



KONTAKT

Sydslesvigsk Forenings informationsblad

UGENS OVERSKRIFTER



Støtte

[KONTAKT] Sinti & roma præsenterer sig som det, de er: ligeværdige borgere, og støttes bredt.

Læs mere på KONTAKT side 2



Under jorden

[KONTAKT] Husum SSF var på grube- og minetur i det midtjyske.

Læs mere på KONTAKT side 3



Færøerne

[KONTAKT] Færøsk temadag med kunst & kultur 2. november i Flensborg. Også Annika Hoydal (foto) medvirker.

Læs mere på KONTAKT side 4



H.C. Andersen

[KONTAKT] Kunstmuseet på Før viser en kæmpe H.C. Andersen-udstilling.

Læs mere på KONTAKT side 5

SSW-BESØG I BERLIN



SSWerne foran de nordiske ambassaders fælleshus i Berlin. (Fotos: Heino Ulrich)

Interessant og hyggeligt

[KONTAKT] Med landdagsmedlem Jette Waldinger-Thiering som rejseleder besøgte 50 SSWere i tre dage Tysklands hovedstad Berlin. Den traditionelle SSW-rejse til hovedstaden, som er organiseret af SSWs kommunalpolitiske sekretær Gerhard Jessen sammen med forbundsregeringens presse- og informationsafdeling, var også i år en god blanding af interessante besøg i ministerier og museer og hyggelig samvær. Blandt højdepunkterne var besøg i det tidligere Stasi-hovedkvarter i Østberlin, hos forsvarsministeriet i Bendlerblokken og som afslutning på rejsen en varm modtagelse af ambassadør Per Poulsen-Hansen i den danske ambassade.

ML

Ambassadør Per Poulsen-Hansen og Jette Waldinger-Thiering ved receptionen i Danmarks ambassade i Berlin.



TARP/ JERRISHØJ



Sort Sol over marsken. (Fotos: privat)

54 til Sort Sol

[KONTAKT] SSF Tarp/Jerrishøj havde valgt en særdeles skøn dag for en fugletur i marsken. Solen var fremme den dag, da en fyldt bus rullede vestpå for at se på naturfænomenet Sort Sol.

54 deltagere i alle aldre, børn som ældre, fra Tarp/Jerrishøj og de medinviterede nabolokaler var forventningsfulde og i godt humør. I Aventoft ventede naturvejleder Siggie Pflingsten, som allerede dagen inden havde været ude for at spotte stæreflokkenes sandsynlige overnatningsplads, på deltagerne. Han fortalte om stæreflokkenes aftenadfærd, og hvad vi kunne håbe, men ikke forvente at se, og om stærenes måde i fællesskab at presse, ja endda skide en rovfugle ned. Arrangørerne, Siggie Pflingsten og deltagerne åndede lettede op, da stærene efter et stykke ventetid begyndte at komme i store flokke fra de

forskellige himmelsretninger og dansede for dem i aftenens sol. Desværre var der ingen rovfugle ude, der kunne have fået stærene til at flyve i de særlige formationer, men for

fuglene var det sikkert ganske behageligt. Det var en smuk aften og et vellykket arrangement.



Naturvejleder Siggie Pflingsten og nogle af de 54 deltagere.

LEDER



Sydslesvig på Borgen

[KONTAKT] Opbakningen fra sydslesvigsk side til Kulturnatten på Christiansborg, i år i morgen, fredag kl. 18-23, bliver større år for år.

Mens det i opstartfasen for en del år siden stort set kun var SSF, der tog sig af at repræsentere danskheden i Sydslesvig i Det Sønderjyske Værelse ved kulturnætterne på Tinge, er der nu en bredt sammensat flok, der drager af sted:

Foruden SSF med FU-medlemmer, generalsekretær og andre medarbejdere deltager repræsentanter for SSW, SdU, kirken, Skoleforeningen og Flensborg Avis.

Derudover er Grænseforeningen og Mindretalsrådet/-sekretariatet fra Berlin til stede i - som noget nyt - Det Færøske Værelse på Christiansborg.

Ud over den brede sydslesvigiske fortælling vil interesserede besøgende - og dem plejer der ved sådanne lejligheder at være flere hundrede af - kunne høre nærmere om mindretalsarbejdet i et europæisk perspektiv.

Ikke mindst EU-Kommissionens afvisning af mindretalsunionen FUENs Europæiske Borgerinitiativ »Minority SafePack« (indsamlingen af en million underskrifter til fordel for europæiske mindretalsrettigheder), de nationale mindretals reaktion med at ville gennemføre borgerinitiativet alligevel - og en (manglende) mindretals- og sprogpolitik i Europa bliver centrale informations-temaer i mindretalsværelset den nat.

