

PROTOKOL fra

(5/2022)

SSFs hovedstyrelsesmøde på Husumhus

Tirsdag den 13. september 2022, kl. 18.30

Delegerede: Andrea Holste, Annemarie Erichsen, Anne Mette Jensen, Annette Neumann, Bjørn Egeskjold, Daniela Caspersen, Elsbeth Ketelsen, Gitte Hougaard-Werner, Jørn Fischer, Jørgen Jensen Hahn, Karen Scheew, Kirsten Futtrup, Kirsten Vognsen Weiss, Knud Ramm-Mikkelsen, Nadine Baumann-Petersen, Niels-Jørgen Hansen, Steen Schröder, Sven Nielsen, Tanja Bethge, Uwe Prühs, Viggo Jacobsen

Andre: Anita Börner, Dorthe Weis Salchow, Ilwe Boysen, Jens A. Christiansen, Jens Sören Jess, Kay von Eitzen, Kim Andersen, Lars Bethge, Lars Petersen, Lars Thomsen, Marike Hoop, Michael Oetzmann, Peter Hansen, Rasmus Meyer, Sonja Wulff, Tine Andresen, Pressen (Mathilde Hougaard Boesen)

Afbud: Nina Lemcke, Tim Frogier de Ponlevoy, Lilian Matthes, Erik Fredens

Protokol: Optaget, JAC/nkn

Dagsorden:

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8.
2. Mødet åbnes – beslutningsdygtighed § 4 stk. 4.
3. Valg af dirigent.
4. Godkendelse af protokollen fra den 28. juni 2022.
5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden.
6. Formandens beretning.
7. Årsmødeudvalgets beretning v/ Tim Frogier
 - Drøftelse og godkendelse af beretningen
8. Teater- og koncertudvalgets beretning v/ Uwe Prühs
 - Drøftelse og godkendelse af beretningen
9. Kulturudvalgets beretning v/ Knud Ramm-Mikkelsen
 - Drøftelse og godkendelse af beretningen
10. SSF's informations- og kontaktarbejde på Christiansborg.
 - Til orientering og drøftelse.
11. Landsmøde 2022
 - Endeligt udkast til vedtægtsændringer efter høringsfasen. Udkast vil foreligge til mødet.
 - Evaluering af inhabilitetsregler. Bilag vedlagt.
12. Hovedstyrelsesmøder 2023: Mødedatoer. Bilag vedlagt.
13. Eventuelt.

14. Lukket møde.

- Godkendelse af protokollen (lukket møde) fra den 28. juni 2022.

Formanden åbner mødet. Hun byder generalkonsulen og Lilian Matthes fra Gottorp Amt som nyt hovedstyrelsesmedlem (der dog ikke kan være til stede) velkommen. Hun takker Rasmus og Claudia for vejledningen, hvordan man skriver artikel til Kontakt.

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8

Ingen spørgsmål.

2. Mødet åbnes- beslutningsdygtighed § 4 stk. 4

Der er 21 stemmeberettigede og de er beslutningsdygtige.

3. Valg af dirigent

FU foreslår Jørn Fischer. Han tager imod.

4. Godkendelse af protokollen fra den 28. juni 2022

Dirigenten spørger, om der er bemærkninger til protokollen. Det er ikke tilfældet, således er den godkendt.

5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden

Dirigenten spørger, om der er bemærkninger til dagsordenen. Det er der ikke.

6. Formandens beretning

Kære alle

Velkommen tilbage efter en lang sommerpause, hvor I forhåbentlig har nydt solen og har haft tid til bare at slappe lidt af og tanke energi til krop og sjæl.

Nu er vi så trukket i arbejdstøjet igen både her i Hovedstyrelsen men også rundt om i distrikterne. Jeg ser frem til et aktivt forenings- og mindretalsarbejde i den kommende sæson til gavn for SSF og dermed til gavn for hele det danske mindretal.

Her vil jeg så nævne, at Jørn Fischer og jeg deltog i generalforsamlingen på Ejdersted Amt, hvor det enstemmig blev vedtaget, at de vil sammenlægges med Husum Amt, og derved indgå i det nye amt Sydvest. Beslutningen effektiviserede og tager udgangspunkt i de vedtægtsændringer, som vi skal snakke om senere og som skal godkendes på landsmødet. Det er ikke et tegn på mangel på frivillighed, men det er et tegn på rettidig omhu til gavn for et danske arbejde på vestkysten, så tillykke med den beslutning.

Det er vigtigt, at vores folkelige arbejde fortsat motiveres hhv. inspireres, fordi det udgør den surdej, det danske mindretal er rundet af. Fundamentet for os, den danske folkegruppe i Sydslesvig, er, at vi vil det danske. Dansk sprog, kultur og ånd. Det er det, der kommer til udtryk i vores folkelige danske arbejde. For at støtte den bekendelse og kærlighed har vi organisationer og institutioner, der sikrer de rette rammer, og at mindretallet har taget over eget hoved. Og det ville slet ikke kunne lade sig gøre uden en målrettet og årelang politisk og finansiel støtte fra Danmark. Tak for det, og aktuelt tak for den foreslåede fremskrivning af tilskuddet til det danske arbejde i Sydslesvig i den

kommende finanslov. Det ved vi i SSF at værdsætte, ikke mindst i en tid, hvor krig og inflation huserer i Europa og netop også påvirker Danmarks økonomi negativt.

Den 9. august havde Jens og undertegnede et møde med Johs. Callsen – et formelt tiltrædelsesbesøg pga. hans genudpegning til mindretalskommitterede. Selvsagt bekræftede vi det gode samarbejde i regi af DialogForumNorden og i MindretalsKompetenceNetværk samt et fælles ønske om at holde omsætningen af Minority Safepack Initiative i live. Vi vendte ligeledes Callsens nye opgave som kommitteret for samarbejdet mellem Slesvig-Holsten og Danmark, hvor SSF selvfølgelig gerne står til rådighed med ekspertise der, hvor det giver mening.

Det danske mindretal var, i person af SSFs formand, inviteret med til frokost med Dronningen i Tønder i anledning af majestætens officielle besøg i byen den 6. august. Det var som altid en stor oplevelse og ære at være til sådan en begivenhed.

Den 17. august havde vi besøg af den nyvalgte landdagspræsident Kristina Herbst på Flensborghus – ligeledes et tiltrædelsesbesøg, hvor vi orienterede om mindretallet med særligt fokus på mindretalspolitiske emner i relation til Slesvig-Holsten. Udover SSF var repræsentanter fra Skoleforeningen, SdU og SSW tilstede ved besøget. Efterfølgende fulgte Jens og jeg landdagspræsidenten til en omvisning på Dansk Centralbibliotek, som Jens M. Henriksen stod for. Alt i alt gav vi landdagspræsidenten et godt indtryk af vores arbejde.

Endnu et fornemt besøg fulgte den 30. august, hvor forbundsdayspræsident Bärbel Bas kom til Flensborghus. Besøget var arrangeret af Stefan Seidler, hvorfor alle nationale mindretal, hjemmehørende i Slesvig Holsten var repræsenteret og havde lejlighed til at orientere om deres arbejde og mindretalspolitiske udfordringer.

Både landdags- og forbundsdayspræsidenten fik et kort indblik i mindretallets historiske oprindelse, opbygning/ struktur og daglige arbejde

Apropos struktur, så har I jo kunnet følge med i Flensborg Avis, så blot kort til orientering.

På sidste samrådsmøde evaluerede vi på regionalmøderne. Samtidig blev vi enige om, at der senest på mødet den 24.10. skulle meldes ud, om den respektive forening/ institution ønsker en grundlæggende forandring eller ej, så vi senest inden årsskiftet enten kunne lukke strukturdebatten eller fortsætte med en nærmere undersøgelse af muligheden for en større forandring af mindretallets struktur.

Skoleforeningen har imidlertid sendt et beslutningsoplæg til høring i fællesrådet – og til orientering til alle via avisen, hvorefter øvrige formænd blev bedt om en kommentar til dette nye forslag.

Efter vores mening læner det nye forslag sig op ad model B, med visse modifikationer og dermed uden ønsket om en reel forandring af den overordnede struktur. Forslaget om at nedsætte regionale udvalg har i vores øjne intet med debatten om den overordnede struktur at gøre. Regionale råd bør – der hvor de ikke er etableret endnu – indføres uafhængigt af, hvilken overordnet struktur man har. Ideen er heller ikke helt ny. SSF og SdU har for eksempel søgt om tilskud til projektet vandrekonsulent, netop for at styrke det regionale arbejde.

Vi afventer nu den endelige beslutning og udmelding ved næste møde i Samrådet, men meget peger på, at der ikke kommer meget nyt ud af denne omgang strukturdebat. Vi vil under alle omstændigheder fortsætte vores virke - løsningsorienteret og fremadrettet, både med basisarbejdet og effektivisering, men vi vil og kan ikke længere bruge energi og ressourcer på selve strukturdebatten.

