberettigede. Beretningen godkendes enstemmigt.

8. Revideret regnskab 2022, budget 2023 og 2024.

Til punktet er udsendt regnskab og budgetter.

JAC oplyser, at regnskabet giver et billede af, at administrationen og økonomien kører, som det skal. Det giver også et billede af de aktiviteter, der har fundet sted i Sydslesvigsk Forening.

JAC henviser til **side 2** og læser ledelsespåtegningen op. Der er tale om en blank påtegning.

Søren Kring henviser til side 3-5.

På side 3, andet afsnit står, at årsregnskabet giver et retvisende billede af forenings aktiver, passiver og finansielle stilling efter regnskabets bekendtgørelse. Det vil sige, at revisoren er enig i, at ledelsen har aflagt et regnskab, som efter bedste evne giver et retvisende billede af, hvordan økonomien i foreningen er. Ud over disse sider har vi afleveret en rapport til forretningsudvalget. Der er nogle små bemærkninger rundt i hjørnerne, men der er ikke rejst det røde flag. Sammenlagt kan vi fra revisorens side sige, at vi er tilfreds med det arbejde, som foreningens administration laver med henblik på at aflægge det her regnskab og den forvaltning, der hører til.

Fra side 7 til 23 kan der læses om ledelsesberetning, som JAC vil gå ind på senere. Den er så lang, fordi den inkluderer målopfyldelsesrapporten, som Sydslesvigudvalget gerne vil have.

På side 24 kommer den anvendte regnskabspraksis, som er regelsættet. Den er uændret i forhold til sidste år. Regnskabspraksis er en lidt speciel størrelse, fordi SSF formelt er en tysk forening, der skal følge tysk ret, men alligevel er underlagt nogle danske regnskabsbekendtgørelser. Derfor er det godt, at der plads til at skrive, hvad det helt præcis er vi gør. Efter al den tekst kommer der også nogle tal.

På side 28 har vi resultatopgørelsen. Hvis man starter dér, så starter man med at se, at der er et underskud på EUR 727.414,17. Det er et forholdsvis stort tal og det kræver forklaring. Den væsentligste årsag til det finder I under positionen "afskrivning". Der kan vi se, at det tal ca. er EUR 400.000 større end det plejer at være. Det er i forbindelse med vores Danevirke Museum, hvor vi har fået en ganske betydende gave til et nyt museum. Men det betyder, at vi har skullet fjerne det, der var dér. Det, der var dér, havde en værdi på ca. EUR 400.000. Så når vi starter med at rive det ned, så får vi en udgift på EUR 400.000. Af underskuddet på EUR 727.000 er de EUR 400.000 en udgift for at få en gave. Isoleres vi dette beløb, så er der et underskud på godt EUR 300.000.

Det er udtryk for, at der var et stort forbrug på en række poster. Grundet Corona i nogle år, har vi haft et mindre forbrug, fordi mange arrangementer blev aflyst. Dem har vi holdt i 2022, hvor man derved har brugt mere udgifter end man har haft indtægter. De beløb, som i Corona-perioden har været mindre brugt, blev brugt i 2022. Det kan også ses i egenkapitalen - der var en dispositionsfond, som nu er brugt.

Resultatopgørelsen er opstillet efter bekendtgørelsen og derfor ser den noget anderledes ud end den talopstilling, som vi kommer tilbage til senere. Alle tal der står på side 40 og fremad, er langt mere detaljeret end det, man ser på side 28. Men hvis vi bliver på side 28, så ser vi, at der er indtægter på EUR 5.816.000. Det er vores primære indtægter – det er blandt andet huslejeindtægter på godt EUR 878.000, kontingenter på EUR 244.000, bevillinger fra den danske stat EUR 3.555.000 og fra tyske myndigheder på kort EUR 740.000. Vi kan se, at indtægterne blandt andet bliver brugt til personaleomkostninger med EUR 2.500.000 og administrationsomkostninger på EUR 1.876.000. Det er ikke omkostninger til papir og kuglepen, men indeholder blandt andet det kulturelle arbejde på EUR

1.006.000 samt pressetjenesten og tilskud til de tilsluttede organisationer. Under den "egentlige administration" blev der brugt EUR 250.000. En anden væsentlig post er lokaleomkostninger. SSF har en del bygninger, som skal drives og vedligeholdes. El og varme er ikke små poster i 2022 til de priser, så det fylder naturligvis også en del.

