



Billetter: ssf-billetten.de • +49 461 14408 125

SSFs sekretariat (https://syfo.de/regional), Aktivitetshuset Norderstr. 49 FL, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7 FL, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 FL eller ved indgangen.

Priser

Forsalg: 21 € / SSF-medlemmer 16 €

Ved indgangen: 23 € / SSF-medlemmer 18 €

Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

Spillested

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensburg

Dansk Centralbibliotek, Norderstr. 59, 24939 Flensburg



Tickets: ssf-billetten.de • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate (https://syfo.de/regional), Aktivitetshuset Norderstr. 49 FL, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7 FL, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 FL oder an der Abendkasse.

Preise

Vorverkauf: 21 € / SSF-Mitglieder 16 €

Abendkasse: 23 € / SSF-Mitglieder 18 €

Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

Spielorte

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensburg

Dansk Centralbibliotek, Norderstr. 59, 24939 Flensburg



PÅ FLENSBORGHUS

2025

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR

Knudsen/Bremer/Ewert - Bushbabies

Julie Erikssen feat. Jacob Karlzon

Fredag/Freitag 28.03.2025 - 20:00

Dansk Centralbibliotek, Flensburg/Flensburg

Torsdag/Donnerstag 03.04.2025 - 20:00

Flensborghus, Flensburg/Flensburg

Denne nye trio blander elementer fra afrobeat, cumbia og highlife med melodier, der trækker tråde til musikernes nordiske baggrund, hvor reminiscenser af folkeviser, hymner og ballader kan høres. Med legende lethed og dødsens alvor skaber de rytmer og lyd, der både er jordbundne og afklaret, men også energisk og dansabel.

Musikken er skrevet af Niclas på en rejse til Zanzibar, hvor mødet med varmen, naturen og ikke mindst menneskene, inspirerede ham til at skrive ny musik, der formidler den skønhed, åbenhed og det nærvær, han oplevede. Niclas er kendt for i flere årtier at have søgt efter nye måder at spille improviseret musik på i bands som eksempelvis Ibrahim Electric og Kalaha og arbejder i denne trio med et mere meditativt og roligt udtryk.

Jonathan har med duoen Bremer/McCoy fornyet den nordiske jazz og tilføjer denne trio sit klare og stærke basspil.

Felix er kendt fra Tabloid og Alex Vargas og sørger med sit virtuose trommespil for, at musikken hele tiden er spændstig og levende.

Dieses neue Trio verbindet Elemente des Afrobeat, Cumbia und Highlife mit Melodien, die auf den nordischen Hintergrund der Musiker zurückgehen, in denen Reminiscenzen an Volkslieder, Hymnen und Balladen zu hören sind. Mit spielerischer Leichtigkeit und tödlichem Ernst kreieren sie Rhythmen und Klänge, die sowohl erdig und heiter als auch energiegeladen und tanzbar sind.

Die Musik schrieb Niclas auf einer Reise nach Sansibar, wo ihn die Begegnung mit der Hitze, der Natur und nicht zuletzt den Menschen dazu inspirierte, neue Musik zu schreiben, die die erlebte Schönheit, Offenheit und die Präsenz vermittelt. Niclas ist dafür bekannt, dass er in Bands wie Ibrahim Electric und Kalaha jahrzehntelang nach neuen Wegen der improvisierten Musik gesucht hat, und in diesem Trio arbeitet er mit einem meditativen und ruhigen Ausdruck.

Mit dem Duo Bremer/McCoy hat Jonathan den nordischen Jazz erneuert und bringt sein klares und starkes Bassspiel in dieses Trio ein.

Felix, bekannt von Tabloid und Alex Vargas, sorgt mit seinem virtuoseren Schlagzeugspiel dafür, dass die Musik immer spannend und lebendig ist.