I går havde mindretallet besøg af kultur- og kirkeminister Ane Halsboe-Jørgensen. Det var ministerens første besøg, og hun var dybt imponeret af vores arbejde og indsats for danskheden her syd for grænsen.

Hun fik lejlighed til at hilse på alle samrådsmedlemmer ved et kort besøg på Flensborghus, hvor hun fik en orientering af hver forenings virke og opgave i mindretallet. Vi benyttede lejligheden til at sige tak for den fornemme støtte til Sydslesvig og for udspillet om et forøget tilskud på næste finanslov særligt set i lyset af den økonomiske situation Danmark står i.

Efter mødet fik ministeren en rundvisning på Duborg-Skolen, hvor 2 elevambassadører og skolens rektor ikke blot viste rundt, men også fortalte om skolens og Skoleforeningens virke.

Jeg har bestæbt mig på en kort beretning, da vi har en lang dagsorden foran os.

Lad os håbe, at efterårets alsidige og brogede program både lokalt og på landsplan kan gennemføres som planlagt uden store restriktioner og begrænsninger i deltagerantal. Velmødt til jer alle. Vi har brug for at mødes omkring vores danske kultur og sprog – vi har brug for hinanden. Fælleskabet gør stærk!

Bemærkning til kalenderen, Was heißt hier Minderheit- udstillingen vil være i landdagen i Kiel 22.9.- slutningen af oktober, husk pas. Udstillingen vil også være i Zentrale Hochschulbibliothek i Flensburg 9.11.-18.12.2022.

7. Årsmødeudvalgets beretning v/ Tim Frogier

Kære venner

I dag vil jeg gerne give jer et overblik over, hvad Årsmødeudvalget har beskæftiget sig med i årets løb. Her vil jeg især komme ind på Årsmødeevalueringsmødet, som fandt sted den 29.06.22 i Slesvig. og som har stor betydning for os Årsmødeudvalget, fordi den giver os gode emner med hjem, som vi kan arbejde med.

Vores helt egne personlige positive indtryk fra årsmøderne rundt omkring i Sydslesvig blev stort set bakket op af de tilstedeværende på mødet. Heriblandt kan der fx nævnes de pæne besøgstal, de mangfoldige aktiviteter, som distrikterne har stablet på benene og nye initiativer, som for første gang blev gennemført i år, fx en Ungedebat for og med unge.

I forbindelse med en evaluering skal der selvfølgelig også drøftes punkter, som man efterfølgende må kigge nøjere på og som muligvis kræver forbedring. Her kan der blandt andet nævnes Årsmødeplakatens synlighed, plakaten's motiv, Årsmøde-t-shirten og Gården Festivalen, der ikke umiddelbart var synlig som et Årsmøde-arrangement, og dette medførte forståeligt nok en del kritik.

Så gerne vi modtager eller deler ros ud, er det dog de kritiske stemmer, som vi lytter mest interesseret til, siden de kan give impulser til positive forandringer og dermed får os i Årsmødeudvalget til at kigge nærmere på vores arbejds- og tænkemåde. Som Årsmødeudvalg har vi taget en del emner med fra Evalueringsmødet, som vi i samarbejde med de andre organer indenfor SSF vil arbejde med i de kommende måneder. Vi vil helt konkret se på, hvordan man kan forbedre kommunikationen indadtil og udadtil. Dette vigtige punkt indebærer nogle af de emner, som på Evalueringsmødet blev mødt med kritik: Blandt andet de to nye aktiviteter/arrangementer, som i dette år blev afholdt for første gang. Vi vil fremover med en klar kommunikation udadtil sikre, at både Ungedebat og Gården Festivalen bliver set som en del af Årsmødeprogrammet. For at opnå dette, skal der indbyrdes og foreningsoverskridende bl.a. samarbejdes endnu tættere med SdU.

Årets plakatmotiv har modtaget meget ros og en del kritik. Motivet som printversion på plakaten havde en bedre virkning end det havde på årsmøde-t-shirten. Med hensyn til t-shirten står vi foran en skillevej. Enkelte stemmer ønsker, at t-shirten ikke tilbydes længere, andre siger, at den er en vigtig del af årsmøde-merchandise. I Årsmødeudvalget har vi lyttet til de kritiske stemmer og vil alligevel gerne fortsat præsentere en t-shirt i forbindelse med årsmøderne 2023, dog med en anden tilgang. Hvordan dette præcis kommer til at se ud, røbes i næste år.

To nye arrangementer, som også i fremtiden skal gøre Årsmødernes tilbud lidt brede og mere tilgængeligt for unge/teenagere, blev i år afholdt på Tydal: Gården Festivalen og Ungedebat. Begge arrangementer blev sat i gang af SSF, SSW, SdU og Aktivitetshuset. I begge tilfælde er der behov for en fælles kommunikationsstrategi for at tydeliggøre aktiviteterens rolle i en Årsmøde-sammenhæng. Derudover blev det drøftet, at disse to arrangementer ikke nødvendigvis burde gennemføres på selve årsmødedeweekenden, for ikke at risikere en reduktion af besøgstallene ved de andre årsmøder. Og nu jeg er i gang med at fortælle om den yngre generation, vil jeg gerne benytte lejligheden til at lykønske alle de mange dygtige og spændende ungdomstalere, der blev inviteret til årsmøderne. Det har været en fornøjelse at lytte til jeres tanker i de taler, som i holdt med hensyn til dette årets motto: "Sydslesvig: Mit valg".

Afsluttende vil jeg rette opmærksomheden på de mange frivillige, ildsjælene og de mange der gav en hånd i sammenhæng med årsmøderne rundt omkring i landet. Det er jer, som fortjener vores største applaus.

Som I kan høre, så er der en del emner på bordet, som vi nu i fællesskab vil gribe an. Vi glæder os til at tage fat i de kommende opgaver i Årsmødeudvalget og arbejde foreningsovergribende med alle vores venner i mindretallet.

Mange tak for jeres opmærksomhed.

Henvisning til amterne: Regninger i forbindelse med Årsmøderne 2022 skal senest ligge i Kulturafdelingen den 15. september 2022.

Desuden beder Kulturafdelingen om, at man til næste år overholder deadline for indsendelse af Årsmødeskemaer. I år sad Kulturafdelingen to uger inden Årsmøderne stadigvæk med underholdningsønsker.

GHW siger tak til årsmødeudvalg, gode nye tiltag og nye spændende ting.

Knud RM synes, at Gården Festivalen var et rigtig godt tiltag, men han tror det ville være bedre med en anden weekend end Årsmødedeweekenden og vil bakke op om det.

Beretningen godkendes.

8. Teater- og koncertudvalgets beretning v/ Uwe Prühs

I udvalget lever vi selvfølgelig op til de vedtægtsbestemte formål, som er at udbrede og pleje det danske sprog, værne om og fremme dansk samt nordisk kultur og drive folkeligt dansk virke i Sydslesvig via forskellige teaterforestillinger og ikke mindst klassiske koncerter, som bliver tilbudt rundt om i distrikterne i Sydslesvig. Vi lever op til de i resultataftalen nævnte antal forestillinger.

Teater- og koncertudvalget, som består af Lisbet Mikkelsen Buhl, Irene Aggedam, Tine Bruun Jørgensen, Christiane Bodenhausen og undertegnede, kan se tilbage på et år som (heldigvis) har været helt anderledes end året før. Hvor sæson 2020-21 år kan betegnes som Coronaår har vi har i

denne sæson igen kunnet gennemføre samtlige udvalgsmøder i mødelokaler i Flensborghus. Selvom vi nu ved at onlinemøder kan gennemføres på meget fornuftig vis, så kan vi ikke komme udenom, at de møder, hvor vi alle sidder omkring mødebordet er det vi foretrækker.

I den forgangne sæson var der planlagt 18 teaterforestillinger, en Julekoncert samt 8 klassiske koncerter. De klassiske koncerter blev gennemført af Sønderjyllands Symfoniorkester.

Alle Teater- og koncerttilbud var igen samlet i det velkendte brochureformat som er kendt fra de tidligere år og som bliver udarbejdet og sat op på en meget professionel måde, hvilket vi alle kun kan være glade for.

Programmet havde fået en positiv respons, så alle i udvalget var spændte på hvad der ventede forude. Det tidligere udvalg havde sammensat sæsonens gode teaterprogram. Grunden hertil skyldes den overlappning der er efter valget ved landsmødet i november. Det afgående udvalg sammensætter programmet idet Teaterseminaret, som danner baggrund for udvælgelsen, oftest er placeret lige inden SSF's landsmøde.

