



KENNY WASHINGTON

THE CONSOLATION

Torsdag/Donnerstag 27.04.2023 - 20:00 Flensborghus, Flensburg/Flensburg

Fredag/Freitag 17.03.2023 - 20:00 Medborgerhuset, Egernførde/Eckernförde

En jazztrio bestående af nogle af de mest anerkendte og efterspurgte musikere i Skandinavien, Jacob Christoffersen, Jesper Bodilsen og Zoltan Csorsz, præsenterer en af de bedste nulevende jazzsangere, nemlig den Grammy-nominerede Kenny Washington (US).

Ein Jazztrio bestehend aus einigen der bekanntesten und gefragtesten Musiker Skandinaviens, Jacob Christoffersen, Jesper Bodilsen og Zoltan Csorsz präsentieren einer der derzeit besten Jazzsänger, nämlich den Grammy-nominierten Kenny Washington (US).

De 4 musikere indspillede i 2015 i løbet af 3 aftener på Jazzhus Montmartre i København albummet "Moanin", som blev udgivet på det legendariske pladeselskab Storyville Records. Kenny Washington (US) vil nok være ukendt for mange i Danmark, men hans niveau som jazz og soulsanger er på højde med de bedste jazzsangere. Han har optrådt over det meste af verden og begejstret publikum med jazz med dybe rødder i soulmusikken og med scatsang i verdensklasse.

Die 4 Musiker haben an 3 Abenden im Jahr 2015 im Jazzhaus Montmartre in Kopenhagen das Album „Moanin“ aufgenommen, das von der Legenden Plattenfirma Storyville Records herausgegeben wurde. Kenny Washington (US) ist in Dänemark noch eher unbekannt, aber sein Niveau als Jazz- und Soulsänger ist auf dem der besten Jazzsänger. Er ist weltweit aufgetreten und hat das Publikum mit Jazz, tief verwurzelt in der Soulmusik, und mit Scat Singing von Weltklasse begeistert.

Kenny Washington sang gennem sin opvækst i New Orleans og i Washington gospel i kirken og spillede desuden saxofon. Efter college spillede han i 9 år i flere militærorkestre, først som saxofonist, siden som sanger, da hans kæmpe talent blev opdaget. Siden har han optrådt som solist i det meste af verden og har turneret og indspillet med bl.a. vibrafonisten Joe Locke, Gregory Porter, Paula West, Wynton Marsalis, Roberta Gambarini og Eric Reed.

Kenny Washington hat in seiner Heimatstadt New Orleans und in Washington Gospel in der Kirche gesungen und Saxofon gespielt. Nach dem College spielte er 9 Jahre lang in diversen Militärorchestern, erst als Saxofonist, seither als Sänger, nachdem sein riesengroßes Talent entdeckt wurde. Seitdem ist er weltweit als Solist turniert und hat Alben mit unter anderem dem Vibraphonisten Joe Locke, Gregory Porter, Paula West, Wynton Marsalis, Roberta Gambarini und Eric Reed eingespielt.

Line Up:
Kenny Washington (vokal/Gesang)
Jacob Christoffersen (piano/Klavier)
Jesper Bodilsen (bas/Bass)
Zoltan Csorsz (trommer/Schlagzeug)

Line Up:
Nis Gaarde (forsanger, guitarist, songwriter/Frontsänger, Gitarrist, Songwriter)
Emma Sommer (kor/Chor)
Leif Bruun (pedalsteel guitar/Pedal Steel-Gitarre)
Jacob Svensson (bas/Bass)
Christian Tesdorpf (trommer/Schlagzeug)
Vincent Daly (el-guitar, kor/E-Gitarre, Chor)

Det københavnske band The Consolutions har på få år etableret sig som et af de fremmeste navne på den danske scene for ny original americana og alt-country.

Die Kopenhagener Band The Consolutions hat sich innerhalb weniger Jahre innerhalb der dänischen Musikszene als eine der Top-Bands für neue original Americana und Alt-Country Musik etabliert.