Billetter/Tickets:

Line Up:
Niclas Knudsen (guitar/Gitarre)
Jonathan Bremer (bas/Bass)
Felix Ewert (trommer/Schlagzeug)

Fransk finesse møder nordisk jazz. Oplev den fantastiske franske jazz-sanger Julie Erikssen, der med sin luftige vokal og poetiske repertoire akkompagneres af en klavertrio af højeste klasse.

Den svenske jazzpianist og komponist Jacob Karlzon er blevet sammenlignet med koryfæer som Keith Jarrett, Bill Evans og Sveriges egen legendariske Jan Johansson. Hans spillestil osler af teknisk overskud samt rytmisk og harmonisk kompleksitet. Karlzons kraftfulde klaverspil og dybe følsomhed har gjort ham til en populær akkompagnatør, der arbejder sammen med stjerner som Cæcilie Norby, Gino Vannelli, Nils Landgren, Till Brönner og Lisa Bassenge. Jacob Karlzon er igennem årene blevet tildelt en række priser, bl.a. den svenske Django d'Or (årets jazzmusiker).

Jakob Lind Lauritsen har som bassist i mange år spillet rundt på de danske jazzscener og har samarbejdet med bl.a. Alex Riel, Viktoria Tolstoy m.fl.

Janus Templeton er Danmarks mest travle jazztrommeslager og har igennem årene spillet sammen med bl.a. Jacob Fischer, Hugo Rasmussen, Jørgen Emborg og mange andre.

Französische Finesse trifft auf nordischen Jazz.

Erlebe die fantastische französische Jazzsängerin Julie Erikssen, die mit einer immensen Leichtigkeit in der Stimme und einem poetischem Repertoire begeistert. Begleitet wird sie von einem Klaviertrio von höchstem Niveau.

Der schwedische Jazzpianist und Komponist Jacob Karlzon wird mit Koryphäen wie Keith Jarrett, Bill Evans und Schwedens legendärem Jan Johansson verglichen. Sein Spiel zeichnet sich durch technisches Können sowie rhythmische und harmonische Komplexität aus. Karlzons kraftvolles Klavierspiel und seine tiefe Sensibilität haben ihn zu einem beliebten Begleiter gemacht, der mit Stars wie Cæcilie Norby, Gino Vannelli, Nils Landgren, Till Brönner und Lisa Bassenge zusammenarbeitet. Jacob Karlzon wurde im Laufe der Jahre mit einer Reihe von Preisen ausgezeichnet, darunter dem schwedischen Django d'Or (Jazzmusiker des Jahres).

Der Bassist Jakob Lind Lauritsen ist seit vielen Jahren in der dänischen Jazzszene aktiv und hat u. a. mit Alex Riel und Viktoria Tolstoy zusammengearbeitet.

Janus Templeton ist der meistbeschäftigste Jazz-Schlagzeuger Dänemarks und hat im Laufe der Jahre mit Jacob Fischer, Hugo Rasmussen, Jørgen Emborg und vielen anderen gespielt.

Line Up:
Julie Natalie Erikssen (vokal/Gesang)
Jakob Karlzon (piano/Klavier)
Jakob Lind Lauritsen (bas/Bass)
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)



syfo.de



SSF på facebook



sdu.de

Kære jazzvenner

Det er os en stor fornøjelse at præsentere 5 fantastiske jazz-koncerter til foråret 2025.

Den nye sæson byder ind med lidt af hvert og spænder bredt, så mon ikke du finder præcis den eller de koncerter, der passer bedst til dig?

Vi byder ind med både Good Morning Jazz, sang, traditionel og lidt anderledes jazz, et band, der kommer publikummet rigtig nær, et fantastisk samarbejde med Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger, og mange andre spændende overraskelser.

En del af jer har sikkert bemærket, at vi de sidste to år favner mere bredt i forbindelse med vores tilbud, hvilket resulterer i, at vi har fået mange nye ansigter til vores koncerter, og det glæder vi os meget over.