Som sagt, er sammenlagt resultat EUR 727.000 i underskud.

På side 29 har I balancen. Balancen udtrykker lige præcis nytårsaften, hvad foreningen havde over ejerskab og dens formue aktiver. Vi har aktiver på EUR 13.059.045,99. Det består primært af vores værdi af bygningerne. Der er nogle kreditforeningsmidler i Sydslesvig Kreditforening, og ikke mindst også likvide beholdninger på knap EUR 650.000. De her aktiver i alt kan vi se på side 30.

På side 30 kan vi se, hvordan vi har finansieret passiver. Vi kan blandt andet også se, hvordan har vi råd til at have vores bygninger. Starter vi forneden, kan vi se, at der er gæld i alt på EUR 5.160.000, og der er egenkapital på EUR 7.898.000. Med hensyn til gælden, er det værd at bemærke, at der er EUR 250.000, vi betaler renter af, fordi en absolut væsentlig del af gælden er byggestøttefonden. Byggestøttefonden er tingets gæld, som vi har til den danske stat til de bygninger, vi har fået i bevillinger. Det er ikke gæld. Vi betaler hverken afdrag eller renter for det, men fordi den er tinglyst, skal den med i bøgerne.

Som I kan se, har vi en balancesum, som udgør langt mere end halvdelen af balancen. Det vil sige, at foreningen har et stærkt fundament at stå på. Der er positiv likviditet. Likviditeten er større end rentebærende gæld. Det er et sundhedstegn. Så er der et underskud, som i høj grad er planlagt - forstået på den måde, at der er papirer, som vi skal gøre klar til at vi kan få nogen gaver og så har vi brugt udskuddet på grund af Corona.

Foreningen står stadig på godt, solidt grundlag, selvom der har været et underskud i år.

JAC: **Side 7**. For dem der har været med i flere år, kan det lyde som en gentagelse, men vi har jo også nye medlemmer af Hovedstyrelsen. Det er sikkert godt at repetere nogle ting, som vi kan se i ledelsesberetning 2022.

Selve ledelsesberetningen er bygget op på de elementer, som også er med i vores resultataftale. Det er den resultataftale, som vi indleverer til Sydslesvigudvalget i juli hvert år med henblik på at søge en bevilling til år 2024.

Som I kan se, er der under punkt 1 en kort beskrivelse af Sydslesvigsk Forening. Der står, hvad vi er for en størrelse, rent organisatorisk men også ideelt. Det vil sige, at vi gør opmærksom på vores vedtægtsbestemte formål og vores overordnede mission. Missionen er væsentligt, nemlig at sikre det danske mindretals eksistensvilkår og fremme danskheden i Sydslesvig bundet ind i et aktivt og konstruktivt samarbejde med aktører og partnere, såvel indenfor som udenfor det dansk-tyske grænseland. Det er opgaverne, som vi løser ved at dyrke og formidle dansk-nordisk kultur samt drive dansk folkeligt arbejde. Det gør vi blandt andet også i forhold til humanitært orienterede aktiviteter og i det hele taget at varetage mindretallets interesser. Når jeg taler om mindretallet, så er det med en tyk streg under, fordi SSF varetager ikke sine egne interesser. Vi varetager mindretallets interesser.