The Consolutions musik er inspireret af de amerikanske traditioner, og bandets hjertes banker da også for navnlig 60'ernes og 70'ernes country-musik, hvor genren udviklede sig og blandede sig med rock'n'roll. Forbillederne strækker sig således fra både outlaw-koryfæer som Johnny Cash og Waylon Jennings til country-rock pionerer som Eagles, The Band og Little Feat, blot for at nævne nogle få.

Die Musik der Band wird von der amerikanischen Tradition inspiriert. Ihr Herz schlägt insbesondere für die Countrymusik der 60'er und 70'er, in der sich dieses Genre entwickelt und mit Rock'n'Roll vermischt hat. Die Vorbilder sind Outlaw-Koryphäen wie Johnny Cash und Waylon Jennings sowie Country-Rock Pioniere wie z.B. Eagles, The Band und Little Feat, um nur einige zu nennen.

Der er mange farver på bandets palette, og en koncertaften med The Consolation er som en eventyrlig roadtrip gennem det konstant skiftende landskab langs USA's vestkyst. Vinden i håret og hele tiden med den gode melodi som co-driver.

Die Farpalette der Band ist groß, und ein Konzertabend mit The Consolation ist wie ein abenteuerlicher Roadtrip durch die permanent wechselnde Umgebung entlang der Westküste in den USA. Den Wind im Haar und dabei die großartige Musik als Beifahrer.

Så er du til velopløst og iørefaldende roots og country rock, så er her et band, du ikke skal snyde dig selv for!

Erlebe gutgelaunten und eingängigen Roots und Country Rock mit The Consolation. Eine Band, die du dir nicht entgehen lassen solltest!

Billetter: ssf-billetten.de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL eller ved indgangen.

Priser Flensburg

Forsalg: 20 € / SSF-medlemmer 15 €
Ved indgangen: 22 € / SSF-medlemmer 17 €

Priser Egernførde

Forsalg: 16 € / SSF-medlemmer 13 €
Ved indgangen: 18 € / SSF-medlemmer 15 €

Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Spillested

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensburg
Medborgerhuset, Hans Chr. Andersen Weg 8, 24340 Egernførde

Tickets: ssf-billetten.de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate, Aktivitetshuset, sh:z Ticketcenter, Nikolaistr. 7, FL, Reisebüro Peelwatt, Marie-Curie-Ring 39, FL oder an der Abendkasse.

Preise Flensburg

Vorverkauf: 20 € / SSF-Mitglieder 15 €
Abendkasse: 22 € / SSF-Mitglieder 17 €

Preise Eckernförde

Vorverkauf: 16 € / SSF-Mitglieder 13 €
Abendkasse: 18 € / SSF-Mitglieder 15 €

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Spielorte

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensburg
Medborgerhuset, Hans Chr. Andersen Weg 8, 24340 Eckernförde



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de



PÅ FLENSBORGHUS

2023

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR



Kære jazzvenner

Velkommen til forårets jazzkoncerter på Flensborghus, der som vanligt vil byde på jazz af bedste karat med "Girls in Airports" fra den eksperimentelle afdeling, en aften med hele to bands bestående af fremragende musikere fra Danmark og Tyskland og afsluttende med den fantastiske sanger Kenny Washington sammen med hans danske trio.

Som det ses, fortsætter traditionen med god og spændende jazz, selv om den gamle formand er gået på pension. Han ønsker den nye formand og Kulturudvalget al muligt held og lykke i det fremtidige arbejde med at præsentere dansk og nordisk kultur i Syd-slesvig - her-under jazz, naturligvis.

Liebe Jazz-Freunde

Und wieder heißt es herzlich Willkommen zu einer neuen Jazzsaison im Frühjahr 2023 im Flensborghus, wo wir wieder einmal Jazz von höchster Qualität präsentieren dürfen mit „Girls in Airport“ aus der eher experimentellen Ecke, einen Abend mit ganzen zwei Bands bestehend aus hervorragenden Musikern aus Dänemark und Deutschland und abschließend den großartigen Sänger Kenny Washington, der gemeinsam mit seinem dänischen Trio anreist.

