



KONTAKT

Sydslesvigsk Forenings informationsblad

Ugens overskrifter

Børnekunst

[KONTAKT] I Skovlund bliver der malet - og værkerne udstilles fra årsmøderne.

Læs mere på KONTAKT side 2

Store og små

[KONTAKT] Store og små i Drage var ude at cykle, da vejret endnu var godt.

Læs mere på KONTAKT side 3

Glade unge

[KONTAKT] SdU har en række gode tilbud til unge i alle aldre og til flere destinationer.

Læs mere på KONTAKT side 4

Salmer og debat

[KONTAKT] Kirkesiden i dag med betragtninger om salmemelodier, forslag til fornyelse af Kirkedagen og en gravalvorlig »Fluesmækker«.

Læs mere på KIRKESIDEN

Flensborg Amt SSF



Man kan sagtens være modig, når dyret er udstoppet.

(Foto: Marike Hoop)

Pragtfuld forårsudflugt

[KONTAKT] SSF for Flensborg amt har været på forårsudflugt - i år til Svendborg.

Der var udsolgt bus med 15 på venteliste, som ikke kunne komme med. Vi startede kl. 8 en lørdag morgen i højt humør. Vejret var fint med solskin og varme fra morgenstunden. Efter godt en times kørsel holdt vi ind på en rasteplass, hvor der fra bussen blev serveret kaffe, the eller saft til medbragt mad. Derefter gik det videre til Svendborg.

Bussen parkerede i nærheden af det

naturhistoriske museum Naturama, som var rejsens mål. Det var nu overladt til alle selv, om man ville gå på museum først og derefter på bytur eller omvendt.

Naturama var en spændende oplevelse, som virkelig kunne fange folk. Især for børn var der lavet mange tiltag, som inspirerede til børnenes fantasi og evner med forskellig sværhedsgrad. Desværre havde vi ikke så mange børn med. Det var en skam, for med dette tilbud havde vi netop taget højde for, at det skulle være en

familieudflugt. Efter museet var der så rigelig tid til at gå på strøgtur i Svendborg og også til at kigge på de mange spændende gamle huse.

Kl. 16 gik turen hjemad igen. Denne gang kørte vi langs den sydfynske kyst, forbi de mange smukke herregårde til Bøjden, hvorfra vi tog færgen over til Fynshav. Efter en spændende og oplevelsesrig dag var vi tilbage i Flensborg kl.19.

Peter Kreutzer, amtsformand

Redaktionelt

KONTAKT og årsmøderne

[KONTAKT] I ugen efter årsmøderne 27.-29. maj - altså torsdag den 2. juni - udkommer der ingen SSF-medlemssider KONTAKT. Alle KONTAKT-møtterne får mandag den 30. maj den komplette Flensborg Avis-årsmødeavis med referater og billeder fra

samtlig årsmøde-arrangementer i Sydslesvig i årsmøde-weekenden men uden KONTAKT-sider. Sidste KONTAKT før årsmøderne udkommer 26. maj, første KONTAKT efter årsmøderne udsendes 9. juni. Tekst o.a. med relation til perioden

fra 26. maj til 9. juni skal være KONTAKT-redaktionen i hænde senest 24. maj.

KONTAKT-redaktionen

SSW/ Årsmøderne

Medlemsskab = opbakning

[KONTAKT] Vil forældre og bedsteforældre gøre noget for, at deres børn hhv. børnebørn har det godt i de danske børnehaver, skoler, fritidshjem og foreninger? Og vil de være med til at sørge for, at vor landsdel Sydslesvig ikke bliver glemt i den "store" politik?

Som SSW-medlem kan man støtte dette politiske arbejde med kun 20 euro om året. Unge op til 27 år under uddannelse betaler 5 euro.

SSW kæmper for alle i mindretallet hhv. landsdelen, men partiet har brug for opbakning. Partiet er med sine ca. 3.600 medlemmer det trediestørste i Slesvig-Holsten.

