

PROTOKOL fra

(05/2019)

SSFs hovedstyrelsesmøde

**tirsdag den 10. september 2019, kl. 18.30
på Risum Skole, Dorfstraße 91, 25920 Risum-Lindholm**

- Delegerede: Nadine Baumann-Petersen, Andreas Berg, Tine Bruun-Jørgensen, Georg Bull, Annemarie Erichsen, Jørn Fischer, Kirsten Futtrup, Jon Hardon Hansen, Gitte Hougaard-Werner, Anne Mette Jensen (suppleant), Annemagrete Jensen (suppleant), Elsbeth Ketelsen, Erik Leth, Margret Mannes, Petra Mohr, Lars Nielsen, Sven Nielsen, Annette Neumann, Karen Scheew, Steen Schröder, Kirsten Vognsen Weiss og Fred Witt.
- Andre: Kim Andersen, Tine Andresen, Lars Erik Bethge, Ilwe Boysen, Anita Börner, Jens A. Christiansen, Wera Gallagher, Peter Hansen, Nis Hardt, Marike Hoop, Rasmus Meyer (Flensborg Avis), Michael Oetzmann, Kerstin Pauls, Gerd Pickardt, Lars Petersen, Matthias Runge, Dorthe W Salchow, Lars Thomsen, Leif Volck Madsen og Kay von Eitzen.
- Afbud: Frauke Alberts, Erik Fredens, Jens Søren Jess, Manfred Kühn, Povl Leckband, Preben K. Mogensen, Maren Schulz og Karsten Weber.
- Referat: Optagelse på bånd, JAC/wg

Dagsorden:

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jvf. vedtægternes § 12, stk. 7.
2. Mødet åbnes – beslutningsdygtighed jvf. § 6.
3. Valg af dirigent.
4. Godkendelse af den åbne protokol fra den 25. juni 2019.
5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden.
6. Formandens beretning.
7. Nyt fra SSFs udvalg
8. Årsmødeudvalgets beretning v/ Gitte Hougaard-Werner
- drøftelse og godkendelse af beretningen
9. Teater- og koncertudvalgets beretning v/ Tine Bruun Jørgensen
- drøftelse og godkendelse af beretningen
10. Kulturudvalgets beretning v/ Knud Ramm-Mikkelsen
- drøftelse og godkendelse af beretningen
11. Udkast til SSFs inhabilitetsregler. Bilag vedlagt.
12. Forslag til mødeplan for 2020. Bilag vedlagt
13. Eventuelt.
14. Lukket møde.

Formanden byder velkommen.

Risum-Lindholms skoleleder Ute Boysen beretter om det daglige liv på skolen. Det er den eneste dansk-frisiske skole, hvor børnene også undervises i frisisk. Grundskolen omfatter 1. til 4. klasse og den videreførende fællesskole med udstationerede fællesskoleklasser op til 8. klasse. Besøget af 9. klasse kan også være mulig med en begrundet ansøgning. Skolen afsluttes derfor normalt med et fællesskolebevis i 8. klasse eller et fællesskoleafslutningsbevis i 9. klasse.

Jörgen Jensen Hahn fortæller lidt om skolen og Friisk Foriining. Skolen blev grundlagt i 1946. Han fortæller kort om sin familie og lærer Köster. I 1951 kom lærer Lindholm til skolen. 1956 til 1984 overtog Marie Tångeberg. Hun fik skolen etableret som en hjemstavns-skole. Han overtog stedet i 1984 og en af hovedopgaverne var at kunne fremvise, at der var en form for forbindelse med de frisiske rødder.

Han henviser til, at Friserne har meget at takke SSF for.

Fællessang: Æbler lyser rødt på træernes grene.

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 7

Der er ingen spørgsmål.

2. Mødet åbnes – konstatering af beslutningsdygtighed

Mødet åbnes, der er 22 stemmeberettigede hovedstyrelsesmedlemmer til stede. Hovedstyrelsen er dermed beslutningsdygtig.

3. Valg af dirigent

Formanden foreslår på FUs vegne Annette Neumann som mødeleder og spørger, om der er andre forslag. Det er der ikke. Dermed er Annette Neumann valgt.

Mødelederen takker for valget og konstaterer, at mødet er rettidigt indvarslet og lovligt.

4. Protokollen fra den 25. juni 2019

Protokollen fra det åbne møde godkendes.

5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden

Mødelederen læser dagsordenen op og bekendtgør, at der under pkt. 14 er et lukket møde. Der er ingen forslag om ændringer af dagsordenen eller tilføjelser. Mødet fortsættes i henhold til den udsendte dagsorden.

6. Formandens beretning

Majestætens besøg i Sydslesvig

Jeg mangler ord for at beskrive Dronningens fire dage lange besøg i Sydslesvig og Slesvig-Holsten i sidste uge. Det har været overvældende!

Jeg tror, at vi alle sammen stadigvæk er dybt bevæget og dybt taknemmelige for, med hvilken entusiasme, med hvilken glæde, interesse og åbenhed Majestæten entrettede Sydslesvig og vores mindretalsverden. Normalt varer et statsbesøg ifølge protokollen to dage. Men Dronningen afsatte hele fire dage af sin kostbare tid til at kunne dykke mere omfattende ned i det mange facetterede danske virke syd for grænsen.

Således fik hun lejlighed til at besøge næsten alle mindretallets organisationer, som Sundhedstjenesten, Centralbiblioteket, Kirken, Skoleforeningen, kulturforeningen, museerne, SSV i forbindelse med besøget hos Landdagen Kiel og erhvervslivet. Hvor end Dronningen havde meldt sin ankomst var mindretallet, trods det regnfulde vejr, mødt talstærkt op, for at give Majestæten en varm og værdig modtagelse. Derfor skal der lyde en stor tak til de mange tusind mennesker - børn, unge, voksne og ældre -, der viftende med Dannebrog hjerteligt og glad hilste Majestæten velkommen i Sydslesvig.

Om det var på kajen i Flensborg ved Dronningens ankomst eller ved hendes afsked samme sted. Om det var på skolerne, ved kirkerne, på Danevirke, Kobbermølle, i Frederiksstad, Slesvig eller hos friserne i Risum, så viste mindretallet sin udelte begejstring over Majestædens besøg. Der skal også lyde en stor tak til alle som med deres store engagement har været med til at forberede Dronningens besøg og på selve dagen har sørget for at alt, hvad vi på generalprøverne havde forberedt os på lykkedes på bedste måde.

Tusind tak til SSFs ansatte på generalsekretariatet. Tusind tak til vore ansatte på amtssekretariatene. Og tusind tak til SSFs mange ulønnede bestyrelsesmedlemmer samt mange frivillige hænder, der var med til at sørge for, at alt klappede fint. Tusind tak til generalkonsulatet som formidlede den protokolariske ramme inden for hvilken Majestædens besøg lykkedes til UG kryds og bolle.

Hvad var det egentlig, der skete sidste uge? Der skete vel det, at Dronningens besøg understregede, at Dronningen er og vil være de dansksindedes Dronning og dermed giver mindretallet en følelse af at være en del af

det danske folk og den danske kulturkreds.

Besøget vidnede netop om de tætte bånd, der gennem århundreder har været, er og vil være i fremtiden langt ud over 2020 mellem Kongehuset og mindretallet. De titusindvis af mennesker som tog imod overalt i Sydslesvig kan ikke andet end at have givet Dronningen en tydelig fornemmelse af, hvor afholdt hun er blandt de dansksindede.

Ja, danskheden slutter ikke ved grænsen. Det gør kærligheden og den store tilslutning til Kongehuset heller ikke. Det jeg personligt har glædet mig over, er at vore mange børn, elever og unge har givet Dronningen et bevis på, at nye generationer dansksindede vokser op og forhåbentlig holder fast i det danske de næste hundrede år, som vi har gjort de sidste 100 år.

Ligefrem benøvet og imponeret viste Dronningen sig over den kvindelige Duborg-elevs tale, den rappende studerende på Flensborghus og det stor Ejderkor, der blev ved og ved med at træde ind på scenen. Dronningens besøg har skænket mindretallet noget, som mindretallet aldrig selv ville kunne have løftet. Her tænker jeg på den store mediebevågenhed mindretallet fik takket være Dronningens besøg.

Ikke færre end over 130 akkrediterede journalister og godt 40 forskellige medier dækkede begivenheden.

TV Syd sendte fra mandag til fredag hver dag ti minutter fra besøget og gav mindretallet en broget stemme ved at interviewe mange forskellige sydslesvigere, unge som gamle.

