



Foto: Karolina Zapolska



Foto: Karolina Zapolska



PÅ FLENSBORGHUS

2014

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR

Snorre Kirk Sextet - Blues Modernism

Fredag/Freitag 21.03.2014 - 20:00

Den unge, norske trommeslager Snorre Kirk har i de seneste mange år været en fast gæst på de internationale jazzklubber og festivaler, hvor han har gjort sig bemærket med nogle af de mest prominente artister fra Skandinavien i forskellige genrer fra klassisk kammerjazz, vokaljazz, moderne jazz, traditionel jazz til grænsesøgende avantgarde.

Med debutalbummet "Blues Modernism" fra foråret 2012 træder Snorre Kirk for alvor i karakter som komponist og orkesterleder. Med dette albums samling af afdæmpede lyriske og sirlige numre, skulle man ikke umiddelbart tro, at det var en trommeslagers musik, der er tale om, og tankerne bliver snarere ledt hen mod tydelige forbilleder som Duke Ellington og Charles Mingus. Albummet fik hele to nomineringer til årets Danish Jazz Awards.

Der junge, norwegische Schlagzeuger Snorre Kirk war in den vergangenen Jahren ein fester Gast in internationalen Jazzclubs und auf Festivals, wo er sich zusammen mit einigen der prominentesten Künstler aus Skandinavien in verschiedenen Genres von klassischem Kammerjazz, Vocaljazz, modernem Jazz, traditionellem Jazz bis hin zu grenzsuchendem Avantgarde bemerkbar gemacht hat.

Mit dem Debütalbum „Blues Modernism“ aus dem Frühjahr 2012 machte Snorre Kirk sich ernsthaft einen Namen als Komponist und Orchesterleiter. Mit der Sammlung von gedämpften lyrischen und zierlichen Nummern auf diesem Album, sollte man nicht unmittelbar denken, dass hier die Rede von Schlagzeugermusik ist, und die Gedanken werden eher hin zu deutlichen Vorbildern wie Duke Ellington und Charles Mingus geleitet. Das Album erhielt ganze zwei Nominierungen bei den Danish Jazz Awards.

Jan Harbeck, tenorsaxofon/Tenorsaxofon
Tobias Wiklund, trompet/Trompete
Oilly Wallace, altsaxofon/Altsaxofon
Magnus Hjorth, piano/Piano
Lasse Mørck, bas/Bass
Snorre Kirk, trommer/Schlagzeug

snorre Kirk.dk

Bo Stief Dream Team

Torsdag/Donnerstag 20.02.2014 - 20:00

Den alsidige og særdeles aktive, verdenskendte danske bassist og komponist, Bo Stief, har samlet stjerneholdet til at fejre sine 50 år på musikscenen.

Ved sidste Copenhagen Jazzfestival blev Bo Stiefs jubilæumskoncert den helt store succes i Den Sorte Diamant med et udsolgt hus. Ved denne lejlighed blev trio'en, Bo Stief Dream Team, præsenteret med svenske Krister Jonsson på guitar og ghanesiske Ayi Solomon på perkussion.

Musikken er ikke soul, men funky er det. Det er ikke klassisk, men inspirationen er klar; det er ikke rock, men lidt rocket alligevel. Det er levende, optimistisk, melankolsk, smukt og voldsomt melodisk og lyriske, charmerende og humoristisk. Det er iørefaldende – det er ikke nordisk jazz, men måske bare lidt alligevel. Nogle gange kan man klart høre dansk, svensk og ghanesisk folketone. Måske er NORDIC GLOBAL den rigtige betegnelse.

Det er underholdende collagemusik for alle – med publikum som en vigtig part. Det er musik, der skabes på inspirationen fra historien og nutidens mangfoldige soundscapes.

Bo Stief, bas/Bass
Krister Jonasson, guitar/Gitarre
Ayi Solomon, perkussion/Perkussion

bostief.com

Der vielseitige und besonders aktive, weltbekannte dänische Bassist und Komponist, Bo Stief, hat Starmusiker um sich versammelt, um seine 50 Jahre auf der Musikbühne zu feiern.

Beim letzten Copenhagen Jazzfestival war Bo Stiefs Jubiläumskonzert ein ganz großer Erfolg in Den Sorte Diamant (Konzertsaal) mit ausverkauftem Haus. Bei dieser Gelegenheit wurde das Trio, Bo Stief Dream Team, vorgestellt mit dem schwedischen Krister Jonsson an der Gitarre und dem ghanaischen Ayi Solomon als Perkussionist.

Die Musik ist nicht Soul, aber funky ist sie. Sie ist nicht klassisch, aber die Inspiration ist klar; es ist kein Rock, aber doch ein wenig rockig. Sie ist lebendig, optimistisch, melancholisch, hübsch und gewaltig melodisch und lyrisch, charmant und humoristisch. Sie geht ins Ohr – es ist kein nordischer Jazz, aber vielleicht doch ein wenig. Manchmal hört man klare dänische, schwedische und ghanaische Volkstöne. Vielleicht ist NORDIC GLOBAL die richtige Bezeichnung.

Es ist unterhaltsame Collagemusik für alle – an der das Publikum einen wichtigen Anteil hat. Es ist Musik, die durch Inspiration aus der Geschichte und den vielfältigen Soundscapes der Gegenwart erschaffen wird.



PÅ FLENSBORGHUS

Kære jazzvenner

Velkommen til forårets jazzkoncerter på Flensborghus.

Vi har bl.a. til formål at præsentere dansk og nordisk jazz. Denne sæsons 3 grupper har en dansker, en nordmand og en svensker som bandledere! Til alle 3 koncerter vil der blive præsenteret musikere af vanlig høj kvalitet, og vi glæder os som altid til igen at vise Flensborghus frem som stedet, hvor man kan lytte til jazz af bedste karat.

