



## Ellen Andersson

**Torsdag/Donnerstag 05.03.2026 - 20:00**

**Flensborghus, Flensborg/Flensburg**

Den svenske jazzvokalist Ellen Andersson har på rekordtid markeret sig som et af de største navne på den svenske jazzscene.

Med en Grammy-nominering og Monica-Zetterlund-stipendiet i bagagen udgav hun i 2024 sit tredje album *Impressions of Evans* - en farverig, inderlig og dynamisk hyldelse til den legendariske pianist Bill Evans og hans samarbejde med netop Monica Zetterlund.

Hendes udtryk er blevet beskrevet som to stemmer i én - den unge, nysgerrige og den ældre, erfarne - et menneske med en sjælden kunstnerisk tyngde.

Når hun nu gæster Flensborghus, inviterer hun publikum til en medrivende koncertoplevelse med musik fra hele hendes karriere, både nyt og ældre repertoire - fyldt med musikalsk integritet, dybde og personlighed.

"Et menneske med en helt usædvanlig kunstnerisk tyngde. [...] Så fremragende er hendes pladedebut, at den efter min mening er den mest bemærkelsesværdige og lovende siden Diana Kralls pladedebut i 1993." - Ivan Rod, GAFFA

Ellen Andersson optræder her med et hold af Danmarks mest fremtrædende jazzmusikere.

*Die schwedische Jazzsängerin Ellen Andersson hat sich in Rekordzeit als eines der größten Talente der schwedischen Jazzszene etabliert.*

*Mit einer Grammy-Nominierung und dem Monica-Zetterlund-Stipendium im Gepäck veröffentlichte sie 2024 ihr drittes Album „Impressions of Evans“ - eine farbenfrohe, innige und dynamische Hommage an den legendären Pianisten Bill Evans und seine Zusammenarbeit mit eben jener Monica Zetterlund.*

*Ihr Ausdruck wird beschrieben als zwei Stimmen in einer - die junge, neugierige und die ältere, erfahrene - eine Künstlerin mit einer seltenen künstlerischen Tiefe. Bei ihrem Auftritt im Flensborghus lädt Ellen Andersson das Publikum zu einem fesselnden Konzerterlebnis ein, mit Musik aus ihrer gesamten Karriere - sowohl neuem als auch älterem Repertoire - erfüllt von musikalischer Integrität, Tiefe und Persönlichkeit.*

*„Ein Mensch mit einer ganz außergewöhnlichen künstlerischen Tiefe. [...] Ihr Plattendebüt ist so herausragend, dass es meiner Meinung nach das bemerkenswerteste und vielversprechendste seit Diana Kralls Debüt 1993 ist.“ - Ivan Rod, GAFFA*

*Ellen Andersson tritt mit einem Ensemble bestehend aus einigen der herausragendsten dänischen Jazzmusikern auf.*

### LINE UP:

Ellen Andersson (sang/Gesang)  
Heine Hansen (piano/Klavier)

Thomas Fønnesbæk (bas/Bass)  
Andreas Svendsen (trommer/Schlagzeug)

**Billetter:**  [ssf-billetten.de](https://ssf-billetten.de) • +49 461 14408 125

SSFs sekretariater (<https://syfo.de/regional>), Aktivitetshuset Norderstr. 49 FL, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7 FL, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 FL, eller ved indgangen.

### Priser

Forsalg: 21 € / SSF-medlemmer 16 €

Ved indgangen: 23 € / SSF-medlemmer 18 €

### Rabat

50 % rabat på billetprisen til elever, unge under uddannelse, studenter, FSJ'ere, bistandsmodtagere, handicappede og frivillige med Ehrenamtskarte. Der skal fremlægges legitimation ved køb.

### Spillested

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg

**Tickets:**  [ssf-billetten.de](https://ssf-billetten.de) • 0461 - 14408 125

SSFs Sekretariate (<https://syfo.de/regional>), Aktivitetshuset Norderstr. 49 FL, sh:z Ticketcenter Nikolaistr. 7 FL, Reisebüro Peelwatt Marie-Curie-Ring 39 FL oder an der Abendkasse.

### Preise

Vorverkauf: 21 € / SSF-Mitglieder 16 €

Abendkasse: 23 € / SSF-Mitglieder 18 €

### Ermäßigung

Schüler, Auszubildende, Studenten, FSJ'ler, Sozialhilfeempfänger, Menschen mit Behinderung und Freiwillige mit Ehrenamtskarte erhalten 50 % Ermäßigung auf den Ticketpreis. Beim Kauf ist ein Nachweis vorzulegen.