Så mindretallet kan være H.M. dybt taknemmelig for den pressedækning både de danske og tyske medier gav besøget i Sydslesvig.

En uvurderlig branding, som vi kan leve mange år på, og som set i lyset af 100 året for mindretallets eksistens i 2020 vil sætte yderligere mediemæssig fokus på grænselandet. Jeg er overbevist om, at Dronningens besøg er med til at styrke sydslesvigerens bekendelse til det danske og øge stoltheden over den. Derudover har Dronningens besøg tydeligvis været med til at øge tilliden og venskabet mellem flertal og mindretal.

Alene det, at Slesvig-Holstens ministerpræsident har fulgt Dronningen nærmest under hele besøget har givet den tyske flertalsbefolkning, mindretallet og vore landsmænd hjemme i Danmark et tydeligt billede af, at danske og tyske i dag er gode naboer. Et billede af, at danske og tyske er samarbejdspartnere og venner, der sammen er på vej til at udvikle det gode danske-tyske forhold fra et med-hinanden til et for-hinanden.

I 2020 vil vi se, hvorledes det er muligt for Danmark og Tyskland både sammen og hver for sig at fejre Genforeningen og markere 100 året for den demokratiske grænsedragning, uden derved at komme til at træde hinanden over tæerne, i forhold til forskellene på den historiske synsvinkel.

Det mellemfolkelige signal der udgår fra Dronningens besøg mod syd finder genklang i Berlin, idet forbundspræsident Frank-Walter Steinmeier deltager i festlighederne i Kongeskansen på Dybbøl den 11. juli 2020. Netop på den for Danmark mest betydningsfulde dag i hele Genforeningsåret. 2020 er og bliver vitterlig et kulturelt dansk-tysk venskabsår, som vi alle allerede nu kun kan glæde os til.

Så endnu engang skal der lyde et tusind tak for H.M. Dronningens besøg.

Danevirke

Danevirke fortsætter med at skrive positiv historie. Således har anerkendelsen som verdensarv som forventet øget besøgstallet mærkbart.

Optil 5000 flere gæster i år end på samme tid sidste år, er det flotte resultat, der kan fremvises.

Den 28. august blev den ny udstillingsvæg i museet indviet. Den er lavet i et tæt og godt dansk-tysk samarbejde mellem Archäologisches Landesamt og Danevirke Museum.

Udstillingen informerer de besøgende om, hvorfor Danevirke og Hedeby er blevet optaget på verdensarvslisten og fortæller om stedernes historie.

Den 30. august overrakte statssekretær Michelle Müntefering ved en festlig og munter højtidelighed ved Halvkredsvolden i Hedeby det officielle bevis på, at Danevirke og Hedeby har fået status som UNESCO verdensarv. Dokumentet blev overrakt ministerpræsident Daniel Günther under overværelse af Danmarks ambassadør i Berlin Friis Arne Petersen, en lang officielle gæster og flere hundrede interesserede mennesker, der var mødt op for at fejre dagen.

Den 24. juli overrakte delstatens kulturminister Karin Prien i Danevirke Slesvig-Holstens bevilling på 350.000 € til finansiering af renoveringen af den stærkt medtagne Valdemarsmur til Kreis Schleswig-Flensburg. Oven i det beløb bevilligede Slesvig-Flensborg amt 150.000 € til samme formål. Nis Hardt, Jens A. Christiansen og formanden takkede ministeren og repræsentanten for amtet for støtten.

Mindretalsrådet

I begyndelsen af juli måned holdt Mindretalsrådet årets andet møde i Bautzen i forbindelse med den 13. internationale folklorefestival i Lausitz.

I den forbindelse mødte jeg MDR's intendant Karola Wille, der benyttede folklorefestivalen til at orientere sorberne om, at mediestationen havde besluttet at tildele sorberne én time mere sendetid på MDR's radio. Fra og med den 1. januar 2020 bliver der således sendt 21 timer om ugen på sorbisk i radioen.

Jeg roste MDR, Østtysklands svar på NDR, for så generøst at efterkomme deres public service forpligtelse over for det sorbiske mindretal. Og nævnte over for hende, at NDR ikke sender så meget

som et minut dansk radio eller TV.

Som aktuel formand for Mindretalsrådet inviterede jeg hende til at mødes med repræsentanterne for de fire nationale mindretal i Berlin til efteråret. Det sagde hun ja til og foreslog, at man ved den lejlighed også skulle invitere den nyudnævnte intendant for NDR Joachim Knuth.

Det er Mindretalsrådets håb, at et sådant møde vil åbne døren for Slesvig-Holstens tre nationale mindretal hos NDR.

Mindretallene i grundloven.

Som man har kunnet læse i pressen er Daniel Günther og den fornyligt genvalgte ministerpræsident i Sachsen, Michael Kretschmer, indstillet på at samle 2/3 flertal i forbundsdagen så Tysklands fire nationale mindretal kan optages i forbundsrepublikkens grundlov. Noget kunne tyde på, at det kunne lykkes ikke mindst fordi den borgerlige fløj støttet af SPD er initiativtager. Initiativet går tilbage på et forslag fra SSW, som vi også skylder tak for dette succesrige tiltag.

Slaget ved Isted

Traditionen tro mindedes man atter de faldne tidligt om morgenen den 25. juli på den gamle kirkegård i Flensborg og om eftermiddagen ved mindesmærket i Isted. I år er det 169 år siden 40.000 danske soldater stod over for 27.000 Slesvig-Holstenere i indtil videre Nordens største træfning. Højtidelighederne afsluttes med en sammenkomst i Flensborg på generalkonsulatet, hvor der bydes på morgenmad, mens der om eftermiddagen på kroen i Isted serveres kaffe og kage under et foredrag. Årets taler i Isted var tidligere formand for det tyske mindretal Hans-Heinrich Hansen, der skitserede den positive udvikling i grænselandet siden den 1. Slesvigske krig. Han understregede, at ligestilling kan man forde, men opnåelse af ligeværd mellem flertal og mindretal er en gave.

Berlin

Indenrigsministeriet i Berlin afholder hvert år en åbent hus dag, på hvilken de fire nationale mindretal i Tyskland har lejlighed til at præsentere sig for de flere tusind besøgende, der i løbet af en lørdag – søndag i august dukker op.

I år var vores næstformand Gitte taget til hovedstaden for at orientere de mange interesserede om vort mindretal.

Samtaler, uddeling af informationsmateriale og lidt godt dansk slik til de mange gæster ved mindretalsrådets stand hjælper på flertalsbefolkningens uvidenhed.

Borgerfest

Karsten Weber repræsenterede det danske mindretal den 30. august, da Forbundspræsidenten havde inviteret 4000 ulønnede engagerede mennesker til borgerfest i Slot Bellevues have. Karsten skulle have talt med Frank Walther Steinmeier, men det blev desværre ikke til noget.

Men jeg håber, at det ikke desto mindre blev til en oplevelse for Flensborg amts amtsformand.

Kulturminister og Sydslesvigudvalg

Som bekendt vandt rød blok valget grundlovsdag den 5. juni. Det har medført et regeringskift og dermed en socialdemokratisk mindretalsregering. Således har Danmark og Sydslesvig fået en ny kulturminister, der er ansvarlig for mindretallets bevilling. Mette Bocks efterfølger på posten blev tidligere borgmester i Roskilde Joy Mogensen. SSF har ønsket hende tillykke med posten med håbet om et godt samarbejde de kommende år. Kulturministeren er gravid og går i oktober nogle måneder på barsel. Det er endnu ikke besluttet, hvem der skal vikariere for hende.

Det nye Sydslesvigudvalg på nu syv medlemmer er blevet nedsat. Det består både af gengangere og nye ansigter. Kulturministeren har udpeget Christian Juhl fra Enhedslisten til formand for udvalget. SSF har lykønsket ham med udnævnelsen og håber fortsat på et godt og konstruktivt samarbejde. Samtidig har SSF takket Christians Juhls forgænger Anni Matthiesen for det gode samarbejde de sidste to år. Må det fortsætte med hende også som menigt medlem af udvalget. Uanset formandens hhv. medlemmernes politiske observans, forventer jeg, at der ikke går partipolitik i Sydslesvigudvalgets fornemmeste og eneste opgave, nemlig at fordele statsbevillingen på en halv milliard kroner til det danske arbejde i landsdelen til gavn både for mindretallets organisationer og medlemmer samt til gavn for Danmark.

Formanden giver ordet til Generalkonsul Kim Andersen.