Sæson 2020/21 var præget af mange aflysninger. I den forgangne år har vi indenfor vores område kun haft en aflysning. Folketeatrets "Oh Happy Day", som mange havde glædet sig til. Desværre kunne der ikke findes en erstatningsdag.

Som noget nyt har jeg tilladt mig i denne beretning at opføre samtlige teater- og koncerttilbud i nedenstående tabel så vi også i beretningen fastholder de væsentlige detaljer fra programmet inkl. angivelse af hvor mange tilskuere der har været ved hver enkelt forestilling.

Ser man på antallet af tilskuere så må vi desværre konstatere, at publikum har været lidt tilbageholdende med at komme. Efter vores vurdering er det fordi publikum endnu ikke følte sig tryk ift. Coronasituationen. Samme iagttagelse har næsten alle teaterforeninger i Danmark også gjort, så vi står ikke alene med denne erfaring. Når det så er sagt, så har vi glædet os over alle fremmødte og takker hver og en fordi de alligevel mødte op og trodsede den specielle situation som herskede i samfundet omkring os.

Dato	Forestilling	Udbyder	Spillested	Publikum
26.09.21	Peter Pedal	Satellit Teatret	Husumhus, Husum	87
20.10.21	Late Night Show	Louise Schouw	Nibøl Danske Skole	39
23.10.21	Villads fra Valby	Louise Schouw	Slesvighus, Slesvig	115
30.10.21	Pippi Langstrømpe	Folketeatret	Stadttheater Flensborg	307
07.11.21	The Danish Girl	black box, Theatre & Dance	Stadttheater Flensborg	163

25.11.2 1	Tour de chambre	Det Kongelige Teater	Stadttheater Flensburg	136
10.12.2 1	Julekoncert, Opera på Grænsen	Opera på Grænsen	Slesvighus, Slesvig	63
23.01.2 2	Oh Happy Day	Folketeatret	Stadttheater Flensburg	aflyst
05.02.2 2	Maxim	Operette Kompaniet	Stadttheater Flensburg	133
14.02.2 2	I støvet fra regnen	Teater-V	Stadttheater Flensburg	60
24.02.2 2	Two Lions and a Castle	Dansk Danseteater	Slesvighus, Slesvig	54
07.03.2 2	Den evige ild	Bellevue Teatret	Deutsches Haus, Flensburg	87
10.03.2 2	I Al Slags Vejr	Café Liva	Harreslev Danske Skole	131
15.03.2 2	Viva Las Vegas	Medborgerhuset	Egernførde	23
24.03.2 2	Dracula	Figaros, Den Ny Opera	Stadttheater Flensburg	88
23.04.2 2	Maddiker	Folketeatret	Stadttheater Flensburg	136
28.04.2 2	TRIBE	Next Zone	Husumhus, Husum	113
02.05.2 2	Mod til at dræbe	Teatret Møllen	Idrætshallen, Flensburg	31
19.05.2 2	Mænd i mindre doser	Louise Schouw	Flensborghus, Flensburg	61
				1827

Topscoreren mht. antal tilskuere var forestillingen Pippi Langstrømpe, men det undrer ikke. Pippi er fortsat et trækplaster. Det er lidt vanskeligt at fremhæve den ene forestilling fremfor en anden – de var alle gode hver på deres måde. Tankevækkende, morsom, livsnær dynamisk, m.m.

Vores programhæfte med dertil hørende korte indholdsgengivelser kan altid ses på SSF's hjemmeside: https://syfo.de/fileadmin/user_upload/kultur/informationsmateriale-saesonprogrammer/teater-concert-brochuren/Teater- og koncertbrochure 2021-2022.pdf

En forestilling som har gjort særlig indtryk på publikum var "I støvet fra regnen" opført af Teater V. Et prisvindende drama om krig, sår og broderskab. Om krigens konsekvenser og de menneskeskæbner, der opstår i kølvandet på store politiske beslutninger. Fantastisk spillet. Alle fra publikum gik stille og roligt hjem uden at tale ret meget sammen. Det var store indtryk der skulle forarbejdes.

Et fantastisk danseshow så publikum i Husum. Tribe opført af Next Zone var fyldt med ekstrem dynamisk dans, akrobatik m.m. Utroligt hvad de syv internationale dansere kunne få udtrykt med deres kroppe og kropssprog.

Forestillingen som ikke kunne gennemføres på den planlagte dato var "Mænd i mindre doser". Heldigt for os at den forestilling dannede rammen om sæsonafslutningen på Flensborghus. Utroligt hvad en enkelt person formår at udtrykke. En godt besøgt forestilling med et meget veloplagt publikum gjorde sit til at skuespilleren Kristian Holm Joensen leverede en meget underholdende pragtpræstation.

I det hele taget må man rose samtlige aktører på scenen. Der leveres på højeste niveau. Det gælder hele vejen rundt ifm. teater inkl. børneteater samt koncerterne. Vi får virkelig leveret dygtig scenekunst og klassisk musik.

Ønsker man mere information om de enkelte arrangementer så kan jeg henvise til Flensborg Avis arkiv. Vi er så heldige at Flensborg Avis fortsat prioriterer anmeldelser højt. Det er ikke en selvfølge i dag når man ser at kultursiderne bliver mere og mere nedprioriteret i de danske avise

Sønderjyllands Symfoniorkester havde igen leveret et flot program:

Dato	Forestilling	Udbyder	Spillested	Publikum
17.09.2 1	Tradition & Arv - Piazzollo 100 år	SDJsymfoniorkester	St. Paulus kirke, Slesvig	82
23.09.2 1	Strauss' Oboekonzert	SDJsymfoniorkester	Deutsches Haus, Flensborg	84
29.10.2 1	This is Halloween	SDJsymfoniorkester	Messe & Congress, Husum	80
26.11.2 1	Bjarke Mogensen spiller Koppel	SDJsymfoniorkester	Idrætshallen, Flensborg	60
02.12.2 1	Familiejulekoncert	SDJsymfoniorkester	Stadthalle, Nibøl	50
21.01.2 2	Concerto Copenhagen	SDJsymfoniorkester	Deutsches Haus, Flensborg	45
24.03.2 2	Mozarts Requiem m. gymnasiekor	SDJsymfoniorkester	A. P. Møller Skolen, Slesvig	115

12.05.2 2	Familiekoncert m. Bravo Beethoven	SDJsymfoniorkeste r	Deutsches Haus, Flensburg	110
				626

Koncerterne havde fortjent flere tilhørere, men også her må vi tilskrive det de samfundsmæssige omstændigheder. Det ændrer dog ikke ved at vi i den kommende tid vil gå i dialog med SDJ med henblik på at drøfte hvordan vi kan skaffe flere tilhørere til koncerterne, hvilket er en fællesinteresse.

Som tidligere nævnt bliver der leveret symfoniorkestermusik på højeste niveau. Hvordan musikken kan bindes sammen oplevede vi med konferencien Jesper Buhl ved koncerten "This is Halloween", hvor Sønderjyllands Symfoniorkester gav os en uhyggelig god tyvstart på Halloween.

Børneteatersæson- Hvert år tilbydes der en række børneteaterforestillinger på vore skoler i de forskellige amter. Det vil føre for vidt hvis alle udbydere og forestillinger skulle nævnes i denne beretning. Udvalget forsøger hvert år at tilbyde forestillinger til alle aldersgrupper. I den forgangne sæson blev det til i alt 56 forestillinger for de mindste og ældste i daginstitutionerne, elever på 1.-3. klasseset, 4.-6. klasseset og 7.-10. klasseset.

Dem der fik mest ros var Teater Minsk/Zebu med forestillingen "Himmel" for de mindste børnehavebørn, Teatret Thalias tjenere med forestillingen "Mosters Monster" for elever på 4.-6. klasseset og Teater2Tusind med forestillingen "Ødipus" for elever på 7. – 10. klasseset. Den 11. marts havde vi Teatret Svalegangen på besøg på Duborg-Skolen med forestillingen "Det fortrolige Rum".

Fra Kulturafdelingen/distrikterne arbejdes der fortsat med den løsning at lægge forestillingerne til en skole som så er vært for elever fra andre skoler. Det er praktisk og muliggør nogle gange flere forestillinger fra samme udbyder på samme dag. Det giver selvfølgelig nogle logistiske udfordringer for de skoler/elever der sender elever til en forestilling på anden skole, dog er det fortsat den bedste måde at organisere det på. I det forgangne år har det desværre nogle gange givet ekstra udfordringer med at få en bus til transporten, men det skyldes coronasituationen. Vi håber at det er et overstået kapitel hvad angår bustransporten, men det vil dette år jo vise. Der har kun været to aflysninger fra teatrenes side pga. sygdom.

Aprilmfestival (Børneteaterfestival) og Teaterseminar - Udvalgets medlemmer deltager hvert år en weekend i april i Aprilmfestivalen og en weekend i november i Teaterfestivalen i Danmark.