Så kan vi skride videre til punkt 2, hvor der er skrevet noget om det reviderede regnskab 2022. Tallene har Søren Kring allerede været inde på. Vi kan konstatere endnu en gang, at det, der udgør den største del af underskuddet vi udviser, netop er nedskrivning af Danevirke Museum. Desuden må vi konstatere, at Covid-19 stadigvæk har præget aktivitetsvolumen i 2022. Vi kan se det på de sidste

sider, hvor vi går tæt ind på de enkelte aktiviteter både i teater- og koncertudvalgets område, men også i kulturudvalget. Billetsalg har ikke været så succesfuld, som vi kunne håbe på. De ting tilsammen er også med til at give et negativt resultat. Det skal understreges, at midlerne, akkumuleret i de hårdeste covid-19 år, hvor vi ikke havde det aktivitetsniveau, vi var vant til, dem sparede vi op på vores mellemregningskonto. Vi søgte Sydslesvigudvalget om at trække på disse, ved at sætte nogle vedligeholdelsesarbejder i gang og andre tiltag. Det fik vi lov til. Det betyder selvfølgelig også, at vi har brugt flere penge end der reelt var budgetteret. Generelt må man sige, at kulturområdet har haft færre indtægter på ca. EUR 65.000.

Derudover har vi et område, som vi ikke nødvendigvis skal gennemdiskutere i dag, men det er noget forretningsudvalget og administrationen er optaget af, det er vores kontingent. Der mangler EUR 20.000 kontingentbetaling. Det påvirker selvfølgelig også negativsiden. Der må vi gøre os nogle tanker om, hvordan vi kan komme det her problemkompleks bedre til livs. Det vil være en illusion at få inddrevet hver eneste euro, men vi bør kunne få EUR 20.000 gevaldigt ned i størrelse. Det vil forretningsudvalget drøfte den kommende tid. Efter sommerferien vil vi komme med et udspil til en diskussion i det her forum. Vores formand for revisions- og regnskabsudvalget, Gerd Pickardt, vil komme ind på dette emne senere.

Ledelsesberetningen er en gennemgang af de hovedaktiviteter der er. Det drejer sig om at vurdere, hvor vidt vi nåede vore mål.

Der henvises til målopfyldelsesrapporten, som er vedhæftet.

Trods alt har SSF været igennem et positivt år. Trods problemer på indtægtssiden har foreningen fået gang i aktiviteter. SSF har kunnet gennemføre årsmøderne sidste år i stort set fuld skala.

Generalsekretariatet har haft en række koordineringsopgaver. Der er masse af samarbejde med udspring i de enkelte udvalg omkring kulturarrangementer. Der er også en del aktiviteter med Skoleforeningen, Dansk Centralbiblioteket, de tilsluttede foreninger osv. Der er et meget bredt samarbejde, som fungerer og det vil det også fremover. Vi har forsat en opgave i at varetage mindretallets overordnede interesser - ofte i samarbejde med SSW. Vi har selvfølgelig også aktiviteter, der går i retning af formidling af kendskab om Sydslesvig og mindretal. Vi er blandt andet med til messer, Historiske Dage og folkemødet i samarbejde med Grænseforeningen. Det er alt sammen områder, der løbende udvikles på. Målopfyldelsesrapporten har indtil videre ikke givet anledning til bemærkninger eller kommentarer.

På side 37 har vi en oversigt over SSF's ejendomme. I kan se, at der et underskud på EUR 496.963,03. Det er ikke noget nyt. Det er sådan det ligger med vores ejendomme. Ved punkt 623 "Slesvighus" er en indtægt på EUR 125.830,30. Det er indtægter vi får fra Landestheater, som bruger vores spillested til 2025.

På side 38 har vi en oversigt over ejendomme, der er administreret af SSF. Ofte drejer det sig om nedlagte skoler. SSF har en brugeraftale med Skoleforeningen om at kunne anvende bygningerne til vores kulturarbejder. Aftalen indebærer, at distrikterne hhv. SSF sørger for den løbende renovering. Der udvises et underskudsbeløb på EUR 90.224,79.

På side 39 kigger vi på vores pensionistboliger, som normalt er en begrænset overskudsforretning. Her har energiomkostninger spillet et puds. I kan se, at der er underskud på EUR 37.952,31.