Den sydslesvigiske deltagelse i Kulturnatten er et led i mindretallets kommunikations- og oplysningsvirksomhed; og selv om danske sydslesvigere ikke egentlig er målgruppe for præsentationen i mindretalsværelset den nat, er de mere end velkomne til at kigge indenfor og deltage i meningsudvekslingen.

Der er kaffe på kanden, underholdning ved »Rødkål & Sauerkraut«, Eberhard von Oettingen & Dirk-Uwe Wendrich, samt et lykkehjul kombineret med en quiz om grænselandet.

SYDSLESVIGSK FORENING

SINTI & ROMA

Plakataktion gegen Ausgrenzung und Rassismus

[KONTAKT] Als Reaktion auf die NPD-Wahlwerbung zur Bundestagswahl: »Geld für die Oma statt Sinti & Roma« hatte der Verband Deutscher Sinti und Roma, Landesverband Schleswig-Holstein bereits vor der Bundestagswahl eine eigene Plakataktion gestartet. Stiftungen, Vereine, Verbände, schleswig-holsteinische Städte und Kommunen sowie politische Institutionen, der Minderheitenrat in Deutschland sowie der Kulturträger der dänischen Minderheit, Sydslesvigsk Forening hatten ihre Solidarität mit dem Verband Deutscher Sinti und Roma erklärt. Sichtbares Signal des Schulterschlusses ist ein gemeinsames Plakat, das vor der Bundestagswahl und auch weiterhin gegen Ausgrenzung und Rassismus aufruft. »100% Made in Germany – Gegen Ausgrenzung und Rassismus«. Das ist die Botschaft, die der Verband Deutscher Sinti und Roma, Landesverband Schleswig-Holstein mithilfe von Unterstützern und Förderern in Form der Plakataktion in Schleswig-Holstein den Bürgern näherbringen will. »100% Made in Germany«, weil es das ist, was deutsche Sinti und Roma unter Wahrung ihrer Identität empfinden. Ein Teil der Gesellschaft zu sein, der hier geboren wurde oder

angekommen ist, der hier ausgebildet wurde oder der durch seine Qualifikationen als Arbeitnehmer die volkswirtschaftliche Entwicklung unterstützt, der durch das Einbringen der eigenen Kultur die politische und gesellschaftspolitische Vielfalt in Deutschland mitgestaltet. »100% Made in Germany«, weil die deutschen Sinti und Roma dieses Land lieben, sich hier zu Hause fühlen und der Meinung sind, dass es in dieser, unserer Gesellschaft keinen Platz für Rassismus, Ausgrenzung und Fremdenhass geben darf. Und die Gesellschaft antwortet: Viele Institutionen, Stiftungen, Vereine und Verbände haben sich spontan mit den in Deutschland lebenden Sinti und Roma solidarisch erklärt und die menschenverachtenden Aussagen der NPD auf das Schärfste verurteilt. Auch sämtliche demokratische Parteien haben hierzu klar Position bezogen. Aber auch einzelne Bürger haben sich zu Wort gemeldet: »Ich möchte mich bei allen Sinti und Roma dafür entschuldigen und Sie um Verzeihung bitten. Ich schäme mich!« Zuschriften wie diese machen Mut und zeigen, dass sich die Mehrheitsbevölkerung nicht von rechtsradikaler Propaganda instrumentalisieren lässt. Als sichtbares Zeichen hat der Landesverband dieses Plakat vor der

Bundestagswahl in den Straßen verschiedener schleswig-holsteinischer Städte aufhängen lassen. Es war als Aufruf zu verstehen, am 22. September keinen rechtsradikalen Parteien Tür und Tor zu öffnen. Ein weiteres Plakat, ohne Wahlauftrag, wurde u.a. an Schulen, kommunale Einrichtungen und Jugendzentren verteilt. Die Finanzierung dieser Aktion ist nur durch die großartige Unterstützung freier Träger, Ministerien und Ämter möglich gewesen, wie der Amadeu Antonio-Stiftung, der Günter Grass-Stiftung zugunsten des Romavolks, dem Beratungszentrum gegen Rechtsextremismus SH, dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, dem AWO-Landesverband SH sowie beim Städteverband SH. Der Dank der Veranstalter gilt weiter all den Bürgern, Vereinen und Verbänden, die ihre Solidarität bekundet haben, die Plakataktion aktiv unterstützen, aufstehen und gemeinsam dafür sorgen, dass es für Rechtspopulismus und Rechtsradikalität in diesem Land keinen Platz gibt.