### Veranstaltungsort

Flensborghus, Norderstr. 76, 24939 Flensborg



[syfo.de](https://syfo.de)



SSF på facebook



[sdu.de](https://sdu.de)



jazz

PÅ FLENSBORGHUS

2026

1. HALVÅR / 1. HALBJAHR



Foto: S. Lynggaard

## Lyden af en trøje - et musikalsk foredrag med **Albert Reinholdt Østergaard**

**Torsdag/Donnerstag 08.01.2026 - 20:00**  
**Flensborghus, Flensborg/Flensburg**

Træd ind i komponisten og strikke-designeren Albert Reinholdt Østergaards verden, hvor musik og strikning mødes på overraskende og inspirerende måder. I denne forestilling forvandler Albert melodier til garn, garn til melodier og kaos til strukturerede, udtrykfulde kompositioner. Men vigtigst af alt tager han publikum med på hvert eneste trin af rejsen.

Sammen med den prisvindende jazz- og komponistpianist Carsten Kær fremfører Albert sine originale værker, mens han deler de historier, oplevelser og refleksioner, der har formet dem. I løbet af showet afslører han sine håndstrirkede kreationer og udforsker de uventede forbindelser mellem garn og strenge af tarm og metal på bassen, alt imens han fører publikum ind i hjertet af selve musikken.

Dette er en begivenhed som ingen anden: en blanding af opfindsomt strikdesign, musik i verdensklasse og tankevækkende ideer. Men det kommer virkelig til live, når publikum deltager.

Denne begivenhed er perfekt for strikkebegeistrede, der ønsker at tage deres musikinteresserede ægtemænd med til en uforglemmelig aften.

**Foredraget er på dansk, ingen tysk oversættelse.**

*Tritt ein in die Welt des Komponisten und Strickdesigners Albert Reinholdt Østergaard, in der Musik und Stricken auf überraschende und inspirierende Weise zusammenfinden. Bei diesem musikalischen Vortrag verwandelt Albert Melodien zu Garn, Garn zu Melodien und Chaos zu strukturierten, ausdrucksstarken Kompositionen. Doch vor allem nimmt er das Publikum mit auf jeden einzelnen Schritt dieser Reise.*

*Gemeinsam mit dem preisgekrönten Jazz- und Kompositionspianisten Carsten Kær führt Albert seine Originalwerke vor, während er die Geschichten, Erfahrungen und Gedanken teilt, die diese geprägt haben. Im Verlauf der Show präsentiert er seine handgestrickten Kreationen und erkundet die unerwarteten Verbindungen zwischen Garn und den Saiten seines Basses bestehend aus Darm und Metall - und führt das Publikum dabei tief in das Herz der Musik hinein.*

*Dies ist ein Ereignis wie kein anderes: eine Mischung aus einfallreichem Strickdesign, Weltklasse-Musik und zum Nachdenken anregenden Ideen. Doch wirklich lebendig wird es erst durch das Publikum. Diese Veranstaltung ist perfekt für Strickbegeisterte, die ihre musikinteressierten Ehemänner zu einem unvergesslichen Abend mitnehmen möchten.*

**Der Vortrag ist auf Dänisch, keine deutsche Übersetzung.**

## **A Plane To Catch**

**Torsdag/Donnerstag 22.01.2026 - 20:00**  
**Flensborghus, Flensborg/Flensburg**

*A Plane To Catch* kom til live i foråret 2021, da 5 unge danske jazzmusikere mødtes på Bolsjefabrikken en sen natteime i København.

De llyttede til funk, afrobeat, soul og Motown og begyndte at jamme groovebaseret musik. Stemningen var i top, og de mødtes hver uge efterfølgende. Bandet var skabt, og et fælles mål om at sætte gang i dansende fødder, vrikken-de hofter og utrolige fester driver fortsat dette fantastiske groove-band.

Bandets debutalbum *Moko Jumbie* blev udgivet på April Records i sommeren 2023, 2. plade *Soul Piece* udkom i november 2024 ved samme pladeselskab.

*A Plane To Catch* består af nogle af Danmarks førende unge danske jazzmusikere og spiller udelukkende originale kompositioner. Med inspiration fra musikere som Maceo Parker, Fela Kuti, Al Green, Eddie Harris, James Brown og mange andre, har bandet fundet sin helt egen funk, soul og afrobeat, fusionerede lyd. Og med stor erfaring fra den danske og internationale musikscene leverer dette orkester instrumentalt dansemusik i særklasse.