Per 1. maj 2023 har vi reguleret huslejen med 1 Euro per kvadratmeter. Det betyder, at vi kan bevæge os hen imod et overskud igen mellem EUR 30.000 – 40.000.

På side 41 kan I se SSF's regnskab 2022 og budget 2023. Det er delt op i de enkelte områder af vores aktivitetsfelter i foreningen. I: Budgettal er på EUR 230.000. Vi lander på et regnskabstal der siger 222.625,63. Der er altså et mindre overskud på EUR 7.374,37.

JAC går ind i punktet "SSF's lønninger". Vi havde et budgettal på EUR 2.500.000 og vi lander på EUR 2.555.000. Vi har brugt EUR 54.922 mere. Det skyldes blandt andet betaling af overtimer og vikarer. Det er stadig indenfor foreningens grænser. Lønbudgettet for 2023 ligger på EUR 1.363.000 inklusiv en fremskrivning på 5,8 pct.

For Danevirke Museum har vi et budgettal for 2022 på EUR 199.660. Hvis I kigger frem til 2023, så er det steget til EUR 412.000. Det hænger sammen med driftsmidlerne, der er kommet til Danevirke Museum. Pengene til det nye driftsomkostningsniveau flyder allerede ind nu.

På side 42 har vi pressetjenesten. Der holder vi os indenfor budgettallet og rammen, der er afsat.

På side 43, V, generalsekretariatet/kulturfdeling: Vi opererede med et budgettal på EUR 124.400. Regnskabstallet lander på EUR 134.435. Der er tale om et merforbrug, men dog indenfor foreningens grænser. Årsmøderne var budgetteret til EUR 88.000. Der landede vi på EUR 114.134. For 2023 har vi sat beløbet for årsmøderne op til EUR 100.000.

Under punktet "indtægter" har vi et budgettal på EUR 5.000, men vi lander på EUR 13.135. Det er positivt.

VIII, projektmidler fra landet SH: Det er projektmidler, vi har modtaget. Vi har haft en positiv situation, hvor Slesvig-Holsten kunne tilbyde en række projektmidler. Midlerne har bl.a. været med til at finansiere Løveløbet.

På side 47, kontingent: Der har vi opereret med et budgettal på EUR 263.333. Vi lander på et regnskabstal EUR 243.480. Det er for ringe.

På side 48, SSF's ejendomme: Der skelner vi mellem ejendomme, der administreres af SSF og ejendomme som SSF selv ejer.

Tager vi XII, ejendomme administreret af SSF, kan vi se på saldolinjen, at budgettallet var EUR 66.000, og vi lander på EUR 90.000. Et merforbrug på EUR 24.000, som hænger sammen med, at vi har haft øgede udgifter. Det skyldes energisituationen, og derudover har vi også haft flere yderlige reparationer på forsamlingshusene, end der var planlagt.

Så har vi XIII, SSF's ejendomme: Vi budgetterede med EUR 377.000. Regnskabstallet ligger på EUR 496.963. Det er igen energiområdet, der præger omkostningsniveauet. Vi har også haft reparationer og vedligeholdelsesarbejder på et højere niveau, end det vi budgetterede med.

Så har vi vores pensionistboliger. Der har vi et budgetbeløb på EUR -74.000. Der har vi opereret med et overskud, fordi foreningens pensionistboliger også er indtægtsgivende. I forhold til EUR -74.000, lander vi kun på EUR -37.962. Det hænger dels sammen med, at der er nogle boliger, der ikke er udlejet. Næste år vil vi kunne mærke, at vi har hævet huslejen. SSF prøver at følge med indenfor de rammer, samfundet sætter for den løbende husleje-forøgelse.

På side 49, teaterarbejde og danske koncerter: Udgiftslinjen siger, at vi havde et budgettal på EUR 405.000 og vi lander på EUR 374.544. Vi kan stadig mærke Corona-påvirkningen, når vi kigger på indtægtslinjen.

