

12/09 11:00

Familekoncert Flensburg med Azur Azur Bibliotek

Tag med Azur Azur (DK/SE) på en inspirerende musikalsk rejse ind i et stemningsfuldt og sanseligt lyduivers. Undervejs kombinerer de tre musikere musikken med personlige fortællinger og skaber et nærværende rum, hvor der er plads til nysgerrighed, spørgsmål og leg.

Hent din gratis billet på ssf-billetten.de

10/09 18:45

Pubquiz

Kom og vær med til en hyggelig jazz-pubquiz i forbindelse med den første Norder Jazz Festival i Norderstraße i Flensburg. Quizzen afholdes hos Norder Craft Bier Bar & Shop, hvor du kan teste din viden om jazzens store navne, klassikere og skjulte perler. Samtidig kan du nyde et bredt udvalg af craft beer i afslappede og stemningsfulde omgivelser.

Arrangementet afholdes på tysk.



Komm til en stemningsfuld jazz-pubquiz i Rahmen des ersten Norder Jazz Festivals in der Norderstraße in Flensburg. Das Quiz findet im Norder Craft Bier Bar & Shop statt und testet dein Wissen über Jazz-Legenden, Klassiker und spannende Hintergrundgeschichten. Dazu gibt es eine große Auswahl an Craft-Bieren in entspannter Atmosphäre mitten in Flensburg.

Diese Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt.

LINE UP:

Niklas Walentin (violin/Violine)
Filip Ekestubbe (piano/Klavier)
Anders Fjelsted (bas/Bass)
Snorre Kirk (trommer/Schlagzeug)



Torsdag/Donnerstag 29.10.2026 - 20:00 Flensborghus, Flensburg/Flensburg

Niklas Walentin og Snorre Kirk Trio har siden 2022 udgjort en fast og særegen konstellation, hvor klassisk virtuositet møder nordisk jazz i et sjældent helstøbt musikalsk udtryk. Ensemblet forener den prisvindende violinist og 1. violist i Sønderjyllands Symfoniorkester, Niklas Walentin, med pianist Filip Ekestubbe, bassist Anders Fjelsted og trommeslager og komponist Snorre Kirk. Sammen udfolder de et musikalsk univers, hvor klassisk præcision og teknisk overskud smelter sammen med jazzens frihed, elegance og improvisatoriske nerve. Med afsæt i både originale kompositioner og nyfortolkninger af klassiske værker - ikke mindst Bachs sonater og partitaer for solovioline - bevæger ensemblet sig ubesværet mellem det lyriske, det legende og det eksplosive.

Niklas Walentin und das Snorre Kirk Trio bildet seit 2022 eine außergewöhnliche Formation, in der klassische Virtuosität auf nordische Jazztradition trifft. Das Ensemble vereint den preisgekrönten Geiger und 1. Violinisten des Sønderjyllands Symfoniorkester, Niklas Walentin, mit dem Pianisten Filip Ekestubbe, dem Bassisten Anders Fjelsted sowie dem Schlagzeuger und Komponisten Snorre Kirk. Gemeinsam verschmelzen klassische Präzision und technische Brillanz mit der Freiheit und improvisatorischen Kraft des Jazz. Ausgehend von eigenen Kompositionen und Neuinterpretationen - insbesondere Bachs Sonaten und Partiten für Solovioline - bewegt sich das Ensemble zwischen lyrischen und explosiven Klangwelten.