Formålet med *Aprilmfestivalen* er at se og bestille forestillinger til den kommende børneteatersæson. I år var to udvalgsmedlemmer, formand og kulturkonsulenten afsted. I dagene 1.-3. april så vi mange forskellige børneteaterforestillinger i Esbjerg. Vi ser ikke de samme forestillinger. Vi spreder os så vi kan få set flest mulige forestillinger. Der er tale om hele forestillinger, hvor der også er publikum med. Det er rart for så kan man med det samme se og opleve børnenes reaktioner. Der er forestillinger til alle aldersgrupper fra børn i daginstitutioner til 9./10. klasseset. Esbjerg var et ideelt sted idet spillestederne lå geografisk tæt på hinanden. Derfor fik vi set nogle flere forestillinger. Efterfølgende afleverer vi vores indtryk og anbefalinger til Nina som på baggrund af de indkomne reaktioner sammensætter et årsprogram så alle aldersgrupper bliver tilgodeset.

Teaterfestivalen, hvor næsten samtlige turneudbydere kommer og præsenterer deres program, blev sidste år afholdt i Silkeborg i dagene fra den 19.-21. november. Hele udvalget inkl. kulturkonsulenten og vores FSJ'ler var afsted. Det er nogle intensive men også meget spændende dage. Vi får virkelig et godt indblik i hvilke teaterforestillinger der kan bestilles til vores kommende teatersæson. Fordi hele udvalget ser samtlige præsentationer kan vi efterfølgende få en god og meget kvalificeret samtale om sammensætningen af kommende års teatersæson. Det sker under hensyntagen til at vi sammensætter et alsidigt program under hensyntagen til vore spillesteder rundt omkring i Sydslesvig. Det kan til tider være svært at få det hele til at gå op i en højere enhed, derfor er det meget rart at hele udvalget er med. Udvalgets indstilling omsættes efterfølgende af Nina. En stor logistisk opgave der skal løses hvilket kan indebære at vi ikke altid kan få vore største ønsker til programmet opfyldt.

SSF er medlem af "Danmarks Teaterforeninger" (DT) hvilket er til stor gavn for vores teaterarbejde i Sydslesvig. Udvalget kan deltage i de kurser der tilbydes og mange praktiske problemer kan løses med hjælp fra DT. I februar måned har jeg deltaget i et kursus afholdt i Middelfart. Udover nogle spændende emner får man også opbygget gode kontakter til mange teaterforeninger rundt om i Danmark. Samtalerne med andre bestyrelseskolleger giver indblik i de problemstillinger der arbejdes med. Og man finder ud af at mange foreninger arbejder med de samme spørgsmål som vores udvalg gør. Har vi nu sammensat et alsidigt program? Tilgodeser vi flest muligt? Hvordan klarer man logistikken ifm. programplanlægning og sidst men ikke mindst: hvordan får vi endnu flere til at se forestillingerne. Udover deltagelse i kurset har jeg også deltaget i DT's generalforsamling i slutningen af april i Svendborg. En dag med program og en formiddag med generalforsamling blev det til. Også i den forbindelse udvider man sit netværk. Persongruppen til kurset og generalforsamlingen var delvis den samme. På generalforsamlingen i april måned blev jeg valgt som suppleant til DT's bestyrelse.

Deltagelse i bestyrelser i Danmark ved Folketeatret og Sønderjyllands Symfoniorkester - Kulturministeriet udpeget hvert tredje år medlemmer til bestyrelsen i Folketeatret. Folketeatret er Danmarks førende turneteater. SSF har et medlem i denne bestyrelse som jeg p.t. varetager. Udvalget har desuden en fast plads i bestyrelsen ved Sønderjyllands symfoniorkester. Denne opgave varetages ligeledes af mig.

Det er nogle spændende opgaver og det viser sig at være godt at være så tæt på. Man får virkelig indblik i mange forskellige facetter og kommer i kontakt med mange personer der er involveret i scenekunsten. Også her er det vigtigt at være præsent og repræsentere de sydslesvigske farver. Der er ca. 3-4 årlige møder i hver bestyrelse og jeg har næsten deltaget i samtlige møder.

Samarbejdet med TeaterSyd - Kulturkonsulenten Nina deltager jævnligt i møder med de andre Teaterforeninger fra Syddanmark (Teater Syd), hvor der fortælles om hinandens projekter og planer.

TeaterSyd har bl.a. nedsat en PR-gruppe, der ser på fælles markedsføring. I den forbindelse opstod idéen omkring en publikumsundersøgelse. Vi har ikke koblet os på de samme spørgsmål som var/er relevante for foreningerne i Syddanmark, men har selv udarbejdet nogle få, men for os relevante spørgsmål og udleder selv en konklusion af de indkomne svar med udgangen af denne sæson. TeaterSyd har igen besluttet at tage imod en fælles PR Online-Kampagne på de Fynske Mediers platforme indeholdende forestillinger fra alle teaterforeninger i Syddanmark inkl. vores forestillinger.

Teater- og Koncertbrochuren for 2022/2023 har I alle allerede modtaget, og vi håber, at I synes godt om tilbuddene. Denne gang er det det siddende udvalg som er ansvarlig for programmet. Vi har allerede modtaget positive reaktioner. Udvalget håber at samtlige teaterforestillinger og koncerter kan gennemføres uden problemer eller aflysninger. Alle savner at komme ud og opleve scenekunst og klassisk musik og være tilbage i de sociale sammenhænge dette medfører. Desuden håber på lidt flere tilskuere end i den forgangne sæson.

Med i udvalgets teater- og koncertbrochure er der også en oversigt over de Jazz- og kulturarrangementer som planlægges af Kulturudvalget.

Kommende opgaver - Udover at sammenstille spændende sæsonprogrammer drøfter udvalget også andre spørgsmål. Et nyt tiltag er at vi i programmet har medtaget et postkort med nogle enkelte spørgsmål til vore brugere som vi håber de vil udfylde og returnere. Det er gratis at sende retur og svarene kan give os nogle indblik i tilskuernes tanker vedr. programmet. På nogle af de kommende møder vil vi også tage fat i spørgsmålet hvordan vi kan få begejstret flere til at komme til vore tilbud. I den forbindelse har vi givet vore abonnenter mulighed for at få to gratis billetter til en valgfri forestilling så vore abonnenter kan tage nogle venner, naboer eller familiemedlemmer med til en forestilling eller en koncert. Vi håber at vi derigennem måske kan lokke flere til at komme. Vi vil i hvert fald forsøge.

Afslutning- Herfra skal der lyde en stor tak til udvalget for godt og solidt arbejde det sidste år. Tak til Kulturafdelingen for det gode arbejde og samarbejde og til vores kulturkonsulent Nina som altid er der for os og bakker os op. Hun er en uundværlig støtte. Udvalget ønsker alt godt for alle vore arrangører og praktiske medhjælpere rundt omkring i Sydslesvig for den kommende sæson med ønsket om at der kommer mange til de planlagte arrangementer som også kan ses online på:

https://syfo.de/fileadmin/user_upload/kultur/informationsmateriale-saesonprogrammer/teater-concert-brochuren/Teater- og koncertbrochure 2022-2023.pdf

Der skal selvfølgelig også lyde en stor tak til alle vore hjælpere og konsulenter i distrikterne. Uden alle dem vil det slet ikke være muligt at gennemføre vores planlagte program. Vi beder publikum om at støtte vore forestillinger og koncerter så alle aktører, arrangører og hjælpere efterfølgende kan se tilbage på endnu en forrygende og forhåbentlig elbesøgt sæson. I kan altid købe billetter via:

<https://ssf.billetten.dk>

GHW siger tak for et godt stykke arbejde, det er en god idé med postkort for at få feedback. Hun håber på en god og gnidningsfri kommende sæson uden restriktioner.

Kirsten F mener, at der skulle ske en opsamling, og foreslår en ekstra-halvleg i forbindelse med teaterstykkerne. Man kunne mødes kort bagefter og få en snak.

Uwe P vil tage det med til udvalget. Det forudsætter endnu en logistisk opgave. Der er nogle forestillinger, der er bedre til at lave en opsamling på end andre.

Kirsten F kan i Husum og Slesvig direkte se en mulighed for det.

Daniela Caspersen er enig. Hun foreslår en børneteaterforestilling, hvor børn er udklædt. Hun er også interesseret i, hvad børn synes om forestillingerne.

JAC bemærker, at der bør være forskel på børneteater og voksenteater. Der er nogle forestillinger, der egner sig og andre ikke.

Beretningen godkendes.