På side 50, XVIII, Skipperhuset: Der er der både positive og mindre positive tal. Vi har et budgettal på EUR 31.000, men vi lander på et regnskabstal EUR 17.128.

Vi kan se, at indtægterne er steget markant. Fra et budgetteret indtægtsbeløb på EUR 35.000, er vi oppe på EUR 64.452. Det er meget godt og et tegn på, at der igen er besøg af lejrskoler og andre. Hvis I kigger på udgifter, så lander vi på EUR 70.779. Det hænger bl.a. sammen med Corona-perioden. Det har betydet en masse rengøring, en masse foranstaltninger, som var pålagt stedet som overnatningssted beregnet for børn. Alt i alt må man sige, at det er glædeligt at se, at der igen er kommet gang i Skipperhuset i forhold til lejrskoleaktiviteter.

Side 51 er kun tilegnet Danevirke Museum. Danevirke Museum svinger stadigvæk meget. Det har at gøre med, at vi p.t. de facto ikke har et museum. Vi har nogle pavilloner, som fungerer som arbejdssted, og vi har en lille udstilling. Det er klart, at det er ikke noget, der genererer den store økonomiske succes.

Afskrivningen her er med til at give et negativt resultat.

På side 53, kulturaktiviteter: Vi har et budgettal på EUR 154.000 og et regnskabstal EUR 166.000. Så det er så vidt positivt. Men her kan vi igen se, at vi på indtægtssiden havde regnet med EUR 75.000 og kun opnår EUR 59.700.

Dirigenten takker for redegørelsen af regnskabet. Inden drøftelse, giver hun ordet til regnskabs- og revisionsudvalget.

Gerd Pickardt henviser til regnskabs- og revisionsudvalgets beretningen på side 6. Regnskabet hhv. økonomistyringen har været utrolig god. Vi har hørt tallene, og JAC har fortalt, hvad der sker. En god økonomistyring er vigtig i sammenhold med de mange udgifter og indtægter, vi har. For regnskabet 2022 er udvalget kommet med anbefalinger, og det er blevet fulgt op med nøjagtig og god viden fra bogholderiet. Som JAC nævnte, har vi bemærket meget kritisk, at der var for få kontingentbetalinger. SSF har ca. 16.000 medlemmer. Enten sløjfer vi de 800 medlemmer, der ikke har betalt, så har vi regnskabet i orden, eller vi finder en anden løsning. Det burde være en selvfølge, at man trækker kontingent på "Lastschrift". Der er nogle distrikter, der siger, at de gerne vil have en god kontakt til deres medlemmer og vil tage imod kontant kontingentbetaling. Men i dag er der ingen, der vil have kontantpenge. Dette gælder også banken. Det er forarveligt, at vi på den ene side modtager store tilskud fra staten og landet, og på den anden side skal vi henvise til manglende kontingentbetaling. De sidste to år har det ikke været så voldsomt som dette år. For foreningens fremtid er det vigtigt, at vi får styr på problemet.

Med hensyn til Danevirke Museum har nedskrivningen været vigtig og nødvendig. Vi modtager en kæmpestor gave, som skal bogføres. Det er meget positivt.

I de sidste to år, altså 2020 og 2021, kunne vi på grund af Corona ikke foretage noget. Selvfølgelig havde vi i de år et overskud. Regnskabet 2020 udviser et overskud på EUR 178.000 og i 2021 på næsten EUR 90.000.

I dette år udviser vi et underskud. Der er mange der siger "uhh, så mange penge i minus", men alligevel er det et meget fornuftigt regnskab. Vi alle ved, hvor kostbart og dyrt det er at bruge strøm og varme i dag. Det har ført til mange ekstra udgifter. Derudover har vi restaureret og renoveret mange af vores bygninger. Byggepriserne er steget voldsomt. For eksempel har der siden november 2022 til i dag været fire prisstigninger i betonbranchen.

Det er vores kommentarer til regnskabet 2022. Der har været helt i orden.

