

Velkommen til Harreslev Amatørscenes generalforsamling 2018 på Harreslev Danske Skole.

I weekenden satte jeg mig ved skrivebordet for at skrive denne beretning. Hvordan er året så gået?

Vi har i dette år haft en del problemer at kæmpe med, men mange af dem er da blevet helt eller i hvert fald delvist blevet løst, så vi trods en sæson uden fast værested og forestilling kan se tilbage på en sæson med en del succesoplevelser.

Siden sidste års generalforsamling har teatergruppen - og her især Helge, arbejdet engageret på at finde et nyt spille - eller i hvert fald et nyt værested til teatergruppen.

Efter at have været i kontakt med nogle danske skoler uden succes mødtes Helge, Anna og undertegnede den 29. maj på Ohle Möhl i Harreslev for at se på deres lokaliter.

Helge og Anna besøgte også Gustav Johannsen Skolen, som vi så som en mulighed mere.

På mødet d. 26. juni på Harreslev Danske Skole præsenterede Anna en PowerPoint over de to steder, vi havde besøgt.

Efter diskussion om fordele og ulemper ved begge steder og grundig overvejelse valgte de tilstedeværende Gustav Johannsen som et nyt værested - og på det tidspunkt også som muligt spillested for os.

Fordelene så vi i, at Gustav Johannsen Skolen tilhører det danske mindretal og er i modsætning til Ohle Möhl gratis for os.

Vi var/er klar over, at der skal gøres en del reklame for at få vores publikum - der jo overvejende kommer fra Harreslev og har en vis alder, til at tage ned i Eckener Straße i Flensborg for at se vores forestillinger.

Ulempen ved Gustav Johannsen er også, at vi ikke kan få et rum, hvor vi kunne opbevare vores ting og at der står faste kulisser, så vi kunne godt se, at der var en del udfordringer og at vi ville være nødt til at improvisere en del.

På samme møde blev der besluttet, at der skulle findes et nyt stykke. Der var en del krav til stykket, ikke for mange personer, en dekoration, helst kun en - aktere på ca. én time. Vi nedsatte et læseudvalg.

D. 4. aug. gik læseudvalget i gang med at læse de bestilte bøger. Ud af de 6 bøger fandt Helge og Anna så frem til 2 mulige stykker.

Den 11. september mødtes medlemmerne så for første gang på Gustav for at beslutte sig for et af de 2 udvalgte stykker.

Efter læsningen og ihærdig diskussion blev resultatet, at man synes, ingen af stykkerne var egnet til vores publikum, men at man som noget nyt ville prøve at satse på børnene som målgruppe. Derfor skulle alle nu finde korte, sjove børneteaterstykker.

I sensommeren 2017 begyndte en tid med store udfordringer for Harreslev Amatørscene.

En del af de daværende aktive medlemmer besluttede sig for ikke at være del af det aktive arbejde mere, bl.a. også Amatørscenens formand. Dog ville hun på det tidspunkt stadig varetage sine opgaver som formand indtil generalforsamlingen i 2018.

Den 25. september nedlagde næstformanden sit amt med øjeblikkelig virkning og formanden gav udtryk for, at hun også ville nedlægge sit amt pga. personlige årsager .

Den 2. oktober holdt Amatørscenen møde på Gustav for at diskutere foreningens fremtid. Det blev en meget åben og ærlig diskussion, hvor man gav udtryk for sine frustrationer, man havde fået i løbet af den sidste tid.

Vi kunne alle se, at der var en del, der var gået galt og skulle ændres, og der blev talt meget om, hvad der kunne gøres bedre for fremtiden, for vi var enige om, at vi ville kæmpe for vores forening.

Undertegnede blev så valgt som fungerende formand og Helge besluttede sig - til vores allesammens lettelse for at fortsætte som næstformand. Samtidig blev Sara Ann Irons optaget som aktivt medlem i teatergruppen.

D. 16. oktober blev der bestilt 10 børneteaterstykker til gennemlæsning. Denne gang nedsattes ikke noget læseudvalg, vi skulle alle læse alle stykker, da der jo nu kun var få aktive medlemmer tilbage.

I begyndelsen af november havde vi prioriteret 4 af stykkerne og valgte så i sidste ende Nikke - Nikke - Nej - Heksen i Fantasio - land af Lene Outzen og Charlotte Bartholdy.

Rollerne blev fordelt, og man besluttede, at stykker skulle opføres 2 gange i december måned, lørdag d. 1. dec. kl. 11 på Centralbiblioteket og fredag d. 7. dec. kl. 15 på Lyksborg Fritidshjem.

Der blev bestilt transportable papkulisser, som der var mulighed for at gå på "turne" med.

I mellemtiden var Dramashoppen, hvor vi havde fået rollehæfterne fra, gået konkurs.

Derfor kunne der ikke købes hæfter længere, men vi fik at vide, at vi måtte tage kopier og bare kunne gå i gang med at indøve stykket.

Hvordan og hvor meget forfatterafgift, der skal betales, arbejdes der stadig på.

Siden midt i februar måned mødes vi på Lyksborg Fritidshjem, som vi har fået lov til at bruge til vores teaterprojekt. Fordelen ved det sted er, at vi også har fået tildelt en plads, hvor vi må opbevare vores kulisser, rekvisitter mm.

Her en stor tak til Helge, der har ydet en kæmpeindsats og har lagt kræfter i, at vi fandt det rigtige værested.

Lige for tiden er vi i gang med at male vores kulisser. Her skal der også gå en stor tak til Merret, der med enorm kreativitet har tegnet fantastiske skitser til kulisserne.

Desforuden har hun lavet en super fin plakat til Nikke - Nikke - Nej - Heksen, der skal bruges til at annoncere vores stykke de forskellige steder og har kreeret et flot logo til vores forening.

Til sidst vil jeg takke jer alle der yder en indsats og lægger kræfter til, at Harreslev Amatørscenen får lov at bestå. Jeg ser fortrøstningsfuldt på, at vi har teater i mange år fremover - det skal bestemt lykkes - for hvis ikke vi selv tror på det, hvem skulle så?

Næste sæson står klar med masser af nye udfordringer og oplevelser. Lad os fortsætte det gode samarbejde og 1000 tak til jer alle.

Vibeke Harck