9. Kulturudvalgets beretning v/ Knud Ramm-Mikkelsen

Jeg vil gerne begynde beretningen med at citere fra SSFs hjemmeside, hvor der stadig står, at *"Kulturudvalget arrangerer pop-, rock- og jazzkoncerter, poetry slam og andre moderne kulturtilbud for SSF. Det understøttes af SSFs Kulturafdeling."*

Det har vi gladelig arbejdet med i mange år, og også en hel del foredrag, Lausenianas nytårskoncert, som vist ikke passer helt ind i ovenstående, og mange andre arrangementer af meget forskellig karakter.

Det sidste år har igen været præget af den forbistrede pandemi, dog ikke helt så meget som det foregående år.

Der har igen været aflysninger og udsættelser af koncerter og arrangementer, men på det seneste er vi dog ved at have indhentet de fleste af de udsatte aftaler.

Men der er ingen tvivl om, at vi arrangører og publikum stadig er præget af pandemien. Helt generelt har vi set færre publikummer til vore arrangementer – og det er ikke kun et fænomen, man ser i Sydslesvig. Det er det samme billede, der viser sig, når man taler med ligesindede rundt om i kulturlandskaberne nord og syd for grænsen.

Færre publikummer giver færre indtægter, og når det så kobles sammen med stigende udgifter til teknik, forplejning, overnatning og honorarer, er det et punkt, vi må have fokus på i de kommende år.

Men først lidt om, hvad vi har arbejdet med det sidste års tid.

Vi kom nogenlunde gennem november og halvdelen af december. Enkelte aflysninger, og ikke kun på grund af Coronaen, men musikere kan også blive ramt af sygdom.

Af historiske grunde plejer jeg at tage en række navne med i vores beretning.

Egernførde har haft jazz med River Jazz & Blues Band i efteråret og Veronica Mortensen i foråret. "Blonde Bass", hvilket faktisk er 3 blondiner, der spiller bas og synger, rigtig godt, var i Slesvig, mens de 3 kvinder i SheTrio dog spiller 3 forskellige instrumenter, hvilket man kunne høre i Skipperhuset i Tønning. Sigurd Barrett var denne gang i Tyske Hus i Flensborg, hvor også Harald Haugaard og Helene Blum spillede deres julekoncert, de kalder *"Nordisk Jul"*. Lausenianas nytårskoncert var også flyttet til Tyske Hus fra Harreslev, hvor knap 300 publikummer lyttede til Strauss m.fl. Vi kan ikke anbefale, at der afvikles nytårskoncerter i maj måned. Der plejer at være omkring 700 tilhørere i januar i Harreslev. Et meget berømt kor fra Århus, *Vocal Line*, gav en flot koncert i Ansgar Kirke i Flensborg, hvor vi, eller rettere deres agent, havde glemt at fortælle dirigenten, hvor han var henne i verden, hvilket betød, at han talte engelsk hele koncerten igennem. Dette sagt for at minde os om, at der er mange ting at huske på, når koncerter skal afvikles godt.

Jazz på Flensborghus har naturligvis også mærket pandemien. En hel del koncerter er blevet flyttet – flere endda 3 gange. Vi prøver naturligvis på at blande genrerne inden for jazzen – og det lykkes normalt fint – men diverse flytninger bevirkede, at vi her i 2022 3 gange har kunnet høre gode og dygtige kvindelige sangerinder med trio – i hver deres stil, men alligevel. 2 af dem var eksempler på aftaler, der var blevet flyttet 3 gange. Men siden sidst har vi haft Snorre Kirks band med 2 saxofoner – Claire Martin fra England – brasilianske Rosalia de Souza og svenske Iris Bergcrantz – det var de 3 sangerinder, og endelig et herlig genhør med Santa Cruz – gammeldags funk – jazz – rock med bl.a. Bo Stief og Alex Riel. Også på Flensborghus har vi kunnet mærke tilbagegangen af publikummer. Vi håber så meget, at vi snart igen kan melde om udsolgt.

Vi har også, som vanligt, været blandet ind i forskellige festivaler. Ofte med økonomisk støtte, eller at vi finder og betaler et band, men det sker også, at vi er mediepartner, hvilket betyder, at vores navn kommer med blandt arrangørerne, og vi reklamerer for festivalen ad vore kanaler. Vi overvejer altid nøje, om festivalen og arrangementet ligger inden for vores område: Dansk / nordisk kultur.

Jeg vil gerne nævne LIET-festivalen, der er en slags Musik-Grand-Prix for mindretal. Det blev i foråret afviklet med stor succes i Tønder. Dockyard-Festivalen i Flensborg, i forbindelse med et stort BMX-arrangement i pinsen. Hof-Kultur i Flensborg, Gården-Festivalen, der i år blev afviklet for første gang, og Kulturfestivalen i Slesvig på Königswiesen, med mange mennesker (og en koncert i domkirken, igen med Harald Haugaard og Helene Blum – samt det meget fine militære blæseorkester SMUK). FolkBALTICA har vi i mange år haft et godt og tæt samarbejde med – både om skolekoncerterne og aftenkoncerter. Og ikke at forglemme Strikkefestivalen, som nu hedder "Sydslesvigs festival for tråd og garn", og hvor det er næsten lige så svært at få billetter som til én af dronningens nyligt afholdte gallafester.

Spil Dansk har gennem mange år været en vigtig begivenhed midt i efteråret, med en række koncerter og arrangementer rundt i Sydslesvig.

Alle ovennævnte festivaler / arrangementer, sker i tæt samarbejde med en række af vore sædvanlige samarbejdspartnere. Vi sætter stor pris på disse gode forbindelser.

Endnu et af mange tilbud til at se og høre dansk kultur, er danske film. Distrikter kan via Kulturafdelingen låne meget nye danske film, og vise dem ved lukkede forestillinger i distriktet. Det sker bl.a. i Slesvig, Husum, Egernførde og på Sild. Eller vi kan alle se filmene i "Biffen" på Flensborghus, der har en fin serie af danske film hvert år.

Sidste år blev jeg af FU bedt om at gå ind i TV Syds venneforening, der kaldes ClubSyd. TV Syd blev oprettet for snart 40 år siden, og SSF haft repræsentanter siden da i både bestyrelse og i venneforeningen. ClubSyd er den folkelige opbakning til det lokale tv i det sydlige område, og har ca. 12.000 medlemmer. Tidligere kunne alle se både TV2 og ikke mindst TVsyd, men det er ikke så enkelt længere. Men den teknologiske udvikling gør så også, at visse ting ret let kan lade sig gøre. Vi er mange, der har apps på vore telefoner, og der er en app til telefonen, der hedder **TV SYD PLAY**. Den kan og må alle i hele verden downloade, og der kan man se de allerfleste af TV Syds produktioner – både live og man kan finde dem i biblioteket – og der er virkelig mange fine programmer. Og med en smule teknisk snilde, kan man streame programmerne til fjernsynet, hvis man ikke er så vild med at se tv på telefonen. Jeg synes faktisk, at det er et rigtig godt tilbud for at få et skud dansk kultur hjemme i sofaen, og for at følge med i, hvad der sker i Syd- og Sønderjylland, og af og til endda også her i Sydslesvig – set fra Kolding, hvor TV-Syd har sit hovedkvarter.

Apropos Kolding. Der har de et fint kultursted, Godset, som Kulturudvalget besøgte sidste år. En god og givende tur til inspiration af udvalget, der viste, hvordan et moderne dansk kulturhus med både koncertsal, øverum og mødelokaler fungerer i 2021.

De mange aflysninger og udskydelser sidste år gjorde, at vi desværre ikke kunne bruge de penge, vi var blevet bevilget. Det ærgrede os naturligvis, og da tilfældet var det samme for et af de andre udvalg, gav det os mulighed for at investere i en længe ønsket mobil scene. Og ved en velvillig indsats fra FU, lykkedes det os at få den bestilt, således at SSF / Sydslesvig nu er ejer af en meget fin og mobil scene, der kan slås op og ned i løbet af en lille times tid. Vognen står på Tydal, og man skal selv hente den 2,2 tons tunge anhænger. Vognen skal reserveres i Kulturafdelingen, og prisen for at låne den er: 300,-€, som er betaling og kørsel til de medarbejdere, der skal slå scene sikkert op og tage den lige så sikkert ned igen. Vi håber meget, at den vil blive brugt flittigt.

Det meget anderledes år – også set økonomisk, gav os også mulighed for at købe et lydanlæg samt få repareret den gamle traverse, der holder lysanlægget, til Flensborghus.

Den kommende sæson: Vi fortsætter naturligvis med meget af det, vi gennem de sidste år, har arbejdet med. Koncerter, foredrag, festivaler, samarbejde med mange andre organisationer og foreninger, Spil Dansk og så videre. Det vil række for vidt at nævne alt det, vi allerede har planlagt. I stedet ville jeg virkelig ønske, at **Sydslesvigkalenderen** ville blive brugt både af arrangører, men mindst lige så meget af publikum til at finde frem til de mange fine og fornemme kulturtilbud, vi er så heldige at have mulighed for at deltage i. Og så naturligvis ikke mindst, at folk kommer op af sofaen, og møder den mangfoldighed af tilbud, vi tilbydes.