Som SSW-medlem får man løbende informationer om SSWs arbejde og

invitationer til partiets arrangementer. Er man ikke medlem endnu, kan man selv sagt blive det på et hvilket som helst tidspunkt, men udfylder man en kupon med en ansøgning på årsmøde-pladserne den sidste søndag i maj, og afleverer den allersest 31. maj hos SSWs landssekretariat i Flensborg, har man chancen for at vinde to billetter til Kim Larsen-koncerten den 16. juni i Flensborg.

Med en fortsættelse af hvervekampagnen ikke mindst også i årsmøde-weekenden - sidste weekend i maj - ønsker SSW ikke kun at øge sit medlemstal men bortlodder også et par billetter til Kim Larsen-koncerten 16. juni. (Grafik: Andree Haged)

Mindretallet vil beholde TV2



[KONTAKT] For medlemmer af det danske mindretal er det lige så naturligt at kunne se TV2 som Danmarks Radios hoved-tv-kanal DR1 hhv. alle DRs tv-kanaler, afhængig af ens modtagerrej. For os som dansk mindretal er det nemlig så naturligt - for ikke at sige et »must« - at kunne følge med i dansk kultur, politik og samfundsudvikling via tv på lige fod med danskerne i Danmark. Helst uden at det koster det hvide ud af øjnene, for vi betaler jo allerede licens i Tyskland. Med omstillingen af TV2 til betalingskanal - godt nok fortsat public service-forpligtet - fra 1. januar 2012 kommer det danske mindretal i klemme. Mens omstillingen i Danmark stort set vil gå gnidningsløst via antenneforeninger m.m., gælder det for os sydslesvigere om at bevare TV2 side om side med DR1 i Kabel Deutschlands analoge net. I det digitale net der de to danske kanaler i forvejen ikke at finde - endnu da. TV2 og Kabel Deutschland indleder forhandlinger næste måned. Værre er det med den luftbårne

- terristriske - modtagelse af TV2 via almindelig antenne alle de steder, som kabelnettet ikke når ud til. Eller for den sags skyld hos brugere, der vil se alle DRs syv kanaler. Dem - plus TV Syd - vil man fortsat kunne modtage frit, men ønsker man at se TV2, kræves der fra 1. januar et smartcard for at kunne aktivere TV2 på ens DVB-T-mottager, men det koster udveksles kun til folk med adresse i Danmark.

Modtagelse af TV2 pr. satellit i udlandet er ikke mulig, modtagelse af anden dansk tv via satellit-smartcard koster det samme som den almindelige danske licens, 2.000 kr. pr. år. Og pr. internet og computer er det ikke helt sagen for mange - og besværlig, når ikke man har en dansk IP-adresse.

Sydslesvigsk Forening gør sit til, at det også efter 1. januar vil være muligt at se TV2 i Sydslesvig pr. kabel og DVB-T, men der er tekniske og økonomiske - og ikke mindst juridiske/ophavsretsretlige hindringer at overvinde. TV2s ledelse, som SSF er i kontakt med, arbejder målrettet på en fornuftig løsning. Med hensyn til den terristriske modtagelse af TV2 skal distributionselskabet Boxer inddrages.

SYDSLESVIGSK FORENING

Årsmøde-kampagne!

Vil du være med?

Bliv medlem på årsmødet og vind billetter til koncerten den 16. 6. 2011 i Flensborg

SSW For os i Sydslesvig

SdU



! " \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` { | } ~

!"

- \$#((. ? 2B ; 3::3 ; =5 ! L@ ; 3?3 >P DDD 4@B 4? B<23? I#=#? P? ' P A? ; 3:2 275 A? 23< @>L<23<23 #=#?2?@93) <52= ; @B53 8B:7 H /B5B@ @= ; @A/?A3?7 ' A=196= ; =5 4=?A@LAA3? >P N: /<2@M3?<3 3? 9/ < 2B 4P C3<@9/O3? 4=? :7C3A =5 CL?3 ; 32 A? /A 9<E@A3 3A <=?2?@9 <3A CL?9) 53< 7<236= :23? 4=?@93: ;753 D=?9@ 6=>@ =5 @>L<23<23 </AB?> :3C3: @3?

!!