Tak for jeres opbakning i sidste sæson.

Liebe Jazz-Freunde

Wir freuen uns, euch 5 fantastische Jazzkonzerte im Frühling 2025 präsentieren zu dürfen.

Die neue Saison bietet von allem etwas und deckt ein breites Spektrum ab, so dass ihr bestimmt genau das Konzert findet, das euch gefällt.

Ihr könnt euch auf Good Morning Jazz, Gesang, traditionellen und etwas anderen Jazz, eine Band, die dem Publikum nahekommt, eine fantastische Zusammenarbeit mit Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger, und viele andere spannende Überraschungen freuen.

Einige von euch haben wahrscheinlich bemerkt, dass wir unser Angebot in den letzten zwei Jahren erweitert haben, was dazu geführt hat, dass wir viele neue Gesichter bei unseren Konzerten begrüßen dürfen, und darüber freuen wir uns sehr.

Wir danken euch für eure Unterstützung in der vergangenen Saison.



Good Morning Jazz med Mads Mathias/ Jacob Fischer/Andreas Møllerhøj

Søndag/Sonntag 26.01.2025 - 11:00 Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Mads Mathias er Danmarks førende mandlige jazzsanger og et personligt og friskt bud på en opdateret jazz crooner, i Sinatras og Tony Bennets kølvand. Og så er han ovenikøbet en fremragende saxofonist.

Hans karismatiske sceneoptræden har blandt andet gjort ham til en efterspurgt solist i DR Big Band, og han er efterhånden ved at opbygge et navn også i udlandet, ikke mindst i England.

Den virtuose guitarist Jacob Fischer, der efterhånden spiller mere i udlandet end herhjemme, er en af de ypperligste musikere vi har. Mange kender ham sikkert fra alle årene med Svend Asmussen eller fra en af de tusinde koncerter med Finn Ziegler og Hugo Rasmussen.

Andreas Møllerhøj er en efterspurgt og alsidig bassist, der med sin stærke timing og fornemelse for swing er den musikalske 'lim' i trio'en.

Sammen har de tre efterhånden spillet en del koncerter og opbygget et repertoire, hvor det dynamiske og intime ved trioens muligheder udforskes.

Mads Mathias ist Dänemarks führender männlicher Jazzsänger und eine persönliche und frische Interpretation eines modernen Jazz-Crooners im Gefolge von Sinatra und Tony Bennet. Außerdem ist er ein hervorragender Saxophonist.

Seine charismatische Bühnenpräsenz hat ihn zu einem gefragten Solisten in der DR Big Band gemacht, und er ist dabei, sich auch im Ausland einen Namen zu machen, nicht zuletzt in England.

Der virtuose Gitarrist Jacob Fischer, der inzwischen mehr im Ausland als im Inland spielt, ist einer der besten Musiker, die wir haben. Viele kennen ihn wahrscheinlich aus seinen Jahren mit Svend Asmussen oder von einem der zahlreichen Konzerte mit Finn Ziegler und Hugo Rasmussen.

Andreas Møllerhøj ist ein gefragter und vielseitiger Bassist, der mit seinem guten Timing und seinem Sinn für Swing der musikalische „Klebstoff“ des Trios ist.

Gemeinsam haben die drei eine Reihe von Konzerten gespielt und ein Repertoire aufgebaut, das die dynamischen und intimen Möglichkeiten des Trios auslotet.

Line Up:
Mads Mathias (vokal, saxofon/Gesang, Saxophon)
Jacob Fischer (guitar/Gitarre)
Andreas Møllerhøj (bas/Bass)



Morten Schantz Trio

Torsdag/Donnerstag 06.02.2025 - 20:00 Flensborghus, Flensborg/Flensburg

På forunderlig vis optræder en trio ofte som i et helstøbt og perfekt format, selv om tallet tre kunne foranledige, at der må forekomme en vis ubalance i sammenhængen. Det gælder dog ikke for disse tre musikere, da de indgår i et afstemt musikalsk fællesskab, som allerede begyndte i deres unge år.