Året har været en langsomt bevægen sig frem og lidt tilbage med flest fysiske møder men også møder via nettet. Vi kan konstatere, at fysiske møder er langt at foretrække frem for via en skærm.

En stor og varm tak til de foreninger og organisationer, vi har samarbejdet med gennem det sidste år. Jeg vil bl.a. nævne Skoleforeningen, Kirken, Centralbiblioteket og ikke mindst SdU, hvor jeg håber og forventer, at samarbejdet vil blive endnu tættere i de kommende år.

Også en tak til de distrikter og amter, vi har haft kontakt til. Det er faktisk rigtig mange – og jeg håber, at I alle har lyst til at kaste jer over nye og spændende arrangementer, til glæde for jeres og vores medlemmer.

Generalsekretariatets og ikke mindst Kulturafdelingens medarbejdere fortjener også en stor tak. Tak til konsulent Nina Lemcke for din altid dygtige og inspirerende entusiasme, og din holden fokus på vores opgaver.

Og endelig tak til medlemmerne af udvalget. Det har været virkelig dejligt, at vi i år har kunnet afvikle de fleste møder face to face. Tak for humør, inspiration og seriøsitet i vores arbejde. Udvalget bestod i år, som sidste år, af Anja Ziemer, Michael Juul Olsen, Bjørn Egeskjold og Eberhard von Oettingen. Tak for ordet.

GHW siger tak til udvalget og indsatsen. Håber på god sæson og tak for et alsidigt program.

Knud RM: DR Big Band kommer den 8.12. på Duborg Skolen.

Beretningen godkendes.

10. SSF's informations- og kontaktarbejde på Christiansborg v/JAC

Siden 1990'erne har SSF været til stede på Christiansborg for at informere om det danske mindretal. Vi deler et kontor med Foreningen af fhv. folketingsmedlemmer. I den politiske højsæson er jeg på Christiansborg rundt regnet en gang om måneden, men det er selvfølgelig fleksibelt alt efter behov og muligheder for aftaler.

Min beretning fokuserer på arbejdet fra 2019 frem til i dag. Grunden til, at jeg beretter over de seneste 3½ år hænger sammen med, at aktiviteten har været påvirket af corona-lukninger og en kisedagsorden på Christiansborg, der ikke levede megen plads til den almindelige direkte, uformelle kontakt. Og dog, så har SSF og undertegnede i den forløbne tid stået i spidsen for informations- og kontaktarbejde i relation til en række aktuelle spørgsmål for mindretallet og grænselandet.

Efter regeringsskiftet i 2019, hvor den borgerlige regering blev skiftet ud med den nuværende socialdemokratiske mindretalsregering, måtte SSF, viste det sig, begynde helt forfra med at sikre en øget driftsbevilling til et nyt Danevirke Museum. Løkke-regeringen med daværende kulturminister Mette Bock og statsminister Lars Løkke Rasmussen havde givet et ret håndfast tilsagn om, i samarbejde med landsregeringen i Kiel, at støtte det nye museums øgede driftsomkostninger.

Alene at være nået så langt i 2019 kunne kun lade sig gøre gennem en målrettet og vedholdende diplomatisk indsats, fordi der var tale om et parallelt forhandlingsforløb mellem Kiel og København. Det skulle sikres, at den danske side og den tyske side kom i mål samtidigt. Det lyder ligetil, men det er det ikke, skal jeg hilse at sige.

Efter regeringsskiftet måtte der således tænkes i en ny strategi. I stedet for en direkte dialog med den nye regering, var det nødvendigt at aktivere det regerings-nære netværk på Christiansborg. Det korte af det lange er, at det lykkedes at få en aftale på plads på tværs af Folketingets kulturordførere, der blev bakket op af daværende kulturminister Joy Mogensen. En aftale, der tilsagde at SSF fremover vil kunne modtage et øremærket tilskud til dækning af det nye museums driftsudgifter symmetrisk med tilskuddet fra Kiel. At dette faldt i hak skyldes ikke mindst en stor indsats af tidligere politisk ordfører Jesper Petersen, nuværende uddannelses- og forskningsminister.

For det betydningsfulde genforeningsår 2020 havde SSF sammen med Christiansborg planlagt to store arrangementer. Det første var en folketingsekskursion til Nord- og Sydslesvig og videre til Landdagen i Kiel i marts måned. Over 40 MFere havde tilmeldt sig et bredt sammensat program med besøg på Sønderborg Slot og hos det danske mindretal afsluttende med politiske drøftelser med parlamentarikere i Landdagen. Det hele var efter måneders forberedelse og et sikkerhedstjek af PET klar til at løbe af stablen. Men kort før, at det skulle ske, blev besøget aflyst pga. pandemien.

Det andet initiativ var en dansk-tysk konference på Christiansborg med afsæt i grænselandets dansk-tyske forhold, og med fokus på et intensiveret dansk-tysk samarbejde inden for arbejdsmarked, uddannelse og forskning, erhverv, klima, miljø og energi. Til konferencen var også repræsentanter for Forbundsdagen inviteret.

SSF havde i den sammenhæng lanceret en idé om en fælles dansk-tysk erklæring. Også her måtte vi til sidst erkende, at det kunne ikke lade sig gøre pga. corona-restriktioner.

Senere udsendte den danske og den tyske regering en venskabserklæring for at styrke samarbejdet på nogle af de lige før nævnte områder. Så det var jo positivt.

Den danske grænselukning i marts 2020 udviklede sig til en alvor mindretalspolitisk krise. Selvfølgelig var det et problem for pendlere og for os enkeltpersoner, der gerne ville nord over en lørdag eller søndag. Men set fra mindretallet blev det hurtigt et alvorligt problem, da det ikke var muligt for danske kunstnere og samarbejdspartnere at krydse grænsen for at tage del i mindretallets danske arbejde. Samtidig var vi sydslesvigere afskåret for at pleje vores politiske og kulturelle kontakter i Danmark. Forbindelsen mellem os og vort kulturelle og åndelige moderland blev blokeret. Navlestrengen var klippet over.

Ja, det lyder dramatisk, men det var det, da det gik op for os, at vi i mindretallet var hensat til en lukket grænse nærmest ligesom i 1940'erne. Det blev tydeligt, at et nationalt mindretal som vort er eksistentielt afhængig af den åbne forbindelse til Danmark. Ellers kan Sydslesvig ikke leve op til at være en aktiv del af det danske sprog- og kulturrum. Det er væsentligt med kulturelt og mentalitetsmæssig samtidighed mellem os og vore landsmænd.

Det begyndte også at gå op for danske politikere, i hvert fald nogle af dem. Eller rettere sagt: der var en begyndende forståelse for, at en streng lukning af grænsen havde personlige, familiære, kulturelle og arbejdsmarkedspolitiske konsekvenser for grænseregionen i hverdagen. Grænseregionen blev lammet, begyndte man at kunne forstå.

Derfor var der behov for at tage sagen op på Christiansborg. SSW havde selvfølgelig været offensiv i pressen for at gøre opmærksom på den forstærkede grænsekontrols negative virkning. Forståeligt, det skal et parti. SSF gemte krudtet for en mere diplomatisk vej bag kulissen.

De sønderjyske folketingsmedlemmer i oppositionen var begyndt at røre på sig, men vigtigt var, at SSF spillede sine egne kort i en direkte, nøgtern dialog med Socialdemokratiet. Vi skal altid undgå risikoen for, at mindretallet kan blive trukket ind i en oppositionspolitisk ledet fejde, der ikke gavner vores overordnede interesse i at være 'dus' med alle demokratisk legitimerede partier.

Daværende politisk ordfører Jesper Petersen var nøglen til at få åbnet døren til regeringen. Gode og fortrolige samtaler om corona-situationen i Tyskland og i vores grænseregion samt Jespers dybere forståelse af det dansk-tyske grænseland førte til, at regeringen i sommeren 2020 tog initiativ til at indføre mere lempelige restriktioner for den grænsenære trafik gældende for borgere i Sønderjylland og Slesvig-Holsten. En tålelig situation var således i hus.

En anden emnekreds, som i ny og næ lander på mit bord, er forbedring eller efterjustering af kriterierne for sydslesvigere for at søge dansk statsborgerskab bosiddende i Danmark. Sammen med Sydslesvigudvalget lykkedes det at udvide karenperioden efter endt skolegang for, hvor længe en sydslesviger må være inaktiv i mindretallet for stadig at kunne søge om dansk statsborgerskab.

SSF's tilstedeværelse på Christiansborg er vigtig, for derved et det danske mindretal synlig på alle måder. Til møder, på gangene og i elevatoren. Ja, man kan møde folk alle vegne i det store hus. Jeg håber, at der efter valget og mindre pandemi bliver muligt at tilrettelægge et mere kontinuerligt arbejde på Christiansborg.