- \$#((. P 1993 5:7> /4 P?3A @383 @A3 :38? 7< A? ; 3:27<5 @9/ : @3<23@ A? : ' 2) #M?735/23 #=?23?@? :3<@0=?5 /:23:3@ = ; 5P3<23 4=?27 A? ; 3:27<5@4?@A3< 353<A:75 3? B2:MO3A #P? 2B 3? 0:3C3A =>A/53A >P :3873< 4P? 2B 3< 039?L4A3: @3 =5 E23?:75373 =>:E<7<53? @/ ; A 3< ?35<7<5 =<A/9A>3?@=<3? (7<<3 *757: @ A:4 &3<Q ! /<53 A:4

Udstilling Aabenraa

#

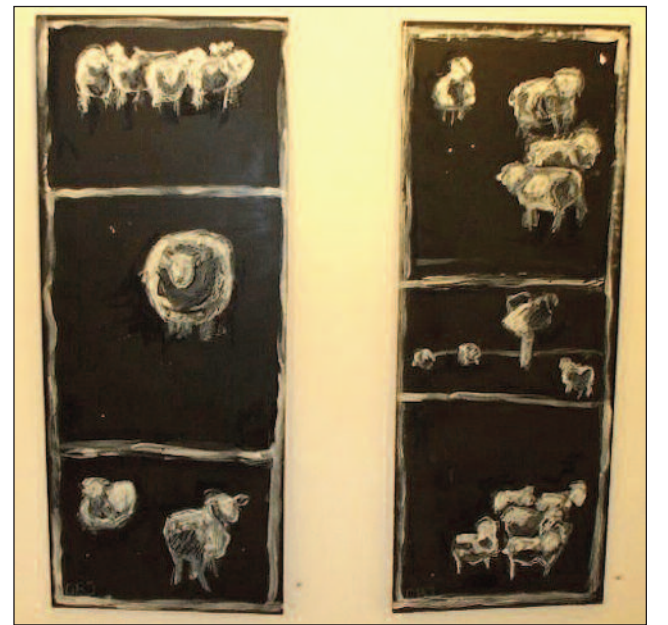
- \$#((. /<35P?23< NO3<?P >?L @3<A3?3? 4? / ; /8 =5 4?3 ; A? : 8B <7 A?2/5 @M<2/5 @/ ; ; 3< ; 32 ?L<@34=?3<7<53< NO3<?P 9B<@B2@A? :7<53< J O &# ' # K &# ' # K &# ' # G ; 32 43? <7@37<5 4?32/5 23< ; /8 9: *755= R6?<@3< 3<@3< :3<@0=?5 B<</? M6?<@3< 3<@3< 'M<23? 0=?5 =5 &/@ ; B@ M6?<@3< \$96= ; N?6B@ B2@A? :3? ; /:37? 5?/479 @9B: > AB? 93?/ ; 79 =5 4=A=5?/47) 2@A? :7<53< ?B ; ; 3? 3< ?L993 A3 ; /3? @= ; 4 39@ ?7<27<5



& \$ % ' () * + , - . / : ; < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` { | } ~



%)% \$ % & #



) \$& \$ % % #

I Calvins fodspor

!!