Generalkonsul Kim Andersen giver udtryk for, at man fra hoffets side var meget tilfreds med besøgets program og forløb. H.M. gav flere gange udtryk for hvor stor en oplevelse det var for Hendes Majestæt at være i Sydslesvig og besøge mindretallet. Dronningen spurgte ofte detaljeret ind til noget hun besøgte. Hun var meget tilfreds med at være i Slesvig-Holsten. Ønsket og formålet var at komme vidt omkring i landsdelen og komme i berøring med så mange forskellige mennesker som muligt i de 4 dage. Der var enighed om, at det var lykkedes. H.M. besøgte i alt 25 forskellige steder. H.M.s historiske besøg efterlader et helhedsindtryk, der har bevæget alle og vil fremover kaste lys, varme og glans over mindretallet og grænselandet i meget lang tid. Mediernes interesse for H.M.s besøg var overvældende, sågar i Sydtykland var besøget i medierne.

Formanden takker generalkonsulen og tilføjer, at alle foreløbige SSFs 2020 arrangementer ligger på vores webside.

7. Nyt fra SSFs udvalg

Går direkte videre til punkt 8.

8. Årsmødeudvalgets beretning v/ Gitte Hougaard-Werner

I weekenden fra den 24.-26. maj 2019 afholdte vi for 95. gang vores traditionelle danske årsmøder i Sydslesvig.

I alt blev der afholdt 37 møder, deraf 14 om fredagen, 19 om lørdagen og 1 møde ud over de 3 friluftsmøder om søndagen.

Rundt om i landsdelen kunne vi byde velkommen til gæster fra nord og syd, der kom for at tage del i og være en del af vore store og små møder, men særligt opbakningen fra vore egne institutioner og foreningers medlemmer og deres deltagelse er af stor betydning og vigtighed.

Tak

Derfor vil jeg som sædvanlig gerne starte min årsberetning med at sige tak til jer alle. Tak, fordi I rundt om i hele Sydslesvig og på hver jeres måde har været med til at gøre denne weekend til noget ganske særligt. Vi har styrket fællesskabet i det danske mindretal og samhørigheden med Danmark, vi har fejret 800-året for Dannebrog og 100 året for Foreningen Norden. Vi har sendt og modtaget hilsner fra Danmark, fra hele Norden og Tyskland og styrket os selv og hinanden i det betydningsfulde valg, vi alle har truffet på et eller andet tidspunkt i vores liv – nemlig at være en del af det danske mindretal syd for grænsen.

Vores deltagertal ud fra tilbagemeldinger fra de enkelte steder og solgte Valdemarsflag lander på 11548 – hvilket er knap 3000 mindre end sidste år. I følge vores tal skyldes det dog fremmødet ved søndagens friluftsmøder og det tilskriver vi det dårlige vejr.

Motto

"Norden møder Sydslesvig – vi knytter bånd" lød årets motto – og vi mødtes til årsmøderne med fællessang, til taler og hilsner og med Dannebrog til tops. Sydslesvig er porten til Norden og i anledning af, at Foreningen Norden har eksisteret i 100 år havde vi valgt at fokusere både på forbindelserne til det nordiske og på 800-året for Dannebrog.

Plakaten

Årets motto forbandt 2 jubilæer. En ikke helt nem opgave at lave marketing ud fra. Men en flot årsmødeplakat med tilknytning til årets motto måtte ikke mangle, så vi var meget stolte af, at vi kunne vinde kunstneren Inka Sigel til denne opgave.

Plakaten bærer præg af de fem hvide svaner og fem forskellige træer, der symboliserer de fem nordiske lande.

Bøg står for Danmark, Birk for Sverige, Gran for Norge, Ene for Finland og Røn for Island.

Ud over svaner og træer ses Valdemarsmuren i Danevirkevolden, som markerer Nordens ældste sydgrænse og skulle fremhæve mottoet "Norden møder Sydslesvig". Anden del af mottoet "vi knytter bånd" blev passende broderet på billedet og broderi er samtidig et særkende for Inkas billeder.

Udvalget var bevidst om, at Dannebrog manglede, men det var et bevidst valg, da det ville have været at overlæsse plakaten og et brud på dens helt særlige kunstneriske stil at tilføje vores smukke flag. Men det rådede vi bod på på anden vis.

Mange har ønsket at købe plakaten, så vi fik trykt ekstra eksemplarer i forskellige størrelser, som blev solgt og stadig sælges via Generalsekretariatet.

Det originale maleri overdrog årsmødeudvalget til en af plakats inspirationskilder, til "Porten i Norden", nemlig Danevirke Museum via Gottorp amt.

Samarbejdet med Inka Sigel resulterede ikke bare i en kunstnerisk flot og smuk plakat, men frembragte mange skitser og udkast, som fra den 1. juli til den 10. august blev udstillet med titlen "en årsmødeplakat bliver til" på Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig.

Derfor også tak for dette samarbejde og en flot udstilling.

T-shirts

Årets T-shirt måtte heller ikke mangle.

T-shirten plejer at afspejle plakaten med enkelte elementer.

I år valgte vi at adskille de to lidt mere, netop for at imødekomme årsmødets to jubilæer. Mens plakaten bærer præg af de nordiske symboler, fremhævede T-shirten det bånd, vi har til Dannebrog og det danske. Og jeg synes, at det er blevet udtrykt meget smukt i motivet med den flyvende svane, Danmarks nationalfugl, med Dannebrog.

T-shirten var i en neutral hvid farve som ønsket og trykket var et digitaltryk uden plastik.

T-shirten kostede 10 € uanset størrelse og form og blev leveret i slutningen af april, så den kunne bruges både op til årsmøderne og i selve weekenden.

Trykkeriet fra Egerndørde var meget fleksibelt, så også sene bestillinger kunne nå frem i tide. I alt blev der solgt omkring 750 T-shirts, hvilket vi er godt tilfredse med.

Motivet med svanen og Dannebrog blev også trykt på to forskellige krus, ét kun i hvidt og ét i hvidt med rødt indre. Disse blev solgt i over 900 eksemplarer og der er fortsat enkelte på Generalsekretariatet, hvis man fortryder ikke at have købt et par stykker.

Så i sidste ende havde Dannebrog – selvom det ikke var tilstede på den kunstneriske plakat – altså en fremtrædende rolle i vores årsmøde-merchandise, for slet ikke at tale om årsmødepladserne.

Skema og budget

Som arbejdsgrundlag i forhold til *hvor* der afholdes årsmødemøder, *hvem* der er mødeleder og kontaktperson, hvilken underholdning og eventuel musik/ orkester, der ønskes, bruger vi vore kendte ønskeskemaer. De er tilgængelig via hjemmesiden hele året rundt, så man selv bestemmer i distrikterne, hvornår man vil starte årets planlægning.

På hjemmesiden findes også vores inspirationsliste, med mulige talere og underholdning, sorteret efter omkostninger og en tjekliste til mødelederen og en køreplan til "det gode årsmøde" med fremgangsmåder i forbindelse med årsmødet, aftaler, betaling og refundering af udgifter – altså hvem betaler hvad.

Jeres indsendte skemaer har hidtil været vores og kulturafdelingens arbejds papirer og har dannet grundlag for det store program.

Kulturafdelingen har kontaktet kunstnere og underholdningsønsker og har haft kontakt med amtskonsulenterne og distrikterne ad flere omgange. Tit hører vi, at tingene falder på plads så sent, hvilket selvfølgelig også skyldes proceduren og de mange langsommelige kommunikationsveje frem og tilbage.

Desuden er det svært at overholde budgettet og få pengene til at slå til, når vi gerne vil muliggøre alle ønsker og sige ja til alle ekstra-ansøgninger. Vi kender ikke de enkelte distrikters reelle behov og muligheder, som amtskonsulenten gør.

Derfor vil vi fra udvalgets side lægge op til en debat om en ny måde at tackle disse udfordringer på. Hertil vil vi gerne høre Hovedstyrelsens mening om følgende forslag:

- Amtskonsulenterne får al underholdning til distrikterne i det enkelte amt i hus efter distrikternes ønsker. Amtskonsulenten melder de færdige aftaler og alle relevante oplysninger ind til kulturkonsulenten. Der udarbejdes en skabelon, som amtskonsulenterne arbejder efter. Denne skal så blot sendes ind til kulturafdelingen.
- Hvert amt får et rådighedsbeløb til amtets distriktsarrangementer, som fordeles efter ønsker og behov. Dette giver mulighed for at prioritere ud fra den viden den enkelte amtskonsulent har om distriktets egne muligheder og selve arrangementet. Egenbetaling afregnes så direkte med amtet.
- Der vil fortsat være en friluftsmødepulje som vi plejer.
- FDFerne og deres kørsel og forplejning har en egne puljer og skal ikke betales af det foreslåede rådighedsbeløb.