100% Made in Germany.


UGEN DER KOMMER

11. SSF-distrikt **Dannevirke**: Værkstedsaften hos Volker Bock, Thumby kl. 19.30
 SSF-distrikt **Bøglund**: Underholdning med lotto i forsamlingshuset kl. 20
12. **SdU**: Nordisk efterårslejr for 14-16 årige 12.-18.10.
Flensborg SSF Sct. Jørgen-Mørvig: Koncert med Ringkøbing Kammerkor og Brassband i Sct. Jørgen Kirke kl. 15
14. **Flensborg** SSF-distrikt Nord: Diabetikerklub i menighedshuset kl. 14
15. **Store Vi** Kvindeforening: Hygge i skolens forhal kl. 19.30
Skovby Seniorklub: Spil i Hærvejshuset kl. 15
16. **SdU**: Bedsteforældre&børnebørn-lejr på **Christianslyst** 16.-19.10.
Flensborg SSF-distrikt Nord: Kaffe for ældreklubben Sortevej i Tønnsenhuset kl. 14
Oksbøl Kvindeforening: Møde i forsamlingshuset kl. 19
Nibøl Seniorklub: Kaffe, sang, hygge og spil i foreningshuset kl. 15
Sønderløgum Kvindeforening: Hygge i Bavnehøj kl. 14.30
 SSF-distrikt **Ravnkær**: Strikkecafe i forsamlingshuset kl. 15.30
Slesvig Menighedspleje: Foredrag med Peter Büchert „Om nyt gammelt i Egernførde“ i Ansgarsalen kl. 14.30
17. De danske menigheder i **Flensborg**: Sang med provst Viggo Jacobsen på Dansk Alderdomshjem kl. 14.30
 SSF **Sydtønder** amt: Amtstur til Oslo 17.-20.10.
 Aktive Kvinder **Nibøl**: Hobby i foreningshuset kl. 19.30
 SSF-distrikt **Damholm**: Hobby i forsamlingshuset kl. 15-17
 SSF-distrikt **Stenfelt**: Foredrag med Preben Vognsen om "Hurtigruten" hos Else og Nikolaus Marxen kl. 18

»NORDFRIESLAND«

Politik für die Friesen, eine Traditionsbuchhandlung und ein Blick nach Dithmarschen

[KONTAKT] „Das Friesische ist ein elementarer Bestandteil Schleswig-Holsteins. Dessen ist sich die Landesregierung sehr bewusst. Die Arbeit des Nordfriisk Instituut ist unverzichtbar für die fundierte Pflege der friesischen Sprache und Kultur.“ Mit diesen Worten bekennt sich Ministerpräsident Torsten Albig zum Friesischen und zur Notwendigkeit der hauptamtlichen Struktur für die friesische Arbeit. Er tut dies in einem Beitrag in vom Bredstedter Nordfriisk Instituut vorgelegten 182. Ausgabe der Vierteljahresschrift Nordfriesland. Die Husumer Buchhandlung Delf hat nach mehr als 150 Jahren ihre Türen geschlossen, ein schmerzlicher Verlust für den Kultur-Standort Nordfriesland. In ihrem Beitrag zeichnen Fiete Pingel und Professor Dr. Thomas Steensen die Geschichte des Traditionsunternehmens nach. Dithmarscher und Nordfriesen standen sich in vergangenen Jahrhunderten öfter in bewaffneten Konflikten gegenüber. Die Westküstenkreise Dithmarschen und Nordfriesland arbeiten indessen auf vielen Feldern zusammen. Hintergründe der heuti-

gen Dithmarscher Identität beschreibt Dr. Henning Ibs, Vorsitzender des dortigen Vereins für Landeskunde. Professor Dr. Jarich Hoekstra von der Universität Kiel schildert die Bedeutung des friesischen Schulmannes und Schriftstellers Albrecht Johannsen für die nordfriesische Sprache und Literatur. Zu seinem 125. Geburtstag hatte das Nordfriisk Instituut eine Fei-

erstunde für seinen Mitbegründer ausgerichtet. Aktuelle Berichte und Buchbesprechungen runden Nordfriesland 182 ab. Das Heft umfasst 32 Seiten, kostet 3 Euro und ist erhältlich über den Buchhandel oder beim Nordfriisk Instituut.



Die Arbeit des Nordfriisk Instituut (Foto) ist unverzichtbar für die fundierte Pflege der friesischen Sprache und Kultur, ist Ministerpräsident Torsten Albig überzeugt.