- \$#((. 23A A?2:753 34A3?P? A?OM2 " 3<756323?<3@ M?<3 =5) <52= ; @ 9=<@B:3<A (6= ; /@ =B53 @3< 3A D3393<2 9B?@B@ ; ?3A=? ; / A=?3< =6/ <<3@ /:C? >P (3= ; 57@9 %L2/5=57@9 3<A3?7 ! M5B ; 9= :@A3? ; 32 34A3?AM:53<23 @AB273AB? 23AA3 4=?P? 3< <12/53 :/ <53 OB@B? A? :<=5:3 /4 P@323<3 7 : : /<2 ?/ <9775 =5 ' 16D37F ; 32 =C3?C383<23 @E2 @3@C75@93 23:A/53?3 =5 ; 32 A?2:75373 ?39A=? 4=? >?L@A36M@9= :3< #73: @ (6= ; @3< @= ; 3< 9= ; >A3<A 5B723 23? 5/C ; 7:2A 23:A3 B2 /4 @/ @=73 C? 23< 4/ <2A @A32 B ; 7223:0/?A 34A3? >P @93 M?@A3 @A=> >P AB?3< C/? ; @A372/ ; 6C=? 23? B2 =C3? 3A 03@M5 >P C/ < =56 ; B@33A 0:3C :38:75632 A? :23< 4M?@A3 @/ ; 3< :75<7<5 ; 3::3 ; 3< L: 2?3 97793 OE553A 4M? ?3A=? ; /A?=<3< ; 3< <B A? : /@3A 23 ?3A=? ; 3?A3@ 9?/C =5 3< <E3?3 97793 27739A3 OE553A =5 7<2?3A3A 34A3? ?3A=? ; /A?=<3< 4=?3 @977A3? (= 2/53 @3<3?3 9B<<3 23:A/ 53?<3 4=?3A/53 @/ ; ; 3 @/ ; 3<:75 <7<5 7 ' A?/@0=B75 %P C38 A? :23:A/53?<3@ 6=C32=>6=:2@ @A32 7 =@3E 0:3C 23? A?2 A? 3A >/? ; 7<2?3 = ; C383 A? :A= /<2?3 6M823 >B<9A3? <3 ; :75 " /?1 6/5/ :@4/A/ @A?@93 C?<2B3@ ; /:3?3? 7 2= ; 97793< 7 " 3AF =5 ; B@33A 7 = ; /? ; 32 " /M67/@ ?S<3D/ :2@ @3<637 ; /A3? =@3E 3? 3A : :3 @16D37F7@9 @= A 3< @<3@ 9? : ; 3A3? @E2 4=? 3<3C3 @= ; 7?93?<3@ M9B ; 3<7@93 &P2 3?6C3?C3 23 34A3? /<23< C3?23<@9775 ?3<=C3? 323 =5 B2OE55323 A? @AB27313<A3? 3?4?/ A=5 AB?3< @23:A/53?3 7<2 A? :A= 7<A3?@3@/ <A3 =5 4B:2A 03@/A3 2/53 7 3<3C3 M?@A3 2/5 A? :3< :/ <5 ?L993 4=?327/5 = ; 2?34=? ; 3?A3 97793?@ M9B ; 3<7@93 ?/03823 =5 @/ ; /?03823A

; 32 3< 9/A=:@93 97793 @/ ; A 3< 4E:275 =773<A377<5 = ; 23< 2/ <@93 # ; 7@ @/=<@ /?03823 7 23 ; /<53 7<A3?</A? = </:3 =75/<7@/A?=<3? 23? 6/? 6=C32 9C/?A3?3?7 OE3< #L@A3 4=? ; 722/5 OM2 >P 3< 5B723A OE?B<2AB? A? :?3A=? ; /A?=<3<@ /?<3 =5 ; 7<23@A323? =5 34A3? ; 722/53< >P 3< 5?B<275 ?B<2C7@<7<5 7 23A @A=?3 # 9= ; >:39@ 3< 353<A:753 @AB273AB? @BAA323 7 , S ?716 6C=? 23:A/53?<3 C/ <2?323 7 3<2 <B 3< ?3A=? ; /A=?@) :?716 , D7<5:7@

4=2@=>? ; 3< 683 ; /2 0:3C 23? =C3? </MA3A 7 @=&A63<OB75 =0 23? (/BO3? ; 32 5=2 A?2 A? /A B24=?@93 23< 72E:7 @93 5/ ; :3 OE :753@= ; 23? =5@P 0:3C A?2 A? /A 9M?3 4=?0? @67<3<@ C/ <2A/ :2 C32 ' 16/46/B@3< <A3?3@3?323 9/ < :L@ 3< 4E:2753?3 03?3A<7<5 4?/ AB?3< >P C=? @E2@3@C75 @93 97793@ 683 ; ; 3@23 DDD 29@ 4= : 9397793< 29 6C=? 23 @/ : 9:7993 >P 1' 3A ' 93AI =5 23?34A3? >P 1 B?=>/ AB? 7 /:C?@4=2@=>?1



%)% \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` { | } ~



% ' (* #

!!