I starten af 2025 kommer der en ny plade med Morten Schantz Trio - derfor skal trio'en rundt på turné. Der kan forventes dansk trio jazz i særklasse, som har modtaget fantastiske anmeldelser i de største aviser og musikmagasiner i verden, herunder Downbeat, The Guardian og JazzWise. Herhjemme skrev Kim Skotte fra Politiken: "Med Morten Schantz har dansk jazz fået en international stjerne".

I deres egne ord kan trio'en ikke vente med at præsentere deres nye sprudlende musik, som med en stærk melodi strømmer igennem musikalske landskaber, hvor gruppens ekstrem udadvendte spillelyst altid på ny inviterer publikum med på en musikalsk rejse.

Line Up:
Morten Schantz (piano/Klavier)
Morten Ankarfeldt (kontrabas/Kontrabass)
Janus Templeton (trommer/Schlagzeug)



Svaneborg Kardyb

Fredag/Freitag 21.02.2025 - 20:00 Flensborghus, Flensborg/Flensburg

Den multiprisvindende danske duo Svaneborg Kardyb, bestående af pianist Nikolaj Svaneborg og trommeslager Jonas Kardyb, søger nye musikalske udtryk på deres fjerde album Superkilen.

Med inspirationskilder som Nils Frahm, Esbjörn Svensson og Jan Johansson's mesterværk Jazz På Svenska er deres musik en udsøgt og frydefuld sammensmeltning af smukke melodier, delikat minimalisme, catchy grooves og subtile elektroniske vibes, nordisk atmosfære og organisk sammenspil - alt sammen understreget af en uforbeholden lyst til at spille sammen. Det har duoen vist med hundredevis af koncerter og foreløbigt tre fuldlængde-albums. Nu følger så Svaneborg Kardybs fjerde fuldlængde Superkilen.

Svaneborg Kardybs musik er det modsatte af den hurtige, falske verden af sociale medier og overfladiske idéer. I den nye albumproces udforsker de andre områder af deres musikalske univers - blandt andet flere synths/effektlyde og hurtigere, mere aggressive trommer. Dermed rummer albummet både deres velkendte og lavmælte skrøbelighed men også nogle lidt vildere og mere intense momenter end før.

Line Up:
Nikolaj Svaneborg (piano/Klavier)
Jonas Kardyb (trommer/Schlagzeug)

Das preisgekrönte dänische Duo Svaneborg Kardyb, bestehend aus dem Pianisten Nikolaj Svaneborg und dem Schlagzeuger Jonas Kardyb, sucht auf seinem vierten Album Superkilen nach neuen musikalischen Ausdrucksformen.

Inspiriert von Nils Frahm, Esbjörn Svensson und Jan Johanssons Meisterwerk Jazz På Svenska ist ihre Musik eine exquisite und reizvolle Verschmelzung von schönen Melodien, zartem Minimalismus, eingängigen Grooves und subtilen elektronischen Vibes, nordischer Atmosphäre und organischem Zusammenspiel - alles unterstrichen durch eine uneingeschränkte Lust am gemeinsamen Spiel. Das hat das Duo in Hunderten von Konzerten und drei Alben bewiesen. Jetzt erscheint das vierte Album von Svaneborg Kardyb, Superkilen.

Die Musik von Svaneborg Kardyb ist das Gegenteil der schnelllebigen, falschen Welt der sozialen Medien und oberflächlichen Ideen. Auf dem neuen Album erforschen sie andere Bereiche ihres musikalischen Universums - darunter mehr Synthesizer/Effekt-Sounds und schnellere, aggressivere Drums. Das Ergebnis ist, dass das Album sowohl die vertraute, zurückhaltende Zerbrechlichkeit als auch einige wildere und intensivere Momente als zuvor enthält.