Dirigenten åbner for drøftelsen.

Uwe Prühs synes, at det sidste indlæg er meget vigtigt. Det må netop i år 2023 være sådan, at antallet af pengene, der kommer ind, må være identisk med antallet af medlemmernes betalinger. Det bør man gøre noget ved. De manglede kontingentbetalinger er iøjnefaldende, det er mange penge. Han takker for den fine gennemgang af regnskabet. Han har et forståelsesspørgsmål til side 41 under generalsekretariatets lønomkostninger. Han spørger, om han hørte det rigtigt, at budgettet for 2022 på EUR 1,285 millioner bliver fremskrevet med 5,8% til budgettet 2023 så det bliver EUR 1,363 millioner. Er det korrekt?

JAC svarer ja. Punktet R1310 bliver fremskrevet med 5,8%.

Uwe Prühs konstaterer, at det betyder, at lønomkostningen i budgettet 2023 stort set er identisk med det tal man har i regnskabet 2022.

JAC tilføjer, at vi ikke rigtig har en fornemmelse af, hvor fremskrivningen går hen. Vi ved ikke præcis, hvordan den økonomiske situation er for 2024.

Uwe Prühs havde troet, at man ville lave en fremskrivning på regnskabstallet frem for budgettallet. Han har ikke så meget indblik i de forhandlinger, der finder sted i de forskellige løngrupperinger, men for ham ville det være mere logisk, at man laver en fremskrivning på baggrund af regnskabstallet i forhold til budgettallet.

Jens-Søren Jess har beregnet lønbudgettet for hver enkelt medarbejder. Han har taget hensyn til mulige lønstigninger gennem skift af løntrin. Han regner altid med en reserve på EUR 10.000.

Uwe Prühs bemærker, at teater- og koncertudvalget har drøftet budgettallene 2023 og 2024 (side 49) på deres møde den 3. maj 2023. Udvalget er klar over, at det ikke kun på grund af Corona er vanskeligt at sælge billetter, men at det også hænger sammen med, at alting et blevet dyrere. Han henviser til formålsformuleringen i SSF's vedtægter. Vi skal formidle dansk sprog og kultur, i allerhøjeste grad gennem teater og koncerter. Han vil gerne høre argumentet for, hvorfor man ikke fremskriver budgettallet fra EUR 405.000 til et højere tal, netop fordi alt er blevet dyrere. Dette gælder også lønningerne i Danmark. Det kan mærkes, når der tales med producenterne i Danmark. Sønderjyllands Symfoniorkester er undtaget, fordi pengene indtil videre kommer fra Slots- og kulturstyrelsen, som går igennem SSF til Sønderjyllands Symfoniorkester. Budgettallene skal helst ikke betyde, at vi skal give et mindre tilbud til børn og voksne. Han beder om, at man senest for 2024 forhøjer budgettallet.

Han er klar over, at man skal se, hvordan billetsalget vil komme til at køre. Det er ingen kritik, men alligevel skal udvalget kigge på, hvad de kan købe ind. Han vil appellere til, at man har fokus på det, således at vi for budgettet 2024 kan se et tal, der er blevet lidt højere. Udgifterne er nemlig større.

JAC har noteret Uwe Prühs bemærkning. Generelt skal der være økonomisk volumen til at hæve budgettallet for teater- og koncertudvalget. Vi kigger på det løbende. Vi tager imod forslag og kreativitet fra udvalget, hvordan vi skal tilgodese de øgede omkostninger. Et eller andet sted har det jo også at gøre med at få indtægts siden hævet op. Det er en diskussion om økonomi hhv. bevilling, men også om at satse på det rigtige i forhold til at kunne få solgt flere billetter. Vi må se, om vi kan få sikret en fremskrivning som også kan tilgodese de øgede omkostninger. Den anden vej gælder dog også. Hvor kan vi lægge en anden prioritering?