- \$#((. ' 2) 7<C7A3?3? 23 B<53 ; 3:3 ; =5 P? A? :23< 4323@A3 D3393<2 7 ' E2@3C75 <3 ; :75) <5 2= ; @1/ ; >3< 23< 8B<7 >P 67@A?/ <@E@A C32 ' M<23?0?/?B> ' / ; 3< ; 32 /<2?3 B<53 C? :2B 63? 9B<<3 4P 3< >P =>:3C373< @= ; 2B @3<A C? :5:3 ; 3 9M?C7A3A3? 6E553 =5 @/ ; CL? 3? <M5:3=723<3 4=? 23<<3 B<52= ; @1/ ; > =5 23A 63:3 4=? 9B< 3B? = ; 3< 23? 3? ; 3?3 7 5=2A3=> @3< , B ; 0/ 23A <E3@A3 4A<3@M73<2 3<0?B5 4?/ /4/:2 A? : ; =23?<3 /1 13@=7?3@ 756 7<A3<@E @=>?A@ &=19 /<2 ?=: : *723=1:7> 2/ <17<5 ' ; 3283 " =B<A/7<0797<5 3@7@5 27< 353<A @67A + 7<5 A@B< 9/ ; >9B<@A =5 @3:C 4=?@C/? ! /C 27< 353< 4? ; 3?B2=C3? A/53? 23:A/53?<3 =5@P >P B24:B5A 6C=? 23? C3<A3? 3< ; /@ @3 @=C =5 <=5:3 4/ <A/ @A?@93 </AB?> :3 C3: @3? 3 >/2:3? <32 /2 (?3<3< 4?/ (E2/ : A? : S<<7<5 < 6E553:75 2/5@ AB? 6C=? 23 @A? :3 =5 ?=:75A 9/ < 5:723 53<<3 ; C/ <23A 9= ; 3? ALA >P OP 23 2E? =5 > /<A3? =5 =5@P 6/? ; B:75 632 4=? /A 4P 4?A >P 9/ <=3< 23? 6C=? (?3<3< 3? 0?323@ (7: ; 3:27<5 @3<23@ A? : ' 2) @ @39?3A/?/A 6B?75@A ; B:75A 2=5 @3<3@A 23< ; /8 + 3393<23< 3? /0@=:BA /:9=6= :<7 9=A?< =5 @A=447 =<A/9A M?<3 =5 B<52= ; @9=<@B :3<A @3<3 ! /<53 >P ; =0? :



WWW.DKS.FOLKEKIRKEN.DK

Jon Hardon Hansen, Vesterland, Victor Madsen Greve, Frederiksstad, og Jacob Ørsted, Flensborg.

Kirkesiden

Hvorfor ikke en salmemelodi-kanon?

[KIRKESIDEN] De fleste, der af og til kommer til en almindelig søndags-gudstjeneste, vil have oplevet "salmeskuffelsen", nemlig at man ikke kendte en eller flere af salmerne; eller rettere sagt: at man ikke kendte salmemelodierne.

For det forholder sig jo nemlig sådan, at man kan synge en hvilken som helst sang eller salme, hvis bare man kender melodien. Som præst oplever man sommetider, at kirkegængere beklager sig over, at der var salmer på nummertavlen, som de ikke kendte; det dækker altid over, at melodierne var fremmede for dem. Det kan også være, at de har det som den konfirmand, der engang spurgte: "Hvorfor har alle salmerne den samme melodi?" Sådan var hans oplevelse af gudstjenestens traditionelle salmemelodier, at de på grund af det fælles - for ham ukendte - tonesprog lød helt ens.

