



TIRSDAG 16. DECEMBER 2025 | 19:30

I filmen 'Under stjernerne på himlen' ser vi Anders Matthesen som en af dansk musikhistories største personligheder, nemlig Tommy Seebach. Filmen er et rørende og livsbekræftende portræt af en af dansk popkulturs største stjerner, der indædt kæmper for at forblive på toppen. Det er samtidig en familiehistorie om en far, hvis konstante higen efter anerkendelse spænder ben for hans store kærlighed til sin familie. Tommy Seebach var en entertainer og en stor personlighed, som på sin egen skæve og på mange måder unikt danske facon blev det pop-musikalske samlingspunkt for en hel generation. Ligesom hans søn Rasmus Seebach er blevet det for den næste.

Produktionsår: Danmark 2025
Spilletid: 106 min.

SEPTEMBER - DECEMBER 2025



9. SEPTEMBER 2025
"PIGEN MED NÅLEN"

—

14. OKTOBER 2025
"DEN SIDSTE REJSE"

—

18. NOVEMBER 2025
"FREMMEDE- DET FØRSTE OPGØR"

—

16. DECEMBER 2025
"UNDER STJERNERNE PÅ HIMLEN"

Flensborg Filmklub i daglig tale kaldet "Biffen", er et efterhånden fast etableret tilbud i Flensborgs danske kulturtilbud.

Filmklubben er dannet på en bred basis for medlemmerne af Sydslesvigsk Forening (SSF). I arbejdsgruppen bag filmklubben sidder repræsentanter for bl.a. SSF, Dansk Centralbibliotek og Foreningen NORDEN.

Hver aften bliver indledt af et kort oplæg om filmen.

DER BYDES PÅ OSTEBOGD OG RØDVIN.
(Det koster 7,- euro)

FILMKLUBBENS KONTAKTPERSON:

Michael Juul Olsen
Dansk Centralbibliotek
0461-86970

—

Er du nysgerrig, kan du se reklamer til filmene på:

www.scope.dk

I SALEN PÅ FLENSBORGHUS

BIFFEN PRÆSENTERER
FORTRINSVIS NORDISKE FILM





TIRSDAG 9. SEPTEMBER 2025 | 19:30

Det danske thriller-drama 'Pigen med nålen' foregår i slutningen af Første Verdenskrig i København. Den unge fabriksarbejder Karoline kæmper for at overleve i København i tiden lige efter 1. Verdenskrig. Da hun bliver arbejdsløs, forladt og gravid, møder hun Dagmar, en karismatisk kvinde, der driver et undergrundsadoptionsbureau, hvor hun hjælper mødre med at finde plejefamilier til deres vænskede børn. Da Karoline ikke har andre steder at tage hen, påtager hun sig rollen som amme, og der opstår en stærk forbindelse mellem de to kvinder. Men Karolines verden går i stykker, da den chokerende sandhed går op for hende...

Filmen er inspireret af virkelige hændelser og deltog i hovedkonkurrencen i Cannes. 'Pigen med nålen' er nomineret til en Oscar for Bedste internationale film.

Produktionsår: Danmark 2025
Spilletid: 115 min.



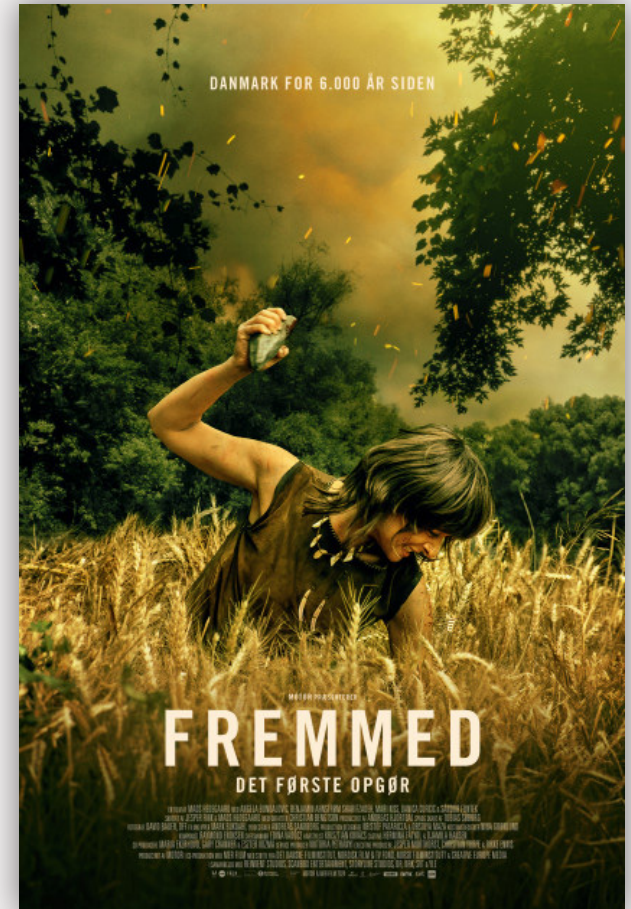
TIRSDAG 14. OKTOBER 2025 | 19:30

Den svenske dokumentarfilm 'Den sidste rejse' er en hjertevarmende feel-good film om at genfinde livsgnist og om den stærke kærlighed mellem børn og forældre, fortalt med masser af humor og menneskelighed.

Efter 40 år som fransklærer i Köping, går Lars Hammer på pension. Han drømmer om en skøn tredje alder med rejser, vin og oplevelser med hustruen Tiina. Men i stedet for at nyde livets glæder, bliver Lars mere og mere passiv. Tiina og sønnen Filip genkender ikke længere den livsgladede mand og far, de altid har kendt. Sammen med sin bedste ven og kollega Fredrik beslutter Filip sig derfor for at tage sin far med på en sidste rejse gennem Lars' elskede Frankrig i håbet om at genopleve hans livsglæde.

Filmen er hurtigt blevet den største dokumentarfilm i Sverige nogensinde!

Produktionsår: Sverige 2024
Spilletid: 90 min.



TIRSDAG 18. NOVEMBER 2025 | 19:30

Fremmed – det første opgør er verdens første spillefilm om stenalderen i Danmark. Spillefilmsdebutanten Mads Hedegaard tager os 6.000 år tilbage til et uigenkendeligt Danmark dækket af vildt urskov. Her kæmper den unge kvinde Aathi, spillet af Angela Bundalovic, en ihærdig kamp for at overleve i en rå og barsk virkelighed. Sammen med sin familie er Aathi rejst til det, vi i dag kalder Danmark, for at starte et nyt liv, men mødet med en lokal jægerstamme får skæbnsvangre konsekvenser.

Det voldsomme sammenstød mellem de to stammers vidt forskellige levemåder viser, hvor nådesløst det kan være, når kulturer kolliderer og skal forsøge at finde en måde at forenes på. Samtidig skildrer filmen også det øjeblik, der blev den spæde start på den største kulturforandring i menneskets historie, nemlig den brutale overgang fra jægerstenalder til bondestenalder, hvor vi begyndte at dyrke jorden og blive til et landbrugssamfund.

Produktionsår: Danmark 2025
Spilletid: 112 min.