Wie ihr sehen könnt, setzen wir die Tradition fort, euch fantastische Jazz von Weltklasse zu präsentieren, auch wenn der Vorsitzende in Rente geht. Dieser wünscht dem neuen Vorsitzenden und dem Kulturausschuss für die Zukunft alles Gute und Glück mit der Präsentation dänischer und nordischer Kultur in Südschleswig - hierunter natürlich Jazz!

NYE VINDE/NEUE WINDE - DANSK TYSK JAZZ KOLLABORATION 2023

Torsdag/Donnerstag 23.02.2023 - 20:00 **Flensborghus, Flensburg/Flensburg**

Ved denne koncert præsenteres to ensembler med væsentlige og internationale stemmer i den europæiske jazz anno 2023! I jazzens grundlæggende formater, kvartet og kvintet, vil de to ensembler og deres komponister præsentere deres bud på jazzen i Europa anno 2023 - to forskellige og personlige bud. Koncerten vil falde i 2 afdelinger - ca. 60 min hver.

Hans Ulrik/Anders Mogensen
Kvartet med Pablo Held:

Jazzmusikkens grænser er ikke eksisterende. Det viser denne nye kvartet ledet af den internationalt anerkendte og Grammy vindende saxofonist Hans Ulrik. I denne nye super kvartet møder Ulrik den fænomenale tyske pianist Pablo Held, så der er lagt op til europæisk jazz i en liga for sig. Både Ulrik og Held har sans for det lyriske inderlige, kombineret med ekspressivitet.

Nyd en grænseløs aften i selskab med denne fænomenale europæiske kvartet.

Fosterchild:

"Musikken er en fryd og livsbonus med en musikalsk nuancering i slægtskab med Miles-Davis-kvintetten, men med Wayne Shorter og Herbie Hancock, som frembragte nye opdagelser i jazzens hemmelige kompleksiteter" – JazzSpecial

Denne dansk-tyske supergruppes medlemmer er en central del af den europæiske jazzscene, og gruppens musik vibrerer med space, magi og en form for underliggende ophøjet enkelthed. Musikken er en intens og magtfuld jazz-oplevelse med groove og dynamik og blander i en unik form en sensitiv ømhed med en europæisk tilgang til jazzen.

Mere info online:
<https://www.fabianarends.com/www/Fosterchild.html>

Bei diesem Konzert präsentieren wir zwei Ensembles, die von großer Bedeutung für den internationalen Jazz anno 2023 sind! In den klassischen Formaten, Quartett und Quintett, werden die beiden Ensembles und ihre Komponisten/-innen ihre Auffassung vom europäischen Jazz im Jahr 2023 präsentieren - zwei sehr unterschiedliche und persönliche Interpretationen. Das Konzert wird in zwei Hälften gespielt, die jeweils für 60 min. angesetzt sind.

Hans Ulrik/Anders Mogensen
Quartet mit Pablo Held:

Die Grenzen der Jazzmusik sind fließend. Das beweist auch das neue Quartett unter der Leitung des internationalen anerkannten und mit einem Grammy ausgezeichneten Saxophonisten Hans Ulrik. In diesem neuen Spitzenquartett trifft Ulrik auf den phänomenalen deutschen Pianisten Pablo Held. Zusammen bilden sie im europäischen Jazz eine Klasse für sich. Ulrik und Hans vereint ihr ausgeprägtes Gespür für das Lyrische, kombiniert mit dem Expressiven.

Genießen Sie einen unvergesslichen Abend in der Gesellschaft dieses phänomenalen europäischen Quartetts.