Det er vel det samme, en del af den ældre generation kan finde på at sige

og prægtige salmer, men langt over halvdelen er bundet til højtidene, årtiderne, dåb og morgen og aften. Det er uden tvivl salmer, som man bør kende, fordi de har gode tekster og gode melodier, men hvis man med listen i hånden vil opdrage til kirkegang, er der ikke megen hjælp at hente. Listen kan ses under: www.kristendomsundervisning.dk/et/k/teoldata/katek/KAT50.HTM. Næsten alle salmer på listen har egne melodier, nogle endda to, i alt 87 forskellige til de 65 salmer. På almindelige søndage vil en kirkegænger ikke træffe på mere end måske 20 af disse salmer og deres melodier, så man må konkludere, at salmerne på listen i højere grad er udvalgt efter æstetiske hensyn end efter praktiske overvejelser.

15 SALMEMELODIER

Hvis man havde lagt et brugbarhedskriterium til grund, burde udvalget have set anderledes ud. Det forhol-

gudstjeneste nødvendigvis være.

De 15 salmemelodier er følgende: *Befal du dine veje; Et trofast hjerte, Herre min; Fryd dig, du Kristi brud; Guds godhed vil vi prise; Guds søn kom ned fra Himmerig; Helligånd, de frommes glæde; Herre, jeg har handlet ilde; Hvad kan os komme til for nød; Jeg ved et evigt Himmerig; Jeg ved, på hvem jeg bygger; Jeg vil din pris udsjunge; Jesus, dine dybe vunder; Nu velan, vær frisk til mode; O, store Gud, din kærlighed og Vor Herres Jesu mindefest.*

EN SALME – FLERE MELODIER

Nu kan man indvende, at det er lutter gamle melodier, som for konfirmander måske hører hjemme i den kategori, der lyder som én eneste. Men det er ikke forbudt at eksperimentere. De melodier, der angives ved salmerne i salmebogen, er kun en vejledning; faktisk kan der til nogle salmer være andre muligheder, som, hvis man vælger dem, kan gøre en salmetekst anderledes og ny. I et nyt hefte fra Haderslev Stift om "Den gode dåbssamtale" gør forfatterne fx opmærksom på, at Grundtvigs to dåbssalmer "Gudshusets dør er i vor dåb" og "Af diendes og spædes mund" kan få ny aktualitet ved at blive sunget på Hans Holms melodi til "Spænd over os dit himmelsejl" fra 1988. Man kunne også prøve at synge Jørgen Kristensens salme "Vintræ og grene og frugt hører sammen" på melodien til "Lovsinger Herren", som han havde i tankerne, da han skrev salmen.

AT LÆRE DE 15 SALMEMELODIER

Melodivalget til salmer er et utroligt følelsesladet emne, som har ophidset generationer af kirkegængere, præster og organister, og stadig gør det, fordi musik rammer vores følelser mere umiddelbart end en tekst. Vi mennesker er i stand til at lære og huske et næsten ubegrænset antal melodier, men der er nok ingen tvivl om, at vi hurtigst lærer dem, der fanger os og har et tonesprog, vi er fortrolige med. Tænk bare på salmen "Uberørt af byens travlhed", der har salmebogens længste strofer, men en melodi, som de fleste kan synge med på i fjerde og sidste vers, fordi den ligner meget af den musik, der omgiver os. Tidligere generationer har opfattet de 15 mest brugte melodier på samme måde; de var en del af en tradition, de kendte, og den lever stadig i vores kirkesang. Derfor kan der være en pointe i at lære de 15 melodier, så vi kan nikke genkendende til en salme eller to, hvis vi vover os til gudstjeneste.

Pastor Ea Dal,
Sct. Hans Flensborg



Fra Kirkedagen på Gottorp-Skolen.

Efter Kirkedagen

[KIRKESIDEN] Hvad bør Dansk Kirke i Sydslesvigs Kirkedag egentlig rumme? En festdag med festlig gudstjeneste? En mødedag, hvor menighederne har lejlighed til at drøfte fælles emner? En generalforsamling? Et årsmøde med venner og samarbejdspartnere, hilsner og et fælles måltid? Jo, kirken er rummelig, så rummelig i dette tilfælde, at man er ved at miste overblikket, og at væsentlige dele ikke synes at få den rette opmærksomhed.

Giv os en kirkedag, hvor troen og menighedernes fællesskab står i centrum. Lad os fejre en festgudstjeneste, der sprudlende og farverig understreger vores forskelligheder. Lad den være inspirerende og åben for alle tilsluttede menigheders medlemmer.