Vi har et håb om kortere arbejdsveje, så tingene falder hurtigere på plads, der er mere fleksibilitet i amter og distrikter, og at vi undgår overraskelser i det store budget efterfølgende.

Vi ser frem til en god debat om denne fremgangsmåde.

I år gælder fortsat, at udvalget kun betaler til underholdning og andet, der er bevilliget FØR årsmøderne og hvor regningerne er indsendt inden den 15. september, så der er lige et par dage endnu.

Vi har bestræbt os på en strammere økonomistyring i de seneste år, men alligevel er det svært at blive inden for de budgetterede 86.000 €, idet alt bliver dyrere, ønskerne og ideerne er talrige og store. Så det er ikke lykkedes helt.

Det er en stor sum vi bruger på én weekend, men det er vores allesammens weekend med mange flotte årsmødearrangementer og fine oplevelser for alle – så det er pengene værd!

Underholdning og andre arrangementer

Underholdningen har været god og anbefalelsesværdig, og de fleste har fået deres ønsker opfyldt. Særligt på de mindre lokale møder har der været stor opbakning med underholdning fra børnehaver og/eller skoler, det er uundværligt og centralt for at understrege, at disse møder er vores fælles ansvar. Samtidig er det en god måde at vise, at det valg vi har truffet gælder ud over skoletiden.

Tak til alle optrædende, instruktører og ansatte, der har været med til at give børnene og deres forældre et medejerskab i disse årsmøder.

I forbindelse med årsmøderne har man kunnet finde en del andre arrangementer på programmet rundt om i landsdelen. Det være sig udstillinger på Flensborg bibliotek, på Flensborghus og på Mikkelsen Kunstcenter.

Desforuden aftenhygge, grillaftener, koncerter og gudstjenester.

Tak til alle frivillige og deltagere ved disse arrangementer op til årsmøderne!

FDF'erne

Ligeledes en stor tak til de mange FDF-orkestre, der traditionen tro kommer til Sydslesvig og deltager i et eller flere møder i løbet af weekenden, både med koncerter, optog og spil til fællessang.

Vi ved, at det bliver sværere at få flere orkestre og orkestremedlemmer med hened, men vi håber, at vi alligevel kan glæde os over deres deltagelse i mange år endnu.

FDFernes koordinator i forbindelse med årsmøderne, Marianne Ovesen sendte en evaluering med følgende punkter:

- Alle orkestre mente at have fået tilstrækkelig og rettidig information forud for møderne. Man mødes med gensidig imødekommenhed og smidighed.
- Alle fik et overnatningssted, og der var bad til dem, der ønskede denne mulighed. Skolerne blev brugt flittigt.
- Der var mad nok til alle.
- Der ønskes større afstand mellem orkestrene under optogene, så man ikke "forstyrrer" hinandens spil.
- Alle orkestre er villige til at modernisere deres marchrepertoire.
- Søndertorv-koncerten havde et fint niveau – regnvejret forårsagede våde noder og gennemblødte musikere, her burde man have sluttet lidt tidligere.
- En optaktskoncert på Søndertorv fredag kl. 17 som efterspurgt vil ikke være mulig, da mange orkestre i forvejen kæmper med eksamenstid og andet.
- De ser frem til jubilæumsåret 2020.

Alle orkestermedlemmer kan være med til at øge kendskabet til mindretallet nord for grænsen, når de tager gode oplevelser med fra alle de gode møder, og så fortæller om det til naboer og venner.

Vi glæder os ligeledes til at byde mange orkestre velkomne i jubilæumsåret 2020.

Talere

Vores talerrække blev ramt af et folketingsvalg i år, men vi har fuld forståelse for, at mange folketingspolitikere måtte prioritere anderledes i denne særlige situation og håber, at de kan afsætte tid til næste år.

Men i anledningen af årets motto "Norden møder Sydslesvig – vi knytter bånd" havde vi inviteret gæster og talere fra de andre nordiske lande, så ingen talerstole stod tomme.

Vi kunne byde velkommen til repræsentanter fra regeringen, folketinget, repræsentanter fra hele Norden, fra Landdagen i Kiel, Nordisk Råd, Foreningen Norden, Danmarkssamfundet Grænseforeningen og egne foreninger og institutioner. Og ikke mindst til ungdomstalerne.

Vi er glade for alle de repræsentanter, der siger ja til at komme til Sydslesvig med taler og hilsner, og mange tog da også afsæt i årets motto!

Tak til alle talere, og til alle dem, der er kommet med hilsner eller stod ved boder og repræsenterede deres forening eller institution ved et eller flere af vore møder, og selvfølgelig til dem, som jeg ikke har nævnt her. Navne på talere og underholdning kan slås op i Årsmødekontakt.

Som altid også en særlig tak til alle lyttere, der har udvist vore talere den nødvendige respekt og opmærksomhed.

Debatmødet, der blev til et temamøde

En fast del af årsmødeweekenden er debatmødet lørdag formiddag klokken 10 på Flensborg Hus. I år blev det til et temamøde, hvor første tema var "Norden møder Sydslesvig". Emnet blev belyst af Britt Bohlin, rådsdirektør ved Nordisk Råd, af Anke Spoorendonk formand for Foreningen Norden i Sydslesvig og af Magni Arge, færøsk medlem af folketinget på spændende, informativ og humoristisk vis.

Derefter blev der serveret en lækker frokost.

Anden del af formiddagens temamøde blev igen indledt med sang og musik, hvorefter temaet "Dannebrog 800 år" blev præsenteret ved formanden for Danmarkssamfundet Erik Fage-Pedersen og ph.d.-stipendiat ved Forskningsafdelingen på Dansk Centralbibliotek Rejhan Bosnjak. At der var to emner skyldes selvfølgelig, at der var to store jubilæer at fejre, men jeg synes, at det på trods af de to runder ikke blev for meget og var yderst vellykket.

En stor tak til personalet på Flensborghus for god beværtning med nordisk islæt og til alle deltagere ved temamødet for at finde frem til Flensborg en tidlig lørdag formiddag.

Dannebrog

En særlig tak til Danmarkssamfundet for Valdemarsflag til årsmøderne, et flot adgangstegn gældende for hele Sydslesvig og til alle de møder, man vil deltage i.

50 cent af de lidt forskellige entrépriser går til Danmarkssamfundet.

En særlig tak til jer for indsatsen og samarbejdet her i jubilæumsåret, der ellers har været fyldt med mange yderligere arrangementer fra jeres side. Man må sige, at de rød – hvide farver som sædvanligt dominerede vore årsmøder.

Der blev ikke sendt noget Dannebrogflag af sted fra friluftsmødet i Flensborg. Planen var, at Dannebrog skulle "falde ned fra himlen" som legenden fortæller om – dog hos os sammen med en faldskærmsudspringer. Desværre måtte dette programpunkt udgå på grund af det dårlige vejr. Det havde helt sikkert været et flot syn, så det var virkelig ærgerligt, men sikkerheden for de medvirkendes liv og lemmer har selvfølgelig øverste prioritet.

Pressen

Der har været en fin mediedækning af de enkelte møder, både i form af avisartikler og indslag på internettet.

Flensborg Avis fik trykt en fin årsmødeudgave til søndagens friluftsmøder. Her kunne man allerede læse om de utallige møder, der var afholdt fredag og lørdag. Denne særudgave sendes også med mandagsavisen, der indeholder bidrag fra søndagens friluftsmøder.

Man kan finde flere billeder på www fla.de.

Zejt-ung har været særdeles aktiv og leveret stof til mange indslag på nettet og på deres side, samt været rundt ved en del møder.

Tak for det.

Årsmødeudgaven af KONTAKT kom den 9. maj 2019.

Her kunne læses om weekendens begivenheder, om arrangementer op til årsmøderne og midtersiderne indeholdt et detaljeret program, lige til baglommen. En aktualiseret udgave var altid at finde på foreningens hjemmeside syfo.de., der var særdeles relevant i år, hvor der også kom en del afbud med kort varsel.

Udgaven var igen inddelt i amter, så man hurtigt kunne skabe sig et overblik over amtets tilbud, og tilmed var de enkelte talere og gæster fremhævet med et lille billede.

Desuden var der fakta om Dannebrog, opskriften på en Dannebrogslagkage, hilsner fra Danmark og oversigter over årsmødestillinger på generalsekretariatet, Mikkelberg, Danevirke og biblioteket.