Fosterchild:

"Die Musik ist eine Freude und Wohltat mit einer musikalischen Raffinesse, die an das Miles Davis Quintett mit Wayne Shorter und Herbie Hancock erinnert, das neue Impulse in der versteckten Komplexität der Jazzmusik setzte." – JazzSpecial

Die Mitglieder dieser dänisch-deutschen Spitzenband sind ein zentraler Bestandteil der europäischen Jazzszene, und die Musik der Gruppe vibriert vor Magie und unterschwelliger, erhabener Klarheit. Sie garantiert ein intensives und kraftvolles Jazzerlebnis mit Groove, Dynamik und der einzigartigen Verschmelzung von empfindsamer Innigkeit mit einem europäischen Zugang zum Jazz.

Mere info online:
<https://www.fabianarends.com/www/Fosterchild.html>

GIRLS IN AIRPORTS

Fredag/Freitag 31.03.2023 - 20:00 **Flensborghus, Flensburg/Flensburg**

Girls in Airports er en af de få unge, danske indie-jazzbands, som er lykkede med at slå igennem i udlandet. I Tyskland repræsenteres de af et af landets førende bookingselskaber og spiller for fyldte koncertsale, hvor end de kommer hen.

Bandet har turneret i lande som USA, Kina, Brasilien og i det meste af Europa. I november 2020 udgav Girls in Airports deres sjette album, der bærer titlen "Dive". Albummet er skabt ud fra en indre nødvendighed og markerer en frisættelse af bandets lyd, hvor ideerne pibler frem på en måde, der er ny i bandets musik. På albummet vender bandet tilbage til den nerve og energi, der fik musikerne til at finde sammen i 2009.

"Dive" blev i maj 2021 fulgt af albummet "Leap", der er kulminationen på et toårigt samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra. Bigbandets fjorten medlemmer tilfører, sammen med violinist Nils Grøndahl, en organisk detaljerigdom til kvartetens særlige lyd. Det er et ambitiøst værk, som flytter bigband-lyden ind i nutiden og viser, hvor magisk og levende et stort jazzorkester kan lyde.

Girls in Airports ist eine der wenigen Indie-Jazzbands, denen es geglückt ist, auch im Ausland musikalisch erfolgreich zu sein. In Deutschland werden sie von einer der führenden Agenturen vertreten und spielen in gefüllten Konzertsälen, wo auch immer sie auftreten.

Die Band ist in den USA, China, Brasilien und in vielen europäischen Ländern aufgetreten. Im November 2020 haben Girls in Airports ihr sechstes Album „Dive“ veröffentlicht. Das Album wurde aus einer inneren Überzeugung heraus produziert und zeigt eine neue, kreative Seite der Band, wo die neuen Ideen geradezu herausprudeln. Auf diesem Album trifft die Band den Nerv und die Energie, die sie ursprünglich 2009 haben zusammenfinden lassen.

Dem Album „Dive“ folgte das Album „Leap“ im Mai 2021, das die Krönung einer zweijährigen Zusammenarbeit mit dem Aarhus Jazz Orchestra ist. Die 14 Mitglieder der Big Band fügen gemeinsam mit dem Violinisten Nils Grøndahl den besonderen Klängen des Quartetts einen organischen Reichtum an Details hinzu. Es ist ein ambitioniertes Werk, das die Big Band-Klänge in die Gegenwart führt und zeigt, wie magisch und lebendig sich ein großes Jazzorchester anhören kann.

Line Up:
Hans Ulrik (saxofoner)
Pablo Held (piano)
Andreas Lang (bas)
Andreas Vestergaard (trommer)

Line Up:
Kasper Tranberg (trompet)
Sebastian Gille (saxofon)
Jacob Anderskov (piano)
David Helm (bas)
Fabian Arends (trommer)

Line Up:
Hans Ulrik (Saxofon)
Pablo Held (Klavier)
Andreas Lang (Bass)
Andreas Vestergaard (Schlagzeug)

Line Up:
Kasper Tranberg (Trompete)
Sebastian Gille (Saxofon)
Jacob Anderskov (Klavier)
David Helm (Bass)
Fabian Arends (Schlagzeug)

Line Up:
Martin Stender (saxofon/Saxofon)
Mathias Holm (key/Keyboard)
Victor Dybbroe (perkussion/Perkussion)
Andreas Vestergaard (trommer/Schlagzeug)