Her skal der være en ordentlig platform for det kirkelige ungdomsarbejde, så de kan vise, hvad de arbejder med. Åben café med alle ideer til ældremøder, højskoleeftermiddage og bibellæringskredse. Hvem fortæller os, hvordan deres fyraftensgudstjeneste modtages? Hvordan skaffer vi penge til en ny kirkeklokke? Hvordan møder vi nye medlemmer? Hvordan fastholder vi konfirmanderne? Der er mange emner, der er for vigtige til, at det kun er menighedsrådet, der taler sammen om det. Giv os en generalforsamling, hvor vi kan sætte emner til debat og arbejde for en demokratisk fornyelse. Skal præsterne fortsat have stemmeret i DKS? Skal vi have sat kontingentet op? Er den regionale struktur for gammeldags, og bør der ikke være direkte valg til Kirkerådet? Hvordan takle de udfordringer, som tjenesteboligerne stiller? Skal vi handle eller bare reagere? Er vores "e.V." fremadrettet, eller følger vi bare tre skridt bagefter?

BRUG FOR TO

Vi har brug for to adskilte arrangementer for at give plads til de ting, der hører sammen. Jeg har ikke hørt nogen sige, at man sidder godt i Gottorp slotskirke, i hvert fald ikke på kirkebænkene. Det er da en skam, at det er samtaleemne i stedet for prædiken, kirkekunst

eller nye salmer.

Det er jo ikke sådan, at slotskirken er det eneste sted i Sydslesvig, der er stort nok til at huse en festgudstjeneste. Måske ville vi have godt af at bruge forskellige steder til en folkelig Kirkedag. Det ville give flere en oplevelse af et stort fællesskab. Det er ikke et spørgsmål om at ændre eller afskaffe Christianslyst-mødet eller Kirkehøjskolen men om at give menighederne en bredere og mere demokratisk platform. Vi kan ikke forvente en positiv udvikling af vor kirke, hvis vi fortsætter med at bruge gamle strategier. Vil man forandring, og det er vel nødvendigt, når man kigger på medlemstallet, så må man også ville ændre noget. Vi skal kunne tilbyde andre steder og former for samvær, hvis vi skal kunne give et moderne bud på, hvad tro og fællesskab er. Kirkerne er åbne, men kommer folk en ganske almindelig søndag? Har vi forstået deres behov og forventninger?

NYE VEJE

En bredere opbakning af kirken i mindretallet kan ikke opnås ved at fortsætte, som vi plejer. Der kan kun opstå en virkelig demokratisk fornyelse, hvis vi i fællesskab drøfter fremtiden. Derfor skal Kirkedagen ændres til to arrangementer, en generalforsamling, der er en demokratisk forening værdig, og en Kirkedag, der åbner dørene for alle medlemmer til fest og fællesskab.

Torsten Wullf,
Sønderbrarup



om ungdommens musik, så lad os som udgangspunkt slå fast, at det er umuligt ved en enkelt gudstjeneste at gøre alle tilpas – og at jo oftere man kommer til gudstjeneste, jo flere salmemelodier vil man få lært i tidens løb, så salmeskuffelsen vil indfinde sig sjældnere og sjældnere.

EN SALMEKANON

I de kanonglade dage for 5-6 år siden, hvor den danske kulturkanon blev introduceret som noget, alle danskere skulle have kendskab til, fremlagde provst og professor i hymnologi (læren om salmer) Peter Balslev-Clausen en salmekanon med 65 salmer, som han mente skulle være mere eller mindre forpligtende for undervisning i skole og kirke. 65 salmer foreslog han, de allerfleste store

der sig nemlig sådan, at over 150 af den danske salmebogs salmer kan synges på ret få melodier, nemlig 15. Det er salmer, der i mange tilfælde ikke har en melodi, der er skrevet til netop den salme, men har et versmå, som de har fælles med andre salmer. Altså at antallet af verselinjer og fordelingen af trykstærke og tryksvage stavelser er de samme. Hvis man derfor vil indøve nogle salmemelodier, der kan bruges i praksis, er det her, man skal tage fat. Hvis alle lærte disse 15 melodier, ville der ved de fleste søndagsgudstjenester være én eller flere salmer, man kendte, også selvom man sjældent sætter sine ben i kirken. Ganske vist er en del af disse salmer ikke betydelig poesi, men det skal jo heller ikke alle salmer i en