HUSUM SSF


Der er flere kilometer underjordiske gange i Mønsted Kalkgruber. Og i nogle af dem er der høje hvælvninger. (Fotos: Peter Hansen)



- Se hvor smal broen er, og forestil jer så, at hullet er 20 meter dybt. Det var de nemlig ofte her i Søby brunkulslejer, sagde Finn Kristensen.



Hos Grænseforeningen i Viborg blev der serveret kaffe og kage.

Mindre-tallet måtte gå under jorden

[KONTAKT] Det blev en spændende tur tilbage i tiden for de danske fra vestkysten, der i weekenden var med Husum SSF på tur til to danske mine-museer, en kalk- og en kulmine i Jylland.

Første stop gjaldt Mønsted Kalkgruber, hvor der blev brudt kalk i underjordiske minegange i over 800 år. Den gang måtte man ofte krybe rundt på alle fire i minegangene, men dem, der er åbne for besøgende nu, har alle stå-højde. Nogle endda godt og vel. Den højeste hvælvning var ikke mindre end 18 meter høj. Mønsted Kalkgruber er også stedet, hvor grubeosten - Höhlenkäse - lages. Det er en lang, trang og stejl vej til dens hjørne i gruben. Men man kan se - og navnlig lugte - osten. Straks efter det besøg gjaldt det et hurtigt visit hos Grænseforeningen i Viborg, som bød på kaffe og lækker, hjemmebagt kage. Besøget her blev krydret ved, at pastor emeritus Gunnar Hansen fortalte om byens mange kirker og klostre. De var i øvrigt stærkt medvirkende til, at kalkproduktionen i Mønsted fik sin opblomstring dengang i 1100-tallet.

Søndagens program gjaldt brunkulslejerne ved Søby, uden for Herning. Her berettede Finn Kristensen, hvis far havde arbejdet der, om knokleriet med at hive det brune guld op af de åbne brud. Blandt andet kunne han fortælle, at dagsnormen for en arbejder, der læsede jernbanevogne var 90 tons brunkul. Læsset med greb. Turen sluttede af med en prøve på Danmarks vel nok ypperste bidrag til den gastronomiske kultur. En ægte dansk frokost med sild og spætter og steg og leverpostej og ost. Flere fotos på: <http://syfo.de/amter-distrikter/husum-amt/set-sket/mineudflugt-13/>

ph

BIBLIOTEKET

TEA BENDIX
LÆSENDE BABYER, LEGESYGE FORÆLDRE

Torsdag 24.10.2013 kl. 17:00
Flensburg Bibliotek • Norderstr. 59 • 24939 Flensburg

Inspirationsoplæg om små børns vej ind i sproget og fortællingernes verden.

SDU BIBLIOTEK

Fyraftensmøde om små børn

[KONTAKT] Kan en baby lære at "læse", og kan forældre lære at være rigtig legesyge? Det kan de sagtens ifølge forfatter, grafiker og småbørnsmor Tea Bendix.

Hun kommer på fyraftensbesøg for voksne torsdag den 24. oktober kl. 17-18 på Flensburg Bibliotek med et inspirationsoplæg om små børns vej ind i sproget og fortællingernes verden.

Tea Bendix giver gode eksempler på, hvad forældre og pædagoger helt konkret og praktisk kan gøre for at stimulere helt små børn med ord og med billeder, når de f.eks ligger på

puslebordet, i barnevognen, sidder på skødet eller lign. Hun bruger inspiration fra egne og andres bøger, fantasier, ideer fra blade, magasiner m.m.

Foredraget er også et ekstra tilbud til de forældre, der plejer at komme med deres børn til torsdags-cafeen "Kom godt i gang", og denne torsdag er der derfor ikke aktiviteter med børnene.

Tea Bendix foredrag foregår i blå sal. Det er gratis at deltage, og der er ingen tilmelding.

<http://teabendix.mono.net/>

SC

RENDSBORG/ BYDELSDORF

Pilates i Ejderhuset

[KONTAKT] SSF Rendsborg by indbyder sine medlemmer til et kursus i pilates i Ejderhuset Bydelsdorf fra og med tirsdag den 22. oktober kl. 19.

Alle 20 lektioner finder sted på tirsdage.

Irmgard Griemert har flere års erfaring som instruktør og indvier deltagerne i Joseph H. Pilates' enestående system af stræk- og styrkeøvelser. Pilates er for mænd og kvinder i alle aldersklasser.

Kurset tilbydes via Voksenundervisningen og koster 50 euro.

Tilmelding til M. Mannes, 04331-6645932, m.mannes@me.com eller til sekretariatet, 04331-4388077

Kurset er for kvinder og mænd i alle aldersklasser. Gennem pilates forbedres kropsholdningen, styrkes mave- og rygmu-

skulaturen, fås mere fleksibilitet i led og muskler, og bevædrettes et forbedret åndedræt.