LINE UP:

Barbara Fiig (piano/Klavier)
Johan Kjær Houwer (bas/Bass)
Timon Matern (trommer/Schlagzeug)



Torsdag/Donnerstag 03.12.2026 - 20:00 Flensborghus, Flensburg/Flensburg

Flydende trommerytmer, hypnotiske klavermønstre og æteriske klange fra strøget kontrabas skaber en nøgen lydverden, som er enkel, fordybende, rummelig og ærlig. Blåly spiller stemningsfuld instrumentalmusik med en lyd forankret i et tæt samarbejde og fællesskab. I en kollektiv udforskning af idéer kombinerer Blåly lyriske melodier og farverig melankolsk harmonik til en tekstuel lydpalet, der trækker på elementer af jazz, folk, hiphop samt nordiske og klassiske traditioner. Blåly har siden spillet en lang række udsolgte og anmelderroste koncerter og er i 2026 aktuelle med deres andet album Resonans, som udkommer i oktober. Timon kommer for øvrigt fra Flensburg og har taget studentereksamen på Duborg-Skolen - så han er i dén grad på hjemmebane denne aften.

Fließende Schlagzeughrhythmen, hypnotische Klaviermuster und ätherische Klänge des gestrichlenen Kontrabasses schaffen eine reduzierte Klangwelt, die schlicht, tiefgründig, weitläufig und ehrlich ist. Blåly spielt stimmungsvolle Instrumentalmusik mit einem Sound, der in enger Zusammenarbeit und Gemeinschaft verwurzelt ist. In einer kollektiven Erforschung von Ideen verbindet Blåly lyrische Melodien und farbenreiche, melancholische Harmonik zu einer klanglichen Textur, die Elemente aus Jazz, Folk, Hip-Hop sowie nordischen und klassischen Traditionen aufgreift. 2026 präsentiert die Band ihr zweites Album Resonans, das im Oktober erscheint. Timon stammt aus Flensburg und spielt an diesem Abend gewissermaßen vor heimischem Publikum.



Foto: P. Sob

Niklas Walentin feat. Snorre Kirk Trio



Foto: K. Hillerup

Blåly

Billetter: ssf-billetten.de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat (https://syfo.de/regional), Aktivitetshuset Norderstr. 49 FL, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7 FL, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 FL eller ved indgangen.

Priser

Forsalg: 22 € / SSF-medlemmer 17 €
Ved indgangen: 24 € / SSF-medlemmer 19 €

Rabat

50% rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'lere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Tickets: ssf-billetten.de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate (https://syfo.de/regional), Aktivitetshuset Norderstr. 49 FL, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7 FL, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 FL oder an der Abendkasse.

Preise

Vorverkauf: 22 € / SSF-Mitglieder 17 €
Abendkasse: 24 € / SSF-Mitglieder 19 €

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfempfang, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung auf den Ticketpreis. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.



syfo.de



dcbib.dk



sdu.de

NORDER JAZZ FESTIVAL 2026





10/09 20:00 Girls in Airports

Flensborghus

Girls in Airports er et dansk ensemble kendt for sine nærværende og medrivende livekoncerter. Deres instrumentale musik bevæger sig frit mellem jazz, ambient og folkemusik og er formet af et stærkt kollektivt samarbejde.

Bandets karakteristiske lyd opstår i mødet mellem Mathias Holms varme Wuritzer-klange, Victor Dybroes globale percussion og Martin Stenders ekspresive saxofon og kompositioner. Sammen skaber de musik, der spænder fra det stille og atmosfæriske til det improvisatoriske og intense.

Gennem mere end ti års turnéer i Europa og Asien har Girls in Airports udviklet et unikt musikalsk sprog baseret på lythng, tillid og nærvær. Seneste projekter omfatter "Kvædt" med den færøske sanger Teitur, et samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra samt albummet Imaginal, skabt sammen med strygetrioen Halvcelkel.

Girls in Airports ist ein dänisches Ensemble, das mit seinen intensiven Live-Konzerten ein eigenes instrumentales Klanguniversum zwischen Jazz, Ambient und Folk geschaffen hat. Im Zentrum stehen Vintage-Keys, Saxofon und globale Perkussion, die zu einem warmen, atmosphärischen und zugleich dynamischen Sound verschmelzen. Seit über zehn Jahren tourt die Band durch Europa und Asien und hat eine unverwechselbare musikalische Sprache entwickelt, die auf Zuhören, Vertrauen und kollektiver Kreativität basiert. Ihre Konzerte gleichen oft klanglichen Reisen zwischen meditativer Weite und improvisatorischer Energie.