At vende den anden kind til - At juble over et menneskes død

[KIRKESIDEN - FLUESMÆKKEREN] Tidligt mandag morgen kl. 5.45 den 2. maj 2011 blev jeg vækket, da en af mine venner sendte mig en sms besked med ordene: "Osama bin Laden er dræbt af amerikanske specialstyrker, tænd for fjernsynet". Siden tvillingetårnenes fald i New York 2001 har Osama bin Laden været den mest eftersøgte person i hele verden. Osama var skyld i tusindvis af uskyldige menneskers død i kraft af sine terrorhandlinger som leder af den berygtede terrorgruppe Al-Qaeda. Hans død har medført jubelscener i USA og den vestlige verden. Spørgsmålet er så: Må man juble over et andet menneskes død og er det etisk forsvarligt? Nogle mener ja, andre nej. Såvel politikere som præ-

ster har offentligt udtalt sig forstående overfor jubelscenerne og andre er til gengæld chokeret og henviser til Jesu Bjergprædikens tale om, at vende den anden kind til. Og at man kristeligt set ikke må eller kan glæde sig over et andet menneskes død. Der skal ikke herske tvivl om, at det politisk korrekte og mest demokratiske ville have været at stille Osama for en international domstol på lige fod med andre krigs- og terrorforbrydere. At nogle amerikanere jublede over Osamas død, kan jeg imidlertid godt forstå, når man betænker, at de sikkert har mistet familiemedlemmer i forbindelse med anslaget på de to tårne. Jeg vælger at tolke deres jubel som en lettelse over, at Osama ikke kan udføre flere onde terrorgernin-

ger. Men, jeg husker også tydeligt glade dansende afghanere efter anslaget mod de to tårne den 11. september 2001. Det var ærekrænkende og modbydeligt at se i fjernsynet. Vold avler vold lyder et ordsprog, og det er desværre rigtigt. Men i nogle tilfælde er det den eneste udvej. Lader man de mennesker, der udøver vold mod sin næste, være, lader man dem slå ihjel uden at gribe fysisk ind, vender man den anden kind til, kan det også medføre, at volden eskalere. Hvis en voldsmand forgriber sig på dit barn, er det sandelig ikke særligt kristent at vende den anden kind til. Man stopper ham! Millioner af jøder vendte den anden kind til, verden vendte den anden kind til. Indtil verden endelig opda-

gede og indså, at der måtte handling til og dermed voldshandlinger til, for at få stoppet nazismens galskab. Når der ingen anden udvej er, når ordet ikke vil høres, når den barmhjertige gerning ikke modtages, når der ingen anden udvej er, end at øve vold mod ondskaben, så er det en pligt, et ansvar og en menneskelig fordring at handle, koste hvad det vil. Det er altid nemt at sidde hjemme bag skrivebordet i den smukke præstegård, mens konen bager boller og ens børn løber rundt i sommerhaven, og nedfælde de "rigtige meninger" om, at vi skal vende den anden kind til. Men det er at løbe fra sit ansvar, sin pligt og fordring som et kristent menneske. For mens du sidder i dit Babelstårn og forkynder "de rigtige

meninger", kæmper unge mænd og kvinder for fred, frihed, demokrati og ytringsfrihed, og i sidste ende for at dine børn kan løbe frit rundt i din have, udenfor farer, som lurer lige om hjørnet i verdens brændpunkter. Farer, som kun bliver holdt i kort snor, fordi andre mennesker vælger at drage ud fra deres trygge andedam og kæmpe for frihed og demokrati mod terroren. Jeg jubler ikke, men jeg er lettet, og lettet over, at der findes mennesker, som ikke vender den anden kind til mod terroren.

Victor Greve,
Frederiksstad