Deltagerne lærer en række øvelser for balance og bevægelighed, får styrket bækkenbunden (igen: også gavnligt for mænd) og den samlede kropsmuskulatur.

Joseph H. Pilates udviklede i begyndelsen af 1900-tallet sin metode med et enestående system af stræk- og styrkeøvelser, som gør musklerne spændstige og giver en bedre kropsholdning, smidighed og balance. Og ikke mindst forbinder øvelserne kroppen med ens bevidsthed.

Pilates fik fornyet opmærksomhed for godt ti år siden og er blevet en succes som et godt alternativ hhv. supplement til fitness.

HATLUND/ LANGBALLE

Hjernetræning

[KONTAKT] Fredag, 25. oktober kl.16-18 er der gratis life kinetik-foredrag med træning på Hatlund Skole i SSF-regi. Alle er velkomne.

Life kinetik er et bevægelsesprogram, der øger det kæmpe potentiale som hjernen har og effektivt forebygger demens. Træner er Nicolaj Røm Skyum.

Tilmelding/ info: Jöhnk, 04636 979905.

ISTED/ JYDBÆK

Efterårs- og julebasar

[KONTAKT] SSF-distrikt Isted/Jydbæk indbyder til offentlig efterårs- og julebasar søndag den 20. oktober kl. 9-16 i Jydbæk Forsamlingshus, Storegade/ Große Straße 69a i Jydbæk/Jübek.

Der sælges træ-elge, puder, tasker, 3-D-kort, træfigurer, gaveæsker, li-

kør, praliner, striksokker, juletræer af træ, flettehjerter, småkager, juledekorationer, dekolanter, kasketter og halstørklæder til børn og meget mere.

Der serveres hjemmebagte kager, boller, vafler og brød, kaffe, té, saft og vand.

FOLKBALTICA

Wird Leuchtturm-Projekt

[KONTAKT] Der Kulturausschuss der Stadt Flensburg hat das folkBaltica-Festival offiziell zum „Leuchtturmprojekt“ der Stadt Flensburg bestimmt und zwar im Rahmen der länderübergreifenden und damit europaweit einmaligen Kulturvereinbarung Sön-

derjylland- Schleswig. Der neue Status gilt für die Periode 2013-2016.

Die Ernennung bedeutet einen starken Schub für die Arbeit des Festivals in den kommenden Jahren. Das 10. folkBaltica-Festival findet

2014 vom 7. bis 11. Mai und die Winterkonzerte vom 10. bis 12. Januar statt.

Das folkBaltica-Team arbeitet bereits mit voller Kraft an den Vorbereitungen dieser Veranstaltungen.

NORDISKE STEMNINGER

Færøerne: udstilling, foredrag og koncert



Annika Hoydal, færøsk skuespiller og sanger.

[KONTAKT] Nordisk Informationskontor i Flensborg inviterer til temadag om Færøerne lørdag den 2. november på Dansk Centralbibliotek, Nørregade/ Norderstr. 59 i Flensborg. Færøsk kunst er i høj kurs. Det grafiske værksted Steinprent i Tórshavn har sammensat en udstilling med kunstnerne Tóroddur Poulsen og Claus Carstensen. Ferniseringen er selvsamme lørdag. Udstillingen er del af temadagen om Færøerne med flg. program:

Kl. 13 velkomst og sang ved Annika Hoydal.

Kl. 13.15 Åbning af kunstudstillingen med Tóroddur Poulsen, færøsk kunstner og forfatter, og Claus Carstensen, professor og grafiker.

Udstillingen åbnes af Jan Andersson, leder af Steinprint i Tórshavn.

Kl. 14 Else Lidegaard, forfatter og journalist: Kærlighed tværs over Atlanten. Om brevvekslingen mellem den færøske forfatter Jørgen-Frants Jacobsen og hans "Barbara" - og et møde med William Heinesen gennem hans breve til Else Lidegaard.

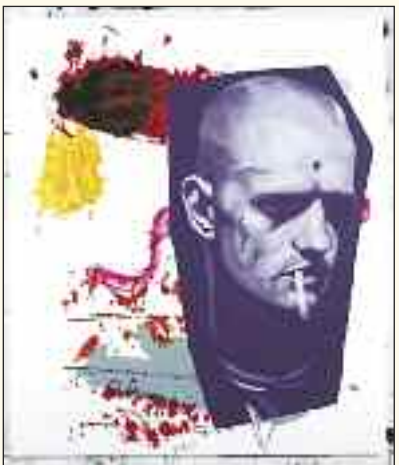
Kl. 15.30 Kaffe og kage. Kl. 16.15 Læser Tóroddur Poulsen fra sine seneste digtsamlinger "Udsyn" og "Stensætninger"

Kl. 20 Koncert med Annika Hoydal, færøsk skuespiller og sanger.