Rigtig god fornøjelse!

Liebe Jazzfreunde

Willkommen zu den Jazzkonzerten im Flensborghus in diesem Frühjahr.

Wir haben u. a. den Vorsatz dänischen und nordischen Jazz zu präsentieren. Die 3 Gruppen in dieser Saison haben einen Dänen, einen Norweger und einen Schweden als Bandleader! Bei allen 3 Konzerten werden Musiker von üblich hoher Qualität präsentiert, und wir freuen uns wie immer Flensborghus als Ort hervorzuheben, an dem man Jazz von höchstem Karat hören kann.

Viel Vergnügen!



Bjarne Roupé Trio feat. Tine Bruhn

Lørdag/Samstag 03.05.2014 - 20:00

Dansk/svenske Bjarne Roupé tilhører eliten af europæiske guitarister, og hans spil er gennemsyret af hans karakteristiske smagfulde raffinement, den originale harmoniske opfattelse, den sikre smag og den nedtonede, undertiden næsten drømmende lyd på guitaren. Han kan spille smukke lyriske melodiske linjer, intelligente swingende uptempo soloer, eller "deep-down" funky blues – men han kan også oparbejde en mur af brølende guitar, ligesom dengang i de gode gamle fusions dage.

Bjarne Roupé har netop udgivet sit første album i 25 år, LIGHT AND DARK, der igen viser, hvor god en musiker, han er.

Bjarne Roupé Trio består af 3 særdeles garvede musikere: Kapelmesteren selv på guitar, Bo Stief på bas, og endelig, gode gamle Alex Riel på trommer.

Som et yderligere krydderi til koncerten, medbringer trioens Flensborgpigen og sangeren Tine Bruhn, der siden 2001 har været bosat i New York. Tine Bruhn har i 2013 udgivet en rost CD, "Nearness", hvor hun synger med den amerikanske pianist Johnny O'Neal.

Aftenens program vil være standards samt kompositioner af bl.a. Chick Corea, Pat Metheny, Marcus Miller og egne kompositioner af både Tine Bruhn og Bjarne Roupé. En spændende blanding af nordisk og amerikansk jazz.

Bjarne Roupé, guitar/Gitarre
Bo Stief, bas/Bass
Alex Riel, trommer/Schlagzeug
Tine Bruhn, vokal/Gesang

Der dänisch/schwedische Bjarne Roupé gehört zur Elite der europäischen Gitarristen, und sein Spiel ist durchsäuert von seinem charakteristischen geschmackvollen Raffinement, der originalen harmonischen Auffassung, dem sicheren Geschmack und dem milden, ab und zu beinahe träumenden Klang der Gitarre. Er kann hübsch lyrisch melodische Linien, intelligent swingende uptempo Soli oder „deep-down“ funky Blues spielen – aber er kann auch eine Mauer aus brüllender Gitarre aufbauen, genauso wie damals in den guten alten Fusion Tagen.

Bjarne Roupé hat gerade sein erstes Album nach 25 Jahren herausgebracht, LIGHT AND DARK, das wieder beweist, was für ein guter Musiker er ist.

Bjarne Roupé Trio besteht aus 3 äußerst erfahrenen Musikern: dem Kapellmeister selbst an der Gitarre, Bo Stief am Bass, und schließlich dem guten alten Alex Riel am Schlagzeug.

Als weitere Zutat zu diesem Konzert bringt das Trio das Flensburgmädchen und Sängerin Tine Bruhn mit, die seit 2001 in New York lebt. Tine Bruhn hat 2013 eine geliebte CD herausgebracht, „Nearness“, auf der sie mit dem amerikanischen Pianisten Johnny O'Neal singt.

Das Programm des Abends besteht aus Standards sowie Kompositionen von u.a. Chick Corea, Pat Metheny, Marcus Miller und eigenen Kompositionen von sowohl Tine Bruhn als auch Bjarne Roupé. Eine spannenden Mischung aus nordischem und amerikanischem Jazz.

Billetter

+49 461 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter Flensburg eller ved indgangen

Forsalg

18,- EUR / Medlemmer 14,- EUR (inkl. billetgebyr)

Aftenkasse

20,- EUR / Medlemmer 16,- EUR (inkl. billetgebyr)

Rabat

50 % rabat til elever, unge under uddannelse, bistandsmodtagere og handicappede. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Reservering

Reservationer opretholdes i maksimalt 3 dage. Afhentning ved aftenkassen kun til aftenkassepris.

Parkering

Flensborghus har kun ca. 40 parkeringspladser. Der er dog mulighed for at parkere på de offentlige parkeringspladser ved Skibsbroen overfor Søfartsmuseet.

Tickets

0461 - 14408 125 • ssf-billetten.de

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter Flensburg oder an der Abendkasse

Vorverkauf

18,- EUR / Mitglieder 14,- EUR (inkl. VVK-Gebühr)

Abendkasse

20,- EUR / Mitglieder 16,- EUR (inkl. VVK-Gebühr)

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Sozialhilfeempfänger und Menschen mit Behinderung erhalten 50 % Ermäßigung. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Reservierung

Reservierungen werden max. 3 Tage aufrecht erhalten. Bei Abholung an der Abendkasse gelten die Preise an der Abendkasse.

Parken

Flensborghus hat nur ca. 40 Parkplätze. Es gibt aber die Möglichkeit, auf den öffentlichen Parkplätzen an der Schiffbrücke gegenüber dem Schiffahrtsmuseum zu parken.



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de

roupe.dk