Jævnligt udsender vi nyhedsbreve om aktuelle forhold, og to gange om året udgiver vi et Sydslesvig magasin med relevant Sydslesvigstof for en rigsdansk målgruppe. Redaktionschef for magasinet er i øvrigt amtskonsulent Peter Hansen. Og det gør han godt. Hovedredaktionen består af SSF, SdU, DKS og Flensborg Avis.

Nu om lidt står et folketingsvalg for døren, må man gå ud fra efter at de radikale har opfordret statsministeren til at udskrive valg senest ved tingets åbning den 4. oktober. Hvis ikke det sker, vil de radikale stille et mistillidsvotum.

De radikale og de blå partier kritiserer Mette Frederiksen for magtfuldkommenhed og grundlovsbrud i forbindelse med minksagen. Men hvad den angår har en kommission for nylig frikendt statsministeren trods kritisable forhold. Hun var dog i god tro, idet ingen sagde noget på det afgørende møde, hvor det blev besluttet, at alle mink skulle slås ned.

Det bliver efter alt at dømme en hård valgkamp om de bedste løsninger inden for bl.a. sundhed, arbejdsudbud, ældreområdet og folkeskolen. Dertil kommer problemer og udfordringer, der har at gøre med den internationale situation med Krig i Ukraine, energikrise og inflation.

Lars Løkke opstiller som partileder for sit nye parti Moderaterne. Han vil kæmpe for en regering hen over midten og derved sætte yderpartierne på begge sider at spektret ude af spillet. Land-by tematikken vil sikkert også komme på dagsordenen i kraft af Inger Støjbergs nye parti Danmarks-Demokraterne, et højre-populistisk parti, må man sige.

Så vi går en interessant tid i møde. Efter valget har vi et nyt Folketing, og SSF har igen en fornyet oplysningsopgave foran sig. Det er en bunden udfordring at sikre, at ikke mindst landets beslutningstagere har en dybere forståelse af det danske mindretal og den danske slesvigske historie, herunder Danmarks nationale forpligtelse overfor Sydslesvig. Tak for ordet.

GHW takker JAC for sin indsats, der er utrættelig og arbejder til gavn for hele mindretallet.

11. Landsmøde 2022, vedtægtsændringer, inhabilitetsregler

GHW gør opmærksom på, at der er udleveret vedtægtsændringer inkl. ændringer fra høringsfasen. Hun gennemgår de grønt markerede ændringer og vil give ordet til supplerende spørgsmål, inden de så bliver sendt til landsmødet, til endelig gennemgang og vedtagelse.

Anne Mette J fra RD/Egernførde har pga. sygdom, ferie osv. ikke nået at gennemgå de seneste vedtægtsændringer.

GHW siger, at de alligevel kan følge med nu og tage det med til landsmødet, den er ikke lukket her.

Viggo Jacobsen: Flensborg by har heller ikke haft mulighed for at gennemgå det her, og så ved han heller ikke, hvordan proceduren har været med hensyn til udsendelse til de tilsluttede foreninger, der er i hvert fald en tilsluttet forening, der ikke har, og dermed overholder vi ikke forskriften i vores egne vedtægter.

GHW siger, at de bliver sendt ud en gang mere her inden landsmødet, og så har alle også på landsmødet mulighed for at sige noget der, vi vedtager dem jo ikke nu. Det, vi gør nu, er, at vi kommer med et forslag til landsmødet, som er vedtaget af hovedstyrelsen. Vi går videre.

Side 6, §7, bopæl i Sydslesvig, blev der inddraget: "Et medlem over 15 år med bopæl i Sydslesvig, Kreds Ditmarsken, Kiel Kommune eller Tønder, Aabenraa, Sønderborg eller Haderslev Kommuner kan vælges til alle distriktsbestyrelser og amtsstyrelser..."

S.8, tilføjelse: b. "Suppleant eller suppleanter for et år".

S.10, revisionen, tilføjelse: "Revisorerne må ikke være nære pårørende til noget medlem af distriktets bestyrelse." ifm. inhabilitetsregler.

Det samme på s.14, amtsrevisor: "Revisorerne må ikke være nære pårørende til noget medlem af amtsstyrelsen eller til ansatte på amtssekretariatet." For at beskytte jer selv og hinanden.

Annette Neumann spørger til s. 10, 8.4. at revisorerne ikke må være nære pårørende. Halvdelen af vores distrikter udenfor i Flensborg land er det sådan, at mand eller kone er måske formand og så er broderen et eller andet og konen er så revisor. Den post skal jo også besættes. Hvad gør vi så, skal

vi nu udelukke dem? Det er ofte, at vi kun har 4 mand til en generalforsamling, og så er vi glade for, hvis konen tager revisorposten og manden er måske næstformand. Skal vi så ændre alle?

GHW mener, at det ville være meget uheldigt, da det er et spørgsmål om penge og om troværdighed, hvordan tingene hænger sammen. En revisor må ikke være en del af bestyrelsen hhv. behøver heller ikke være del af dem, der lige umiddelbart har berøring med det.

AN siger, at der bare ikke er flere.

Anne Mette Jensen foreslår at spørge nabodistriktet, hvis man ikke lige finder en i sit eget distrikt.

GHW mener, at man inden generalforsamlingen rettidig kan spørge en i et andet amt eller en udenfor. Vi må ikke gøre os angribelig.

JF siger, at det har med inhabiliteten at gøre, det må vi ikke længere.

GHW fortsætter.

S.14, 9.5. ændres til: "Forretningsføreren i Friisk Foriining ansættes af generalsekretæren efter indstilling fra Friisk Foriining".

Ilwe Boysen kommenterer, at der inden stod, at "forretningsføreren og andre ansatte ansættes...", men der er jo nogle ansatte, der ikke bliver betalt af SSF, derfor blev det ændret.

GHW siger, at med mindre der ikke er flere kommentarer bliver dette sendt ud til landsmødet.

JF siger, at de ikke vil genopstarte debatten, der har været i juni.

Elsbeth Ketelsen spørger til udkastet, de brugte i Slesvig, hvor der stod, at der både var en ansættelses- men også fratrædelsesprocedure til generalsekretæren. Hvorfor er den her frasigelse taget ud?

JAC siger, at han har bedt om at tage den ud, fordi efter nærmere omtanke mener han, den ikke hører med i selve vedtægterne, men i proceduren for ansættelse af generalsekretæren og de forhandlinger, der så finder sted i den sammenhæng. Men idéen som sådan er relevant, men den skal så ind i forretningsordenen, der handler om ansættelse af en ny generalsekretær.

Steen Schrøder siger, at Viggo Jacobsen har gjort opmærksom på, at den seneste vedtægtsændring ikke er blevet sendt ud til de tilsluttede foreninger, det er korrekt, de tilsluttede foreninger er nemlig ikke repræsenteret på landsmødet og derfor skal de heller ikke stemme om godkendelser af disse vedtægter.

Viggo Jacobsen beder om at læse §10, 5., fordi han vil gerne forstå det rigtigt.

GHW læser op: "Forslag til vedtægtsændringer skal forinden behandles af Hovedstyrelsen. Hovedstyrelsen skal, inden den behandler forslagene endeligt, give distrikterne, amterne og de tilsluttede organisationer mindst 6 uger til at drøfte forslagene."

VJ siger, at det ikke er sket i deres amt og heller ikke i nogle andre amter, og jeg går ud fra, at det at behandle forslaget endeligt, er det vi gør i aften.

JF forklarer, at vedtægtsændringerne var behandlet i juni måned, og I havde tid til at reagere på dem inden juni måned, I havde tid til at drøfte dem der, og det er længere end de der mindst 6 uger. Og så kommer der uger oveni.

GHW siger, at de tilsluttede også er del af hovedstyrelsen og derved også har fået tilsendt vedtægtsændringerne, og været med ind over det her. Så det er helt i orden. Hvis I stadig har tid i jeres amt til at diskutere de her ting, landsmødet lægger op til, er der stadig tid. Hun kan ikke se, at vedtægterne ikke overholdes.

Anne Mette Jensen siger, at det ville være grotesk at lægge det her ned, fordi vi ikke har haft mulighed for at få os samlet, det kan I jo ikke gøre for. Selvfølgelig skal det køre videre.

JAC siger, at der står "udkast af vedtægtsændringer som skal præsenteres på landsmødet", dvs. det er et udkast, man kan stadig komme med forslag. Det er sendt ud efter bogen ifm. frister, og at de tilsluttede sidder i hovedstyrelsen, dvs. de har også modtaget dem. Nu bør der ikke smides grus i

maskineriet, sagen er jo ikke lukket. Endeligt udkast til vedtægtsændringer fra hovedstyrelsen bliver sendt til landsmødets delegerede og tages op igen der.