Deltagelse i temadagen koster 15 euro, der betales ved indgangen. Koncerten koster 8 euro i forsalg, 10 euro ved aftenkassen. Studerende halv pris. Billetter sælges på biblioteket. Informationskontoret arrangerer temadagen i samarbejde med Steinprent, Dansk Centralbibliotek, Sydslesvigs danske Kunstforening og Foreningen Norden i Sydslesvig.



Tóroddur Poulsen, færøsk kunstner og forfatter.



Claus Carstensen, professor og grafiker.

DKS

Stiftskonvent

[KONTAKT] Der er stiftskonvent for medlemmer af Dansk kirke i Sydslesvig den 15.-16. november i Løgumkloster. Temaet er spiritualitet og åndelig dannelse. Folder kan hentes på <http://www.dks-folket.dk>

folkekirken.dk/uploads/media/Stiftskursus_for_Sydslesvig_2013.pdf eller fås hos præsten, hvor man også kan tilmelde sig. Begrænset antal pladser. Pris 60 euro inkl. enkeltværelse.

VALSBØL

Om den hellige grav



[KONTAKT] Ved onsdagskaffen i Valsbølhus den 6. november kl. 15-17 bliver der foredrag ved ph.d. lektor i kirkehistorie Carsten Selch Jensen: "Da den hellige grav var velforvaret". Med udgangspunkt i kongens julejule i Odense 1187 fortæller Carsten om krig, korstog og kristning i Baltikum og i Det Hellige Land. Alle er velkommen.

Carsten Selch Jensen, kirkehistoriker.

SdU


Dance aerobic for motionister i alle aldre tilbydes - ved Elisabeth Dalsgaard og SdU. (Foto: SdU)

Dance aerobic med Elisabeth

[KONTAKT] SdU arrangerer dance aerobic for børn og voksne med Elisabeth Dalsgaard søndag den 10. november i Idrætshallen i Flensborg med tilmelding senest 23. oktober

FOR VOKSNE

Alle kan være med - uanset niveau - og blive vild med dans, hvis man ikke er det i forvejen.

Kl. 14.15-15.15 er der ballroom fitness - vild dans med en helt ny form for træning, hvor man bl.a. lærer at danse vals, tango, cha cha cha, juve, rumba, samba osv.

Kl. 15.30-16.30 er der rock'n robics, hvor Elvis, Bill Haley, Shaken Stevens og alle de andre gode "gamle" drenge spiller op til dans og farver. Elisabeth fører an med dans og serier og trin fra dengang. Oplev jitterbug,

rock'n roll, swing mm. for fuld udblæsning. Masser af god musik og masser af god motion. Prisen er 15 euro inkl. frugt og vand. Online-tilmelding på www.dgi.dk/201314554007 senest den 23. oktober.

FOR BØRN

Dans for børn og unge i alle aldre: Fyr den af med gangnam style, hip hop, MGP-dans mm.

Kl. 13.00-13.30 for børn op til 9 år. Online-tilmelding:

www.dgi.dk/201314554005.

Kl. 13.30-14.00 for børn og juniorer fra 10 år og opefter. Online-tilmelding: www.dgi.dk/201314554006

Det er gratis at deltage, men arrangementet kræver tilmelding, og der opkræves 10 euro ved udeblivelse.

ELISABETH DALSGAARD

Elisabeth Dalsgaard er kvinden bag ballroom fitness. Det nye motions- og dansekoncept er skabt på baggrund af Elisabeths store erfaring inden for dans og aerobic.

Hun har undervist i dans og aerobic i Danmark og udlandet siden 1990.

Hun underviser i stort set alle former for dans og aerobics. Hendes undervisning er præget af glæde og motivation samt ikke mindst stor pædagogik, hvilket har gjort hende til en eftertragtet instruktør på kurser og conventions i hele Europa.

I Elisabeths timer præsenteres alt på et niveau, hvor alle kan være med og føler sig tilpas.

www.SdU.de

KNIPLINGER

Nostalgi-håndarbejder

[KONTAKT] SSF Slesvig Centrum Nord afholder en nostalgisk håndarbejdsdag på Slesvighus lørdag den 19. oktober kl. 10-16.

Emnet denne gang er "kniplinger". Deltagergebyr: 12 euro + materiale. Tilmeldelse til Tasha Cooper, tlf. 04621-989766 hurtigst muligt.