*A Plane To Catch* *entstand im Frühjahr 2021, als sich 5 junge dänische Jazzmusiker spät nachts in der Bolsjefabrikken in Kopenhagen trafen.*

*Sie hörten Funk, Afrobeat, Soul und Motown, und begannen groovebasierte Musik zu jammen. Die Stimmung war auf dem Höhepunkt, und sie trafen sich fortan jede Woche. Die Band war geboren, und ein gemeinsames Ziel - tanzen-de Füße, wippende Hüften und unglaubliche Partys in Bewegung zu setzen - treibt diese fantastische Groove-Band bis heute an.*

*Das Debutalbum der Band „Moko Jumbie“ erschien im Sommer 2023 bei April Records, das zweite Album „Soul Piece“ folgte im November 2024 beim selben Label.*

*A Plane To Catch* *besteht aus einigen der führenden jungen Jazzmusiker Dänemarks und spielt ausschließlich eigene Kompositionen. Inspiriert von Künstlern wie Maceo Parker, Fela Kuti, Al Green, Eddie Harris, James Brown und vielen anderen, hat die Band ihren ganz eigenen Sound entwickelt - eine Fusion aus Funk, Soul und Afrobeat. Mit großer Erfahrung auf der dänischen und internationalen Musikszene liefert dieses Orchester instrumentale Tanzmusik der Extraklasse.*

### **LINE UP:**

**Rolf Thoft** (trompet/Trompete)  
**Andreas Toftemark** (saxofon/Saxofon)  
**Mads Nørgaard** (guitar/Gitarre)

**Simon Gorm Eskildsen** (piano/Piano)  
**Anton Langebæk** (bas/Bass)  
**David Besiakov** (trommer/Schlagzeug)

## **Bremer/McCoy**

**Torsdag/Donnerstag 12.02.2026 - 20:00**  
**Flensborghus, Flensborg/Flensburg**

*Bremer/McCoy* søger den ultimative frihed

Med 400.000 månedlige lyttere har Bremer/McCoy, imod alle odds, skabt deres eget afdæmpede univers i en støjende tidsalder. Passende nok hedder duoen sjette album *Kosmos*. Her ønsker de at formidle et verdenssyn rodfæstet i forbundethed og frihed. Materialet spænder fra idéer, der har simret i 15 år, til stykker skabt på 15 minutter.

*Kosmos* er et statement uden store bogstaver - to danske musikeres forsøg på at indfange og dele deres verden. I Bremer/McCoy's *Kosmos* kan vi mødes uden ord.

Ved deres koncerter opstår netop den ne intime stemning. Udgangspunktet for *Kosmos* var at fange koncertfølelsen på plade. De gik til første studio-session, som om de skulle spille live, og begyndte at improvisere - ikke soloer, men sange. De opdager fortællingen, mens de spiller.

De to musikere har kendt hinanden siden Ryvangen Lilleskole, men lever forskellige liv: McCoy i et kollektiv på landet, Bremer i byen. I musikken mødes de, fordi de kan være fuldt til stede sammen.

Du kan glæde dig til en uforglemmelig musikalsk aften!

*Bremer/McCoy* suchen die ultimative Freiheit

*Mit 400.000 monatlichen Hörer\*innen haben Bremer/McCoy - entgegen aller Erwartungen - ihr eigenes, gedämpftes Universum in einer lauten Zeit geschaffen. Passenderweise heißt das sechste Album des Duos „Kosmos“. Darin möchten sie eine Weltsicht vermitteln, die in Verbundenheit und Freiheit verwurzelt ist. Das Material reicht von Ideen, die über 15 Jahre gereift sind, bis zu Stücken, die in nur 15 Minuten entstanden.*

*„Kosmos“ ist ein Statement ohne Aus-rufezeichen - der Versuch zweier dänischer Musiker, ihre Welt einzufangen und zu teilen. In Bremer/McCoy's Kosmos können wir uns ohne Worte begegnen.*

*Bei ihren Konzerten entsteht genau diese intime Atmosphäre. Ausgangspunkt für „Kosmos“ war es, das Live-Gefühl auf dem Album einzufangen. Sie gingen in die erste Studio-session, als würden sie live spielen, und begannen zu improvisieren - keine Soli, sondern Songs. Die Geschichten entstehen, während sie spielen.*

*Die beiden Musiker kennen sich seit der Ryvangen Lilleskole, leben heute jedoch unterschiedliche Leben: McCoy in einer Landkommune mit seiner Familie, Bremer in der Stadt. In der Musik finden sie immer wieder zueinander, weil sie gemeinsam vollkommen präsent sein können.*

*Freut euch auf einen unvergesslichen musikalischen Abend!*