På bagsiden kunne man læse om, hvordan årsmødeplakaten blev til og om kunstneren.

Tak for det fine arbejde især til Bernd og Jette, der stod for den praktiske omsætning.

Evalueringsmødet

Vi mødtes på Slesvighus tirsdag den 18. juni til vores sædvanlige evalueringsmøde.

Vi havde inviteret **alle**, der havde lyst til at deltage og have indflydelse på det, der sker i udvalget – og mange var mødt frem, hvilket vi var meget glade for.

Vi startede aftenen med at Britta Jøns fra Rendsborg Egernførdes amtsstyrelse og Egernførdes bybestyrelse blev bedt om at fortælle om sine oplevelser omkring årsmøderne i Egernførde og Slesvig. Dernæst fulgte et tilbageblik fra udvalgets side, hvor vi var inde på tal, frister og fakta, som allerede er nævnt her i beretningen.

Dernæst gik runden til de fremmødte og alle kunne komme med ris og ros til udvalget. Mange tog ordet, og der var en livlig debat blandt andet om optøget og dets fremtid, en evt. busshuttle, talere,

opstilling på friluftsmødepladsen i Flensborg og fællesskabet omkring vore årsmøder. Der var udveksling af ideer, som eksempelvis Gottorp Amt, der havde lavet små postkort med plakaten på den ene side og en lille tysk forklaring på hvad årsmøderne er på den anden side. Dette postkort med en lille pose vingummibamser blev delt ud til de biler, der måtte holde for optoget. Ligeledes blev der drøftet flere muligheder og løsninger på opståede problemer undervejs.

Konklusionen var, at årsmøderne ikke skal være en sur bænkepligt, men noget vi alle skal føle, at vi er en del af. Det er vores mindretalspolitiske manifestation, men også en stor fest for os selv og den fest må vi føre en motivationskampagne for – den gavner os selv og er en vigtig markering.

Mødet sluttede med en kort orientering omkring årsmøderne 2020 og en opfordring til de fremmødte om at komme med forslag til det kommende årsmødes motto. 2020 vil handle om 100-året for det danske mindretal. Alle var enige om, at mottoet skulle være fremadskuende – ”hvad med i morgen?” blev blandt andet foreslået eller ”100 år der gik – 100 år, der kommer”, ”fællesskab” og dele af vers 4 af Sigurd Barretts genforeningssang.

Det endelige motto for årsmøderne 2020 præsenteres ved landsmødet i november lige som yderligere planer og tiltag for møderne og datoerne for de næste års årsmøder.

Afslutning og tak

Afslutningsvis skal der lyde en stor tak til alle medvirkende og til alle dem, der gæstede Sydslesvig i løbet af weekenden.

Tak til hele embedsværket, der virkelig har ydet en kæmpe indsats for at få årsmøderne til at fungere så gnidningsfrit som muligt.

Tak til vores kulturkonsulent Nina Lemke og hendes barselsvikar Matthias Runge.

Tak til Claudia, Wera, Jette, Lisbeth, Bernd og Lars for al jeres arbejde og den fantastiske opbakning I har ydet til udvalget.

Tak til generalsekretær Jens A. Christiansen i forhold til debatmødet og invitationerne og kontakten til det officielle Danmark.

En særlig tak til udvalget for gode og konstruktive møder.

Vi er allerede i fuld gang med planlægningen af det kommende årsmøde som vil være præget af 100-året for det danske mindretal, noget I som sagt alle vil høre mere om til landsmødet den 9. november – glæd jer.

Det lykkedes stadig ikke at skrive en kort beretning – beklager, så tak for opmærksomheden!

Petra Katja Mohr takker Gitte for hendes store indsats.

Gitte Hougaard Werner fremlægger et forslag, om at man har overvejet at give hvert amt deres eget årsmødebudget, som så bliver fordelt efter en bestemt fordelingsnøgle. Man vil dermed opnå at kommunikationen kommer tættere på hhv. er kortere og bedre mellem distrikterne og udvalget / amterne. Det amt, der har flest distrikter får selvfølgelig et større budget.

Anne Mette Jensen efterspørger om pengene bliver fordelt efter hvor mange distrikter / årsmøder der er i hvert amt?

Gitte Hougaards Werner fremhæver, at det er korrekt og at budgetter er opdelt i 4 grupperinger, som er: Taler, friluftsmøder, FDF'ere og underholdning. Det er nemmere at styre økonomien på den måde.

Anne Mette Jensen synes, at det er en god idé, og man burde prøve den.

Gitte Hougaard Werner henviser til, at der bliver udarbejdet en skabelon til amtskonsulenterne, og at disse selvfølgelig får hjælp til at udfylde den.

Kirsten Vognsen Weiss synes, at man bliver nødt til at kigge nærmere på fordelingsnøglen. Hun henviser til, at Flensborg får et kæmpe budget i forhold til andre steder.

Gitte Hougaard Werner henviser til, at fordelingsnøglen er baseret på hvor mange arrangementer der vil være. Fordelingsnøglen er ikke noget udvalget bestemmer. Udvalget håber, at det kan præsentere noget mere konkret ved næste hovedstyrelsesmøde. Man prøver på at optimere kommunikationsvejene.

Peter Hansen mener, at det rummer nogen udfordringer, dels når nogle distrikter får et "nej" i forhold til det, de har bedt om. Så er det vist "amtskonsulenterne", der står i skudlinjen. Det rummer også faren, at medlemmerne efterspørger, hvad man så egentligt skal med et udvalg? En anden fare er, at hvis distrikterne får pengene, så "skal" de bruges.

Anne Mette Jensen kan nok høre, at der er for og imod, men hun vil da foreslå, at man giver udvalget mulighed for at arbejde videre på nogle konkrete forslag til næste hovedstyrelsesmøde.

Svend Nielsen vil gerne hvide, hvorfor man mener, at det er et plus at distrikterne får pengene.

Gitte Hougaard Werner henviser til at distrikterne meget bedre ved, hvad de vil, og hvad det kommer til at koste. Hvis de får mere eget ansvar, bliver arrangement skubbet mere aktivt fremad. Det er ikke meningen at give amtskonsulenten det dumme kort. Det er for at optimere kommunikationen med distrikterne. Kommunikationen med kunstneren sidder i kulturafdelingen og hos amtskonsulenterne, der alligevel giver det videre til distrikterne. Det er alle disse kommunikationsveje, man måske kunne spare. Udvalget mener, at man skal prøve det, men hvis ikke det kan lade sig gøre, så bliver man nødt til at droppe det.

Lars Petersen kan ikke lige se fordelingen i dette nye skema.

Kay v. Eitzen beder om, at amtskonsulenterne bliver inviteret, for at diskutere det nye skema, så de kan give deres erfaringer videre til udvalget.

Gitte Hougaard Werner henviser til, at det selvfølgelig tages op med amtskonsulenter sammen med Nina og Matthias på et af konsulentmøderne og at generalsekretariatet også er involveret i diskussionen, men hun synes det er vigtigt, at man lige kigger på, hvad amterne / distrikterne ønsker, derfor var det et muligt oplæg.

Generalsekretæren synes, at det er et spændende oplæg, og man skal altid undersøge konstruktive, nye administrative veje nærmere. Det er klart, at man skal kigge på, hvor decentral man kan "blive" og lægge ansvaret ud til distrikterne, så man får det årsmøde, man ønsker sig. Imidlertid må man ikke glemme, at det også skal kunne fungere i den almindelige administrative rytme. Det er første gang han har hørt om forslaget.

Petra Katja Mohr mener, at man skal involvere alle dem, der er involveret med de administrative opgaver, der skal inddrages i denne proces.

Gitte Hougaard Werner vil komme tilbage med et mere konkret koncept til næste møde.

Beretningen godkendes enstemmigt.

9. Teater- og koncertudvalgets beretning v/ Tine Bruun Jørgensen

Som formand for teater- og koncertudvalget kan jeg med fornøjelse se tilbage på en sæson med betragtelig aktivitet her i Sydslesvig.

Udvalget lever selvfølgelig op til de vedtægtsbestemte formål, som er at udbrede og pleje det danske sprog, værne om og fremme dansk og nordisk kultur og drive folkeligt dansk virke i Sydslesvig via de forskellige teaterforestillinger og ikke mindst de klassiske koncerter, som bliver tilbudt rundt om i distrikterne her i Sydslesvig.