KONFERENZ

Sprachenrechte

[KONTAKT] Die Minderheitenunion FUEV erarbeitet z.Zt. ein Programm für eine Konferenz zu Sprachenrechten, die am 5.-7. Dezember in Cottbus stattfindet, organisiert von Dr. Hauke Bartels vom Sorbischen Institut in Cottbus.

FREDAGSKLUBBEN FREDERIKSSTAD


Der er altid kaffe på bordet, når fredagsklubben mødes. (Foto: privat)

Lever og har det godt

[KONTAKT] Af en eller anden årsag har Fredagsklubben i Frederiksstad været faldet ud af Sydslesvig-kalenderen.

Men den er der skam stadig, forsikrer klubbens koordinator Detlef Michaelsen, Koldenbyttel.

- Sommer og vinter og uanset om

skolerne holder ferie, mødes vi hver fredag, siger Detlef Michaelsen. Fredagsklubben samles i Paludanushuset fredag fra 10 til 12. Her hygger seniorerne sig med en kop kaffe eller fem og en hyggelig snak.

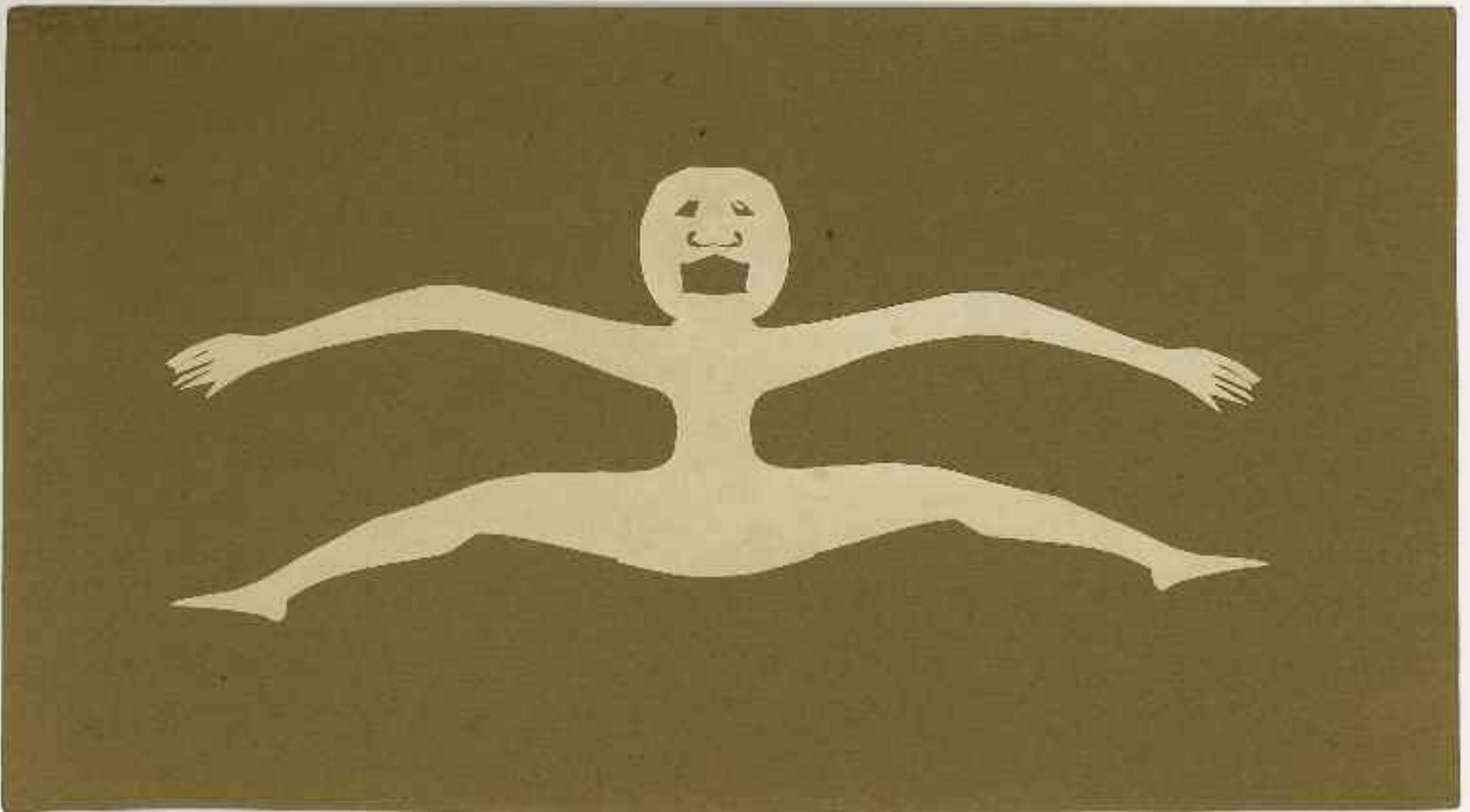
To gange om året bliver mødet dog forlagt til Holsteinisches Haus, hvor

man får sig en forvarlig brunch. Det er til jul og til påske.