Zu den jüngsten Projekten zählen „Kvædt“ mit dem färöischen Sänger Teitur, eine Zusammenarbeit mit dem Aarhus Jazz Orchestra sowie das Album „Imaginal“, entstanden gemeinsam mit dem Streichtrio Halvcelkel.



Foto: B. Schou

11/09 17:00 Casper Hejlesen Trio

Casper Hejlesen (f. 1999) er guitarist, komponist og improvisator bosat i København og et markant navn på den europæiske jazzscene. Med et personligt udtryk, der forener eksperimenterende nysgerrighed, nordisk melankoli og nærvær, skaber han musik, som både udfordrer og inviterer lytteren ind.

Han står bag de anmelderroste udgivelser Minimalism og soloalbummet Idyl (2024, Universal Music) og debuterede i 2025 som solist med DR Big Band med egen musik. Hejlesen har turneret i Europa og Japan og samarbejdet med musikere som Kresten Osgood, Mathias Eick og Gustav Broman.

I Casper Hejlesen Trio udfoldes hans musik i tæt samspil med Gustav Broman og Kresten Osgood. Trioens lyd er præget af improvisation, energi og melodisk klarhed, hvor det lyriske, eksplosive og nærværende mødes i et levende musikalsk rum.



Casper Hejlesen (geb. 1999) ist Gitarrist, Komponist und Improvisator aus Kopenhagen und zählt zu den spannendsten jungen Stimmen des europäischen Jazz. Seine Musik verbindet experimentelle Offenheit, nordische Melancholie und eine unnittelbare, persönliche Klangsprache.

Mit den geleiteten Veröffentlichungen Minimalism und dem Soloalbum Idyl (2024) erlangte er internationale Aufmerksamkeit. 2025 debütierte er als Solist mit der DR Big Band und tourte bereits durch Europa und Japan. Zu seinen musikalischen Weggefährten zählen Kresten Osgood, Mathias Eick und Gustav Broman.

Im Casper Hejlesen Trio trifft seine Musik auf das dynamische Zusammenspiel von Gustav Broman und Kresten Osgood. Das Ergebnis ist ein offener, energiegeladener Sound zwischen Improvisation, melodischer Klarheit und großer musikalischer Freiheit.



11/09 20:00 Azur Azur

Azur (DK/SE) er en dansk/svensk trio, der forener nordisk folkemusik og moderne jazz-improvisation i et instrumentalt, nærværende og stemningsfuldt udtryk. Trioen består af kontrabassist Frederik Mensink, nyckelharpespillerasmus Brinck og pianist Jonathan Fjord Bredholt.

Med afsæt i nordisk musiktraditions melankoli, klarhed og mystik skaber Azur Azur et lydlunivers, hvor folkemusikkens enkle melodier møder jazzens frihed. Musikken veksler mellem lyriske, svævende passager og rytmiske forløb inspireret af nordiske danserytmer.

Debutalbummet Noget blåt (2022) blev godt modtaget og har været spillet på P2 og P8 Jazz. Kerne i Azur Azurs musik er fascinationen af folkemusikkens "blå tone" og ønsket om at skabe en moderne nordisk lyd med respekt for traditionen og plads til improvisation.

Flensborg Bibliotek

Azur Azur (DK/SE) ist ein dänisch-schwedisches Trio, das nordische Volksmusik mit moderner Jazz-improvisation verbindet. Die instrumentale Musik zeichnet sich durch einen ruhigen, atmosphärischen Klang aus, in dem traditionelle Melodien auf offene Improvisation treffen.