Vi har i den forgangne sæson kunnet tilbyde vores publikum 28 teaterforestillinger og klassiske koncerter: alle samlet i det velkendte brochureformat fra de forgangne år.

Igen i år har vi i udvalget fået positiv respons på sæsonprogrammet, og også kvaliteten har igen været på et højt niveau næsten hele vejen igennem brochurens sortiment – og det tillader vi os at være glade for og lidt stolte over i udvalget.

Vi valgte dog i den forgangne sæson at tilbyde to teaterstykker, som ikke var helt så traditionelle, og som skulle provokere publikum og ikke mindst give stof til eftertanke. De faldt desværre ikke i helt så god jord, så det tager vi selvfølgelig til efterretning.

Som noget nyt satsede vi i den forgangne sæson også på en forestilling til de unge, efterfulgt af en debat omkring det forventningspres og ikke mindst den angst og stress, de unge nu til dags kan føle i forhold til det, de skal præstere, og den ensomhed, som mange føler igennem dette. Mere dertil lidt senere i beretningen.

Vi indledte sæsonen med to flotte koncerter med "Opera på grænsen" på Dansk Alderdomshjem i Flensborg og på Dansk Centralbibliotek i Flensborg.

Vi havde lagt op til en gårdkoncert på Centralbiblioteket, men desværre viste vejret sig ikke fra sin bedste side, så derfor foregik koncerten inden døre.

To særdeles flotte og meget nærværende koncerter.

Fundamentet for den videre sæson var lagt og blev efterfulgt af højdepunkterne som "Sigurd Barrett med Danmarkshistorien" og Folketeatrets forestilling "I sidste øjeblik" med de tre erfarne skuespiller Lisbeth Dahl, Sonja Oppenhagen og Susanne Heinrich, som tog udgangspunkt i Piet Heins opfordring "Husk at elske, mens du tør det. Husk at leve, mens du gør det". Forestillingen var let, levende og ikke mindst morsom, hvor der med humor og glimt i øjet blev reflekteret over det at blive ældre.

"I sidste øjeblik" blev også den forestilling, vi fik solgt flest voksenbilletter til.

Børneforestillingen fra Folketeatret "Emil fra Lønneberg" blev et sandt tilløbsstykke i Læk.

En forestilling, hvor alle billetter blev revet væk.

Dansekompagniet "Dansk Danseteater" præsenterede "KRASH og Chopin Danser" i Stadttheater og sikke en kraftfuld danseoplevelse vi fik med afsæt i Chopins intime klavermusik og beats fra Outlandish-produceren Lawand Othman. En utrolig spændende musiksammensætning og ikke mindst danseforestilling.

I udvalget vovede vi at satse på "Teater Mærkværk" med ungdomsforestillingen "Stræber", som blev spillet på Cornelius Hansen Skolen.

Denne forestilling var målrettet mod de unge, hvor tanken var at give dem mulighed til efterfølgende at debattere deres opfattelse af at være ung, presset og ikke mindst sat under præstationspres fra kammerater, medier, forældre og skole.

Debatten blev meget professionelt ledet af Teit Metzger som var skoleelev på Cornelius Hansen Skolen.

Teit gjorde det super godt, og vi er lidt ærgerlige over, at forestillingen ikke var et større tilløbsstykke. Til gengæld fik de, som deltog stor udbytte af forestillingen og ikke mindst den efterfølgende debat.

En stor tak til det store engagement, som Cornelius Hansen Skolen lagde i projektet.

Paolo Nani Teater besøgte Flensborg Hus med forestillingen "Kunsten at dø".

Trods den noget makabre titel en fantastisk sjov forestilling.

Sæsonafslutningen i Stadttheater var en sand fornøjelse. Folketeatret spillede "Mød mig på Cassiopeia". Publikum gik glade og fornøjede på "sommerferie" med lidt bobler og kransekage i maven. Sønderjyllands Symfoniorkesters "Børnejulekoncert" blev afholdt i Læk; en fin koncert, hvor glade skolebørn bidrog til at skabe den rette julestemning.

Vi oplever hele sæsonen igennem, at Sønderjyllands Symfoniorkester leverer den ene højt kvalificerede koncert efter den anden, og vi oplever også, at vi har fået mobiliseret lidt flere publikummer til koncerterne, hvilket vi glæder os over.

På koncertområdet har vi i den forgangne sæson indfriet vores forventninger i forhold til billetsalget, men vi må dog også erkende, at der fortsat er ledige pladser til koncerterne, som vi gerne vil have besat. Det er noget, som vi fortsat ser som en stor udfordring.

Et grænseoverskridende samarbejde, som vi bruger tid på i udvalget, er "Opera på grænsen". Det er et meget spændende samarbejde, der har til hensigt at kommunikere opera på en ny og folkelig måde. Det åbner både mulighed for at invitere helt nye publikummer ind i genren, men også at overraske det eksisterende operapublikum. Som I jo sikkert har bemærket, har udvalget valgt at tilbyde to af deres forestillinger i den forgangne sæson og der kommer mere i den kommende sæson.

Vi beklager dog meget, at vi ikke havde mulighed for at støtte op om deres forestilling i forbindelse med markeringen af 2020. Men budgettet var allerede brugt, da vi fik kendskab til projektet.

I SSF er vi medlem af "Danmarks Teaterforeninger" (DT), og det er til stor gavn for vores teaterarbejde i Sydslesvig. Udvalget deltager i de kurser, der tilbydes, og mange praktiske problemer løses med hjælp fra DT.

Medlemmerne i teater- og koncertudvalget er af Kulturministeriet udpeget til at være medlem af Folketeatret, som er Danmarks førende turneteaters bestyrelse. En aftale, der går tilbage til den tid, hvor amterne fandtes, og hver især sendte en repræsentant til bestyrelsen.

Denne opgave varetages af Lene Lass, som synes, at det er en meget spændende position at sidde i.

En stor tak til Lene for det fine engagement, som hun lægger i bestyrelsesposten.

Teater- og Koncertudvalget deltog i weekenden fra den 5. april til d. 7. april 2019 i Teatercentrums store årlige børneteaterfestival, der denne gang fandt sted i Hjørring. Udvalgets medlemmer var alle af sted for at se børneteater og vælge de bedste forestillinger til skoler, børnehaver og vuggestuer i Sydslesvig. En opgave vi i udvalget tager meget alvorligt i bevidstheden om, at disse forestillinger er særdeles vigtige for vore børn.

44 forestillinger, der blev set af 2601 børn, var, hvad det blev til i sæsonen 18/19. Desværre blev vi nødt til at aflyse to forestillinger pga. sygdom.

To børneteaterforestillinger, som virkelig fik sat sit præg på mig i år, var:

VRED

En forestilling til Førskolebørnene og eleverne i 1. klasse.

Et teaterstykke, der tager udgangspunkt i hvorfor man bliver vred? Er det i orden at blive vred? Kan man bruge vrede til noget – og hvordan finder man lige ud af at blive glad igen? Forestillingen, der er opbygget af flere forskellige sekvenser, udspiller sig i en på én gang enkel og magisk verden, hvor alt er muligt – det sjove, det poetiske, det overraskende, det stille, det voldsomme, det musikalske og det legende. Der var en masse at snakke om efterfølgende.

Demokrati – i børnehøjde

”Demokrati – i børnehøjde” skaber to skuespillere sammen med eleverne en fortælling, hvor demokratiet sættes på prøve, så det kan opleves, føles og mærkes på egen krop.

En forestilling som også gav stof til eftertanke.

Teater-og Koncertbrochuren for 2019/2020 har I alle allerede modtaget, og vi håber, I synes godt om tilbuddene. I udvalget har vi allerede modtaget de første positive tilbagemeldinger.

Tak til udvalget og ikke mindst en kæmpe tak til Kulturafdelingen specielt til Nina, Matthias og Claudia, og ikke mindst en tak til alle jer, der intensivt arbejder på at få kulturen ud i hver en krog af Sydslesvig - både som arrangører og som praktiske medarbejdere. Den største tak skal dog gå til vores trofaste publikum, der altid støtter flittigt op om vore forestillinger og koncerter.

Beretningen godkendes enstemmigt.

10. Kulturudvalgets beretning v/ Knud Ramm-Mikkelsen

I løbet af et år, afholde Kulturudvalget 6 – 7 – 8 møder. De fleste møder begynder med, at vi får en orientering om, hvad der er sket på kulturfronten siden sidste møde.

Vi får normalt fortalt om tilhørertallene, og om, hvordan det er gået til koncerten.