Selv mens Paludanushuset blev sat i stand og køkkenet var ude af drift, mødtes seniorerne.

- Så tog nogle af os bare kaffe med hjemmefra, siger Detlef Michaelsen.

ph

MUSEUM KUNST DER WESTKÜSTE


Springende figur – papirklip af H.C. Andersen.



H.C. Andersen 1865. (Foto: Henrik Tilemann, 1835-1923)



Papirklip-still fra filmen »Impromptu«.

H.C. Andersen-udstilling

[KONTAKT] Museum Kunst der Westküste i Alkersum på Før viser udstillingen »Hans Christian Andersen - Impromptu« frem til 12. januar. Impromptu er egentlig det samme som [HYPERLINK "http://da.wikipedia.org/wiki/Improvisation"](http://da.wikipedia.org/wiki/Improvisation) improvisation, et øjeblikkeligt indfald, gerne benyttet som betegnelse for musikstykker, der gør indtryk af at være let henkastede øjebliksfoster og derfor ikke nødvendigvis har en strengt udarbejdet hhv. sluttet form; altså omvendt det samme som fantasistykker. Ordet var ét af H.C. Andersens få latinske yndlingsord.

UDSTILLINGEN

H.C. Andersen (1805-1875) er først og fremmest kendt som eventyrdigter. Imidlertid har han også efterladt sig talrige tegninger og ikke færre end 1.500 papirklip. Udstillingens tyngdepunkt er den rige samling af fotografiske portrætter, originale vintage-fotografier af H.C. Andersen, udlånt fra Danmarks Fotomuseum i Herning.

De fotografiske optagelser tog han selv i hovedsagen initiativ til. Således vises bl.a. de tidligste portrætfotogra-

fier fra årene 1844-1850 og de sidste taget året før digterens død i 1875. Andersen, som var en yndlingsgæst ved mange europæiske fyrstehoffer, var en af sin tids hyppigst fotograferede mennesker.

To andre fokuspunkter er de enestående billedkunstneriske værker, H.C. Andersen skabte, blyanttegninger og udvalgte papirklip, udlånt af Odense Bys Museer/ H.C. Andersens Hus. Både papirklip og tegninger genspejler og fastholder i deres stil en figuration, men de kan også tolkes som Andersens (selv)jagttagelser: sorte huller og skygger, som en art drømmetydninger og/ eller kommentarer til en modernitetens uskyldstab. På gotisk vis kæder digteren det overnaturlige, groteske og teatraliske sammen med både eksistens og sjæleliv. Alle tre udtryksformer er fælles om det fastholdte øjeblikkes umiddelbarhed og pludselighed. Fortælleformerne, H.C. Andersen benyttede sig af, eller selv opfandt, er ligesom værkerne tematiske udsving udtryk for digterens søgen efter det, som ikke kan rummes eller trives i folkeeventyrets relativt stabile formelverden. Han faldt ikke til ro i én bestemt

form. De fragmentariske billeder og brudte fortællinger, som både fotografier, tegninger og papirklip fremviser, er bevidste forsøg fra H.C. Andersens side på at beskrive kunstens vilkår. En kunst der hviler mellem mørket og lyset. Gæstekurator er Tove Thage.

FILM

Filmdigtet »Impromptu« (8 min.) er skabt specielt til udstillingen af de to danske billedkunstnere Ebbe Stub Wittrup (årg. 1973) og Ulrik Heltoft (årg. 1973). De to havde med tilladelse fra Odense Bys Museer som de første fået lov til at filme de kostbare og skrøbelige papirklip i museets samlinger. Saksen var et digterisk værktøj, hvori Andersen dyrkede improvisationen. Med udgangspunkt i Andersens egen forfinede billedsans og visuelle fortælleform, rækker denne film om H.C. Andersens papirklip langt ud over forestillingen om poesien som en vej til indsigt i en højere universel orden. Filmen havde urpremiere på Museum Kunst der Westküste ved udstillingens åbning for nogle dage siden, og er bestilt af museet til udstillingen.



Kunstmuseet i Alkersum. (Foto: Wikimedia/ E-W)