VJ spørger ind til "Hovedstyrelsen skal, inden den behandler forslagene endeligt," , altså endeligt behandle - at det er os, der indstiller til landsmødet, hvordan det her skal se ud, er det så efter kalenderen det, vi gør i aften? Vi har fået tilsendt protokollen den 10.8. og kunne derefter forholde os til, hvad vi drøftede i Slesvig. Det er ikke 6 uger.

JAC siger, at den 11.7. blev et rettet udkast af vedtægter sendt ud til høring.

VJ mener, at de folkevalgte må få tid til at gennemlæse protokollen om alt det, de har talt om, når vi skal tage en seriøs drøftelse med de folk, der sidder i vores amtsstyrelse. Det kan vi først gøre efter vi har fået protokollen, og den fik vi den 10.8. Jeg vil helst ikke lave noget ulovligt iht. vedtægterne.

JAC siger, han ikke har yderligere kommentarer.

Anne Mette Jensen nævner Skoleforeningen, strukturdebat, kan vi nå nogle ting? Er det der, vi er henne nu? Jeg synes, vi har diskuteret det her ret godt, efter protokollen sidst synes hun alle fik lov til at komme med input, og man har taget det med i det nye udkast, og så tager vi det med videre efter det, vi nu beslutter i aften, og så har vi landsmødet, hvor vi kan lave røde og grønne streger igen for så at nå en afslutning. Viggo, vil du have, at vi ikke tager det med til landsmødet?

GHW siger, at der ikke står noget om, at man skal have protokollen om emnet 6 uger inden også. Det her papir har foreligget siden den 11.7. Du og alle amter var repræsenteret på det møde, der er ingen grund til, at det skal foreligge på samme tid. Det, der var vigtigt, var, at det med de røde rettelser foreligger og så kan du forelægge det for dit distrikt eller dit amt uden problemer. Lad os lukke denne diskussion, alt er gået efter vores vedtægter. Vedr. det nye amt er der behov for de nye vedtægter, så er det heller ikke mere alvorligt.

JF tilføjer, at nu har vi gennemgået de grønne ting, det var ting, der blev indsendt efter I havde chancen for at drøfte det hele igen. Der var nogle distrikter, som har brugt deres 6 uger for at gennemgå det hele og har sendt bemærkninger ind, og de flyder ind i det der. Spørgsmål er, for at komme videre: Skal dette udkast tages med til landsmødet?? Giv en håndsoprækning, hvis I vil sende den videre til landsmødet.

JAC tæller, 20 siger ja. En afholder sig.

GHW konkluderer, at udkastet hermed sendes videre til landsmødet. Tusind tak for tillid.

JF lukker punktet og vil fortsætte med inhabilitetsregler.

JAC siger, at der i udkast til vedtægtsændringer henvises til SSF's inhabilitetsregler. Dem, der foreligger, besluttede hovedstyrelsen den 3. februar 2020, og vi vedtog dengang, at de skulle tages op igen i start 2021, men pga. pandemi er det ikke sket. Selvfølgelig skal de evalueres, inden vi med troværdighed kan henvise til vores inhabilitetsregler. Han vil spørge, om der er kommentarer til formuleringen og hvordan de virker. Der var en lang diskussion i sin tid, og de blev filetet til, så de passede til vores folkelige arbejde.

Anita Börner: En rettelse, nr.1, 1.1., der henvises til §7 pkt. 1, og hvis jeg tager det nye forslag, skal det være pkt.2.

Modtaget.

GHW foreslår under pkt. 5, at der fremover skal stå, evalueringen skal foregå hvert andet år.

Steen Schrøder foreslår at skrive "efter behov".

Anne Mette Jensen synes godt om, at det skal være alle to år.

StS trækker sit forslag tilbage.

JAC spørger, om man kan enes om, at inhabilitetsreglerne er vedtaget enstemmig. De skal ikke igennem landsmødet.

Anne Mette Jensen mener, det er et godt spørgsmål, om de skal med til landsmødet, fordi det er del af vedtægterne.

JAC forklarer, at inhabilitetsregler ikke er del af vedtægterne som sådan, som han fik forklaret af en jurist.

Elsbeth K. spørger, om det ikke er nemmere at lægge dem sammen med udkast til vedtægtsændringer til landsmødet, så man ikke har den diskussion.

JAC mener, det er en god idé.

GHW mener, det skader ikke at sende dem med ud. De behøver ikke at blive vedtaget ved landsmødet, det er hovedstyrelsens arbejdsopgave. Så ved at sende dem, sikrer vi os i begge ender.

Sven Nielsen påpeger, at det ville pynte os, hvis det gik den demokratiske vej ligesom vedtægtsændringer til landsmødet, fordi det er så elementært i vores daglige arbejde. Alle skal være med til at bestemme om det, så de kan bruge det som arbejdsredskab.

JF mener, at hovedstyrelsen også har et ansvar og en opgave, og nogle ting skal løses i denne kreds, vi er valgt til det.

StS: I tidligere vedtægter, hvor der henvises til inhabilitetsreglerne, stod der "jf. bilag", det er sløjft, fordi inhabilitetsreglerne ikke er et bilag til vedtægtsændringer, men noget andet. Derfor er det ikke nødvendigt at gå samme beslutningsvej som selve vedtægterne. Det ville pynte os, nej, det har vi ikke brug for. Vi har en opgave, vi har nu her vedtaget disse inhabilitetsregler, og det er en demokratisk fremgangsmåde. Deltagere har dog mulighed for at se, hvad der står i inhabilitetsreglerne, hvis der henvises fra vedtægterne.

JF påpeger, at vi alle sammen har et demokratisk mandat, og vi har et vist ansvar, bestemte ting skal vi beslutte, fordi vi fik mandatet til det. Ikke vedtægtsændringer, men direkte arbejdsområde, det har vi et mandat til at beslutte.

Anne Mette Jensen synes, han har ret, ikke alt kommer til folkeafstemning i Danmark eller hernede. Nu skal vi beslutte eller ikke beslutte det, og så skal Gitte som formand i hendes årsberetning fortælle, at vi har besluttet sådan. De to ting skal holdes adskilt, og det er Gittes opgave, at informere forsamlingen.

Bjørn E. siger, at ting jo også kan tilpasses løbende, det skal jo ikke tages nødvendigvis tages op til et landsmøde, mere efter behov, alle to år.

JF beder om, at inhabilitetsreglerne godkendes, med mulighed for at ændre og tilpasse alle to år eller efter behov.

GHW tæller 21, godkendt.

12. Hovedstyrelsesmøder 2023: Mødedatoer

GHW læser mødedatoerne fra udkastet op.

- tirsdag den 17. januar 2023 i Flensborghus, Flensborg
- tirsdag den 14. marts 2023 i Slesvighus, Slesvig
- tirsdag den 9. maj 2023 i Husumhus, Husum
- tirsdag den 4. juli 2023 i Flensborghus, Flensborg
- tirsdag den 05. september 2023 i Slesvighus, Slesvig
- tirsdag den 21. november 2023 i Husumhus, Husum

Det betyder dog ikke, at vi ikke kan indkalde til et ekstraordinært hovedstyrelsesmøde, hvis vi har brug for det. Møderne starter kl.18.30. Hovedstyrelsesseminar bliver foreslået til den 25. februar, der er dog rejsemesse, så det ville være ærgerligt, hvis hovedstyrelsen er af sted, så der vil vi komme med et nyt forslag.

Uwe P. orienterer om, at der er en teaterforestilling den 25. februar kl.15, hvor han vil glæde sig til at se medlemmer af hovedstyrelsen.

Anne Mette Jensen mener, at det også var spændende dengang at komme rundt til forskellige mødesteder.

GHW siger, at de har taget højde for tiden. Men giver ret.

JAC er enig, men i disse tider er det den sikre vej.

GHW er enig med Anne Mette, og også at høre de lokale fortælle om stedet. Men forstår valget fra generalsekretariatets side.

JAC foreslår at finde et mindre sted fx i forår/sommer.

GHW synes det er en god idé at se de mindre steder i sommermånederne og være de større steder i vintermånederne.

JF takker for indspark og fremhæver, at invitationer skal læses, hvis nu stedet skulle have ændret sig.

GHW siger, de får en ny oversigt.

13. Eventuelt

Uwe Prühs: I forbindelse med Genforeningen har der været mange arrangementer, der har været aflyst. Jeg vil gerne gøre opmærksom på noget bestemt, der skal foregå næste uge, og det er "opera på grænsen", det vil han gerne gøre reklame for. Det foregår i Sønderborg. Alt det de synger, vil man kunne læse som tekst ovenover. Onsdag den 21. og torsdag den 22. september.

Dirigenten takker og lukker mødet.

Gæster forlader lokalet.

JAC/nkn 10.10.2022