Af og til har et eller flere af udvalgets medlemmer deltaget i arrangementerne, og derigennem får vi virkelig et førstehåndsindtryk af, hvad der sker rundt omkring.

Disse korte beretninger og informationer kommer med i referatet fra vores møde, og det er jeg meget glad for, når jeg som i aften skal holde Kulturudvalgets beretning.

For der foregår virkelig meget, og det kan være svært at huske og skelne de enkelte koncerter og arrangementer fra hinanden.

Og bare rolig – jeg skal nok undlade at nævne alt, selv om det kunne være fristende.

Vores vedtægtsbestemte formål er at gennemføre og støtte folkelige og kulturelle aktiviteter samt foredrag på amts- og distriktsplan og arrangere primært ikke-klassiske koncerter.

Som i de foregående mange år, kan de mange arrangementer, som vi er blandet ind i, groft sagt deles ind i 3 grupper:

- Distrikts- og amtsarrangementer, hvor distrikter og amter har søgt, og fået, helt eller delvist tilskud til små og store arrangementer af meget forskellige arter.
- Samarbejdsarrangementer sammen med den vrimmel af organisationer og institutioner, der omgiver os i hverdagen.
- Arrangementer, som Kulturudvalget selv arrangerer, og selv er ansvarlig for, hvilket ikke er mange, da næsten alt, hvad vi rører ved, bliver til i samarbejde med andre.

Distrikts- og amtsarrangementer.

En stor del af de arrangementer, der hvert år afvikles i distrikterne og amterne, kommer op og stå på baggrund af gode idéer fra distrikter og bestyrelser, der sender en god og velbegrundet ansøgning (er vi heldige, også i god tid), og med de oplysninger, vi har behov for. Sådanne ansøgninger får vi mange af hvert år, og de allerfleste af dem kan vi tilgodese med et tilskud eller underskudsgaranti, hvis vi da ikke overtager hele den økonomiske risiko.

Andre gange er vi nødt til at sige nej, desværre. Det sker, hvis vi mener, at den økonomiske risiko er for stor, eller der f.eks. ikke er vedlagt et budget for arrangementet.

Men oftest sige vi ja, og glæder os efterfølgende til at høre, hvordan det så gik med arrangementet. Var det en gruppe eller person, der kunne bruges et andet sted, eller var det en éngangsforestilling? Er vi heldige, kan musikerne spille mere end et sted på samme tur, og dermed formindske nogle af omkostningerne.

Det er ofte en god oplevelse for os i udvalget at komme rundt i landskabet og overvære koncerterne, foredraget, eller hvad det nu er. Hvert år oplever jeg nye spillesteder, hvor jeg ikke har været før, og møder veloplagte bestyrelsesmedlemmer og andre, der glæder sig til koncerten eller arrangementet. Dejligt at se, når lyd, lys og alt det andet, der også hører med til, at arrangementer bliver vellykket, fungerer godt, og rigtig dejligt, når man hører en god og velforberedt velkomst. Når det hele så følges op med et passende antal publikummer, er der lagt op til en meget vellykket aften.

I år har vi bl.a. ydet tilskud til The Blues Overdrive; Los Fuegos (igen); Johnny Madsen Jam; 2 gang Mirja Klippel og Alex Jønsson; Greta Schenk; Jan Harbeck Trio; Midnight Blues; Rascal Swing; Kordag med Erik Sommer; The Commitmens Souvenirs. Nævnes skal også den traditionelle nytårskoncert med Lauseniana i Harreslev.

Der kunne nævnes mange flere, men jeg stopper nu.

Jeg vil også fortælle, at vi får ansøgninger fra distrikter, der tager på tur til Danmark. Det er vi naturligvis glade for, men vi giver normalt ikke tilskud til udflugter. Men er der en guide på turen, giver vi ofte et tilskud til dækning af disse udgifter.

Samarbejdsarrangementer.

Én af de ting, jeg er meget glad for er de mange samarbejdsarrangementer med en lang række af samarbejdspartnere.

Jeg vil gerne igen i år nævne de vigtigste: SdU, Bibliotekerne, Skoleforeningen, Aktivitetshuset og kirkerne. Men der er også andre, både nord og syd for grænsen: folkBALTICA, spillestedet Kühlhaus i Flensborg, BDN, Spil Dansk-organisationen i Danmark og Hofkultur for kun at nævne nogle få.

folkBALTICA havde også i år en flot festival. Vi var blandet ind i skolekoncerten i Messe Husum, hvor 314 elever og 20 lærere fra danske og tyske skoler fik en stor oplevelse sammen med Keike Faltings og Fiolministeriet.

Spil Dansk skal også nævnes. En tilbagevendende begivenhed, der breder sig over hele Danmark og Sydslesvig med en lang række arrangementer, der har til formål at spille dansk musik. Jeg selv er, af naturlige årsager, mest involveret i Flensborg, hvor en lang række børnehøvebørn og skoleelever bliver inviteret til Søndertorv – og denne ide har spredt sig ud over hele Sydslesvig – så der én uge i efteråret lyder der dansk sang og musik ud over torve og stræder i flere sydslesvigske byer.

”Jazz på Flensborghus” er en jazzserie, der nu har kørt i næsten 20 år. Et stort og meget trofast publikum gør, at mange af koncerterne er udsolgte allerede flere dage inden koncerterne løber af stablen. Det er der naturligvis mange årsager til – og så alligevel tror jeg, at det kan koges ned til et enkelt ord: Kvalitet.

Og så naturligvis, at Flensborghus så heller ikke er større, end at vi kun må lukke knap 200 ind.

Men med kvalitet mener jeg hele setuppet: musikken, naturligvis, lyd, lys, plakater og folder, og så kontinuiteten. 3 om efteråret – 3 om foråret. Jeg håber meget, at vi kan blive ved med at lokke publikum ind.

Åres koncerter dette år var: Kathrine Windfeld Big Band; Sinne Eeg og Thomas Fonnesbæk; Swinghouse Orchestra; hyldest til Dexter Gordon med Benjamin Koppel, Ole Koch Hansen, Bo Stief og Alex Riel; Arild Anderson trio og DR Big Band med Marius Neset som solist.

Hvad jeg synes, der er værd at lægge mærke til er, at flere af koncerterne har været med ret moderne jazz – og der har stadig været udsolgt.

Jeg er umådelig glad for, at vi igen kunne præsentere DR Big Band i marts måned, netop med helt nyskrevet musik. Fantastisk aften – og udsolgt.

Af andre ting vil jeg nævne julekoncerten med Mark & Christoffer, (endnu en meget udsolgt aften) en anden julekoncert med Harald Haugaard & Helene Blum med 255 publikummer; bluesmusikeren Mike

Andersen, der dels gav 2 skolekoncerter, og dels en aftenkoncert. Laid Back har været i Slesvig, og Kopenhagen Laptop Orchestra (Det er et fedt navn på et band) gav koncert på Flensborghus.

Per Uldal er bedre kendt som Per Vers eller blot Per V., er en kendt dansk rapkunstner, forfatter og performer der optrådte ved et brag af en flot forestilling i Kühlhaus i marts måned. Af uforklarlige grunde var der kun få publikummer, der troppede op.

Jeg har nævnt det før – af og til kommer der virkelig overraskelser – både gode og negative. Hvorfor der kun dukkede lidt mere end 30 op forstår jeg stadig ikke.

Jeg vil lige nævne et privat firma: Mittendrin GmbH, der arrangerer koncerter m.m. Vi bliver af og til spurgt, om vi vil være med som mediepartnere – hvilket betyder, at vi får vores navn med på plakater m.m., og vi er med til at reklamere for koncerterne. Det er naturligvis kun danske og nordiske koncerter, vi går ind i samarbejde om. Men det er medvirkende til, at vi kan være med til at tilbyde navne som Nephew og Eivør. Og jeg kan godt love flere – meget gode navne i løbet af de næste måneder.

At vi får vores navn med er vigtig – også når det er arrangementer i helt eget regi. Folk skal vide, når det er SSF, der betaler

Jeg har næsten hvert år bedt om gode redskaber til at overskue økonomien, så vi kan få brugt rub og stub. Det lykkedes faktisk ikke sidste år, hvor vi fik en overskud på omkring 8.000 €.

Og så havde vi endda kunnet betale en ret kostbar beamer til Biffen på Flensborghus.

Men igen i år har Kulturudvalget haft med en lang række gode og fine arrangementer spredt ud over hele landsdelen at gøre – og vi har været medvirkende til, at de har kunnet finde sted.