Uwe Prühs er enig. I forhold til SSF's formålsformulering og i forhold til mange af de penge, vi får fra Danmark, som netop skal gå til kulturen, må vi regne med, at der skal gå en del til billetunderskuddet. Det ændrer ikke noget ved, at vi i fællesskab skal blive dygtigere til at få folk ud for at se noget. Det hersker der ingen tvivl om, men vi kan ikke trække dem afsted.

Kristina Sukatus er nysgerrig på, hvad punktet R1090 "diverse indtægter" på side 41 indeholder.

Jens-Søren Jess forklarer, at vi fra vores tyske revision har fået pålagt, at alle interne regninger, vi skriver til vores foreninger skal indtægtsbogsføres. Vi har besluttet at tage punktet med ind i vores regnskab. Man kan se, at vi har skrevet interne regninger til de forskellige foreninger på EUR 20.000.

Dirigenten takker og spørger, om der er flere spørgsmål eller kommentarer. Det er der ikke.

Dirigenten beder om godkendelsen af stemmeberettigede. Regnskabet godkendes enstemmigt.

9. Nedlæggelse/fusion af distrikter iflg. § 8.6 stk. 4. Orientering og godkendelse.

JAC orienterer om de distrikter der enten er nedlagt eller gået sammen. I Gottorp Amt har Frederiksberg og Slesvig slået pjalterne sammen. Han beder om en kort orientering, da vi ifølge vores nye vedtægter skal tage det op i Hovedstyrelsen.

Lars Thomsen fortæller om generalforsamlingerne. Der blev drøftet, om man kan gå sammen eller om man ikke kan gå sammen. På Frederiksbergs vegne har vi prøvet at sende et opkald ud til alle medlemmer og få en styrelse, for at kunne redde distrikt Frederiksberg. Det har desværre ikke været muligt. Det endte med, at distrikterne er gået sammen. Det er nu SSF Slesvig.

Dirigenten beder om godkendelse. Det er godkendt og taget til efterretning.

10. Nyt fra SSF's udvalg.

Uwe Prühs, teater- og koncertudvalget: Teatersæsonen blev afsluttet i Husumhus den 26.04.2023 med en fin danseforestilling. Der var næsten 100 tilskuere, det var meget flot.

Koncertsæsonen med SDJsymfoni-orkester: der er endnu 2 koncerter. Lige netop på dette område går det trægt med billetsalget. Derfor har vi været i dialog med Sønderjyllands Symfoniorkesters bestyrelsesformand Simon Faber. Vi har drøftet hvordan og hvorledes vi på sigt kan gøre noget ved udbuddet i forhold til det behov vi har. Vi ser behovet måske en lille smule anderledes end de gør – således at vi kan komme lidt mere ud i distrikterne. Vi har en familiekoncert den 11.05.2023 i det

Tyske Hus, hvor der til dags dato desværre kun er solgt knap 70 billetter. Vi arbejder på at få rigtig mange unge med til denne koncert. Det er bedre at få hallen er fyldt, hvor de unge mennesker eventuel kan komme sammen med de voksne. De unge mennesker kan komme gratis ind, ellers spiller SDJsymfoniorkester kun for 90 mennesker i det Tyske Hus og det jo ikke lige så sjov. Det er en af vores udfordringer.

Så er der en koncert i Ansgarkirken i Flensborg den 02.06.2023. Jeg har endnu ikke overblik over det samlede tilskuertal, men det vil blive medtaget i min skriftlige beretning. Der vil hver enkelt koncertopstilling blive opført med tilskuerantal, sådan at vi i udvalget har mulighed for at drøfte dette på et godt og saligt grundlag.