Das Trio besteht aus dem Kontrabassisten Frederik Mensink, dem Nyckelharpa-Spieler Rasmus Brinck und dem Pianisten Jonathan Fjord Bredholt. Inspiriert von der Melancholie, Klarheit und Mystik der nordischen Musiktradition schaffen sie einen organischen Sound zwischen lyrischen Klanglandschaften und nordisch geprägten Tanzrhythmen.

Mit ihrem Debutalbum Noget blåt (2022), das auf P2 und P8 Jazz gespielt wurde, präsentiert Azur Azur einen modernen nordischen Klang, der Tradition und improvisatorische Freiheit miteinander verbindet.



Freue dich auf ein intimes Erzählkonzert mit dem international anerkannten Solisten Niklas Walentin. Im Mittelpunkt steht die Geschichte der Violine und ihre Rolle im Jazz.

Niklas Walentin präsentiert sowohl eine Auswahl berühmter und unverzichtbarer Jazz-Standards in virtuosen Arrangements für Solovioline als auch Auszüge aus seinem neuesten Album mit Bearbeitungen von Svend Asmussen. Dabei erzählt er von der Entwicklung der Violine als Instrument und ihrem mehr als 400-jährigen Einfluss auf die Geschichte der Menschheit.

Niklas Walentin kehrt am 29. Oktober ins Flensborghus zurück, wo er gemeinsam mit dem Snorre Kirk Trio auftreten wird.

Diese Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt.



12/09 17:00 Niklas Walentin

Glæd dig til en intim fortællerkoncert med den internationalt anerkendte solist Niklas Walentin omkring violins historie og dens involvering i jazz.

Niklas Walentin spiller både en samling af berømte, essentielle jazz-standarder, virtuost arrangeret for soloviolin, samt uddrag fra hans seneste album med arrangementer af Svend Asmussen mens han fortæller om udviklingen af violinen som instrument og dens mere end 400 år lange aftryk på menneskets historie.

Niklas Walentin vender tilbage til Flensborghus den 29. oktober, hvor han optræder sammen med Snorre Kirk Trio.

Arrangementet afholdes på tysk.

12/09 20:00 Sunbörn

Sunbörn (tidligere KutilMangoes) er en dansk sekstet, der forener jazz, afrobeat, fusion og elektroniske elementer i en groovy og genreoverskridende lyd. Bandet har udgivet fire anmelderroste albums, vundet fire Danish Music Awards – senest for Bedste Liveband – og turneret i Europa, Asien og Vestafrika.

I 2026 præsenterer Sunbörn et nyt liveformat, hvor deres seksmandsband udvides med DJ og elektronisk produktion i en hybrid af koncert og kluboplevelse. Inspireret af samarbejdet med Clapi Clapi kombinerer de liveinstrumenter, pulserende beats og globale grooves i et energifyldt og dansabelt univers.

Deres seneste album, Earth Is Begging (Wah Wah 45s), blander afrobeat, mellemstilige melodier, jazzharmonier og elektronisk musik og har modtaget international airplay og flote anmeldelser.

Flensborghus

Sunbörn (ehemals KutilMangoes) ist ein dänisches Sextett, das Jazz, Afrobeat, Fusion und elektronische Musik zu einem groovigen, genrebergreifenden Sound verbindet. Die Band hat vier gefeierte Alben veröffentlicht, vier Danish Music Awards gewonnen (zuletzt Best Live Band) und international getourt.

2026 erweitern Sunbörn ihr Liveformat mit DJ und elektronischer Produktion zu einem hybriden Konzert- und Cluberlebnis. Nach der Zusammenarbeit mit Clapi Clapi entsteht ein noch stärker beatgetriebener, global inspirierter Sound.

Das Album Earth Is Begging (Wah Wah 45s) verbindet Afrobeat, Jazz und nahestehende Einflüsse mit elektronischer Musik und erhielt internationale Airplay sowie viel Kritikerlob.

Die Livehows stehen für improvisierte, tanzbare Energie und die Verschmelzung von Konzert- und Clubkultur. Sunbörn gilt als eine der stärksten Livebands Europas.