Til næste år er vi blevet bedt om / forberedt på, at der skal afsættes nogle penge til 2020. Det betyder, at vi til næste år så ikke vil have helt så mange penge at bevilge, som vi normalt har.

Afslutning:

Også i denne beretning vil jeg gerne takke alle vore samarbejdspartnere og alle i distrikter og amter, for jeres store og aktive indsats for kulturen – i en særdeles bred forstand.

Igen i det kommende år ser vi frem til en vrimmel af gode og velbegrundede ansøgninger om tilskud til alle jeres gode idéer – men med førnævnte forbehold in mente.

Naturligvis en stor tak til alle ansatte inden for foreningen, der kæmper sammen med os frivillige for at skabe et spændende kulturliv i Sydslesvig.

En ekstra tak til Generalsekretariatets medarbejdere, hvor vi fik nogle nye gode bekendtskaber, nemlig Claudia Jans og Matthias Runge og heldigvis kunne fortsætte det gode samarbejde med vores konsulent Nina Lemcke. Igen i år tak for et godt, fortroligt og inspirerende samarbejde.

Det samme gælder for medlemmerne af Kulturudvalget. Det er, som sidste år, Kirsten Futtrup, Michael Juul Olsen, Bjørn Egeskjold og Eberhard v. Oettingen. Det er stadig en fornøjelse at deltage i kulturudvalgets møder og arbejde. Det er ikke mindst jeres fortjeneste.

Tak for opmærksomheden.

Beretningen godkendes enstemmigt.

11. Udkast til SSFs inhabilitetsregler.

Til punktet foreligger et notat.

Generalsekretæren henviser til, at der til god foreningsledelse og forvaltningsskik hører klare regler for inhabilitet. Det har SSF og Dansk Generalsekretariat (DGS) gennem årene forsøgt at efterleve. På opfordring af foreningens revisor bør der dog formuleres en officiel politik på området. Han har drøftet emnet med FU og de er kommet med følgende udkast:

Ved 'nære pårørende' forstås forældre, børn og børnebørn, svigerbørn, søskende og halvsøskende, ægtefæller, registrerede partnere og samlevere.

Følgende retningslinjer foreslås:

- Nære pårørende til medlemmer af SSF's forretningsudvalg (FU), hovedstyrelse, amtsstyrelser og de tre faste udvalg kan ikke vælges til foreningens FU, hovedstyrelse, amtsstyrelser og de tre faste udvalg.
- Ansatte kan jf. SSFs vedtægter § 7 (1) kun vælges til funktioner på distriktsplan.
- Nære pårørende til ansatte i SSF kan ikke vælges til foreningens FU og hovedstyrelse. Heller ikke til en amtsstyrelse, hvis pågældende er nær pårørende til en ansat i det respektive amts sekretariat.
- Nære pårørende til ansatte i SSF kan vælges til de tre faste udvalg, dog ikke som formand.
- Nære pårørende til ansatte kan ikke være ansat i samme afdeling på DGS eller på samme amtssekretariat. I særlige tilfælde kan der dispenseres for denne regel.
- Inden for de nævnte rammer er såvel folkevalgte som ansatte i SSF opmærksomme på, at der ikke finder nepotisme sted i foreningen.

Indstilling

FU indstiller, at hovedstyrelsen drøfter udkastet med henblik på vedtagelse af retningslinjer for inhabilitet.

Generalsekretæren henviser til, at det vil tjene mindretallet, hvis man har klare linjer. Han understreger, at revisoren har meldt klart tilbage, at vi skal have en officiel politik på dette område.

Jørn Fischer forudser, at det kunne skabe problemer i nogle distrikter.

Generalsekretæren henviser til, at det drejer sig om beslutningsorganerne inden for foreningen. Distrikterne vil ikke være påvirket af disse regler

Anne Mette Jensen synes, at det er helt fint at få disse regler på skrift. Endvidere, at de ansatte må arbejde i distrikterne. Hun efterspørger, hvor beslutningen skal træffes.

Generalsekretæren henviser til, at det er en beslutning, der bør træffes af hovedstyrelsen.

Nadine Baumann Petersen mener, at foreningen burde have to sæt regler. En for de folkevalgte og en for de ansatte.

Sven Nielsen efterspørger, om han har forstået det rigtigt, at en ansats familiemedlem, om det er ægtefælle eller børn, ikke kan være medlem af hovedstyrelsen. Er det korrekt?

Generalsekretæren bekræfter dette. Han forstår synspunktet, men man må sætte en grænse, hvorvidt man kan blande kortene i forhold til beslutningsberettigede organer. Disse regler er helt almindelige inden for offentlige forvaltningssystemer, som der ikke er noget nyt i, og som man burde efterkomme.

Kirsten Vogn Weiss synes, at udkastet hindrer demokratiet.

Generalsekretæren henviser til, at det sådan set fremmer demokratiet og forhindrer magtfordrejning.

Andreas Berg henviser til, at han ikke kan acceptere udkastet som det er lige nu. Han tilslutter sig, at der burde være to sæt regler. Han synes, man i aften skulle samle ideer og holdninger og tage det derfra og diskutere det videre.

Jørn Fischer synes, at ideerne skulle tages op i organisationsudvalget.

Anne Mette Jensen spørger forsamlingen, om der er nogen steder, hvor dette udkast ville berøre medlemmer / bestyrelser.

Elsbeth Ketelsen og Jørn Fischer bekræfter begge, at deres amt ville være berørt af dette udkast.

Knud Ramm Mikkelsen efterspørger, om hans kone så kunne være i årsmødeudvalget?

Generalsekretæren afklarer, at hun ikke kan være et udvalgsmedlem.

Formanden tilslutter sig Jørn Fischers forslag at tage emnet op i organisationsudvalget, som alligevel snart skal mødes.

Anne Mette Jensen fremhæver, at det, man skal tage med her i aften, er, at det er revisorerne, der har sagt, at vi skal have det på plads. Vi kan ikke undgå dette.

Generalsekretæren bekræfter dette.

Gerd Pickardt understreger, at der her i foråret har været nogle uheldige forhold, og det er blevet pålagt foreningen, at man nøje skal efterkomme de nye retningslinjer

Generalsekretæren henviser til, at han i forlængelse af Gerds udtalelse personligt skulle lægge hånden på kogepladen og garantere, at der ikke har været nepotisme i foreningen. Det er ikke at gå imod det folkelige arbejde, men foreningen har et ansvar, fordi den er modtager af en stor bevilling. Man modtager mange millioner fra Danmark og mange midler fra Tyskland. Derfor er der øget fokus på god foreningsledelse og god forvaltningssskik. Derfor skal klare inhabilitetsregler være på plads.

Gerd Pickardt tilslutter sig generalsekretæren.

Petra Katja Mohr fremhæver, at reglerne skal være forståelige og man ikke skal have undtagelser med.

Andreas Berg kan godt forstå, at der skal være regler, men er lidt usikker på, hvordan disse burde/kan integreres.

StS henviser til, man også har haft denne diskussion inden for Samrådet, men at man kunne ikke etablere klare retningslinjer imellem foreningerne. Men en organisation skal have klare regler, fordi nepotisme er et negativt ordforhold til de bevilgende myndigheder og det skal undgås.

Generalsekretæren konkluderer, at ville komme med nye udkast, men han står meget fast på, at foreningen skal have et sæt inhabilitetsregler, fordi det er en del af regnskabet, der også indeholder rammer for, hvordan midlerne er forvaltet. Disse regler hører med i en revisionsprotokol. Der fremlægges nye udkast til næste hovedstyrelsesmøde.

12. Forslag til 2020.

Til efterretning.

13. Eventuelt.

Generalsekretæren efterlyser flere, der kan deltage den 2. eller 3. oktober "Tag der deutschen Einheit" i mindretallenes telt.

Tine Andresen efterlyser nogle frivillige, der ville kunne holde vagt

StS henviser til, at det centrale arrangement altid holdes i den delstat, hvor den nuværende forbundsrådspræsident er fra. Det er derfor i år Kiel / Daniel Günther. Der er derfor bevågenhed over arrangementerne i Slesvig-Holsten i hele Tyskland. Det ville klæde mindretallet rigtig fint at være til stede dér efter dronningens besøg har haft så meget pressedækning i sammenhæng med mindretallet.

Tine Andresen tilføjer, at SSF står sammen med de andre tre mindretal, BDN og det plattyske netværk.

Lars Erik Bethge tilføjer også, at der er mange forskellige arrangementer, så det er også sjovt at være der den dag. Alle delstater er der og repræsenterer sig, så det er ikke kun en sur pligt.

4. oktober 2019

JAC/wg