I de sidste måneder har der været afholdt teaterforestillinger i vores dagtilbud og skoler. Oftest får vi gode tilbagemeldinger. Det er vi glade for. Forestillingerne som vi vælger til dagtilbud- og skoler udvælges efter et besøg på Børneteaterfestivalen. I år har festivalen været afholdt i Ebeltoft i weekenden 19. – 21. april. 3 udvalgsmedlemmer deltog sammen med konsulent Nina Lemcke, hvor vi så mange forestillinger. Både i Ebeltoft og i Rønede var rigtig mange spillesteder. Forestillinger går non-stop – når den ene er færdig, så kommer den næste. Vi har et kæmpe program som vi kan vælge ud fra. På en dag ser man 5-7 forestillinger. Om aftenen mødes vi og evaluerer. Det munder så i anbefalinger eller det modsatte som danner udgangspunkt for de forestillinger Nina Lemcke vælger for kommende børnehave- og skoleår.

Som formand for teater- og koncertudvalget deltager jeg fortsat i bestyrelsesmøderne ved SDJ-symfoniorkester og Folketeatret. For begge steder gælder det at der skal vælges nye direktører, så det er spændende at måtte være en del af det.

I slutningen af april har jeg deltaget i Danmarks Teaterforenings generalforsamling, hvor der blev vedtaget et forhøjet kontingent. Jeg lod mig igen vælge som suppleant til bestyrelsen selvom der i år var mulighed for at blive valgt ind i bestyrelsen. Det vil jeg måske gerne på et senere tidspunkt, måske om et år eller to, og så må vi se om det lykkes.

Programmet for den kommende teater- og koncertsæson er færdigt og skal trykkes. Det vil udkomme inden længe. Vi ser frem til gode og dejlige forestillinger rundt omkring i landsdelen.

Dette var mit indlæg i aften i kortform, det vil i sagens natur blive mere detaljeret i min skriftlige beretning, som jeg gerne personligt vil afholde på hovedstyrelsesmødet i september.

Jeg kan desværre ikke deltage på det næste hovedstyrelsesmøde og ønsket om at fremhøre beretningen personligt hænger især sammen med, at hele udvalget inkl. vores konsulent Nina Lemcke ikke kan deltage i landsmødet i år.

Samme weekend gennemføres det årlige teaterseminar, som desværre ligger samtidig. Deltagelse i teaterseminaret er en forudsætning for at vi igen kan sammenstille et godt teaterprogram for sæsonen 2024/25. Heldigvis er der ingen valg til udvalget i år.

Tim Frogier de Ponlevoy, årsmødeudvalget: Jeg vil reklamere for et arrangement, som tematisk ligger meget tæt ved årsmødets motto frivillighed. Det handler om et foredrag ved Sebastian Dorset den 24. maj kl. 19:00 på Flensborghus. Sebastian Dorset er en stand-up comedyen fra Danmark. Bortset fra oplægget holdes der en pause med snacks, og der er plads til diskussion. Han opfordrer alle til at lave reklame. Det digitale opslag kan ses i avisens arrangement-kalender, det kan også ses på "Oplev Sydslesvig". Del det gerne på jeres private social-media accounts.

Til selve årsmødet dette år sælges ved siden af t-shirts også muleposer, hvor årsmødeplakaten er trykt på. De kan købes til 6 Euro.

11. Eventuelt

Dirigenten spørger, om nogen har noget at sige under punktet "Eventuelt".

Jørn Fischer fortæller, at han er opstillet som kandidat for SSW. Han opfordrer alle at gå til valg og sætte et kryds det rigtige sted. Hvis ikke man kan få folk til at stemme på SSW, så skal vi i hvert fald prøve på at få dem til at stemme på et demokratisk parti. Nazisterne har medvind, og det er en stor fare.

Et andet punkt, han gør opmærksom på er Løveløbet i september 2023. SdU er i gang med at oprette løbegrupper. Vi skal holde øje med, hvad der bliver tilbudt i vores omegn. Det drejer sig om løb til nybegyndere. Måske er der nogle, der har lyst til at være med i år.

Dirigenten takker og lukker mødet. I pausen viser Ruwen Möller en video om Europeada.

Herefter slutter det åbne møde og Hovedstyrelsen går over til dagordenspunkt 12: "Lukket møde".

JAC/kt 30. maj 2023