

PROTOKOL fra

(1/2024)

SSFs hovedstyrelsesmøde på Flensborghus

Tirsdag den 16. januar 2024, kl. 18.30

- Delegerede: Lisbeth Buhl, André Lambertsen, Tanja Bethge, Lars Nielsen, Kristina Sukatus, Sven-Olaf Bilinger, Kirsten Vognsen Weiss, Gitte Hougaard-Werner, Jörn Fischer, Kirsten Futtrup, Ulf Born, Annette Neumann, Jens M. Henriksen, Anne Mette Jensen, Bjørn Egeskjold, Matthias Runge, Niels-Jørgen Hansen og Sven Nielsen.
- Andre: Kerrin Teichmann, Michael Oetzmann, Paul Salwik, Georg Buhl, Anita Börner, Rasmus Meyer, Tine Andresen, Erik Fredens, Nina Lemcke, Ilwe Boysen, Peter Hansen, Dorte Weis Salchow, Kim Andersen, Camilla Sørensen (FLA) og Jens A. Christiansen (JAC).
- Afbud: Lars Thomsen, Elsbeth Ketelsen, Lars Petersen, Marike Hoop, Kay von Eitzen, Tim Frogier de Ponlevoy, Nadine Baumann-Petersen, Gerd Pickardt, Uwe Prühs og Mats Rosenbaum.
- Protokol: Optaget, JAC/kt

Dagsorden:

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8
2. Mødet åbnes – beslutningsdygtighed § 4 stk. 4
3. Valg af dirigent
4. Godkendelse af protokollen fra den 21. november 2023
5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden
6. Formandens beretning
7. Drøftelse af arrangementstilbud og mulighed for yderligere koordinering
8. Nyt fra SSF's udvalg
9. Årsmøder 2024: Præsentation af årsmødeplakaten
10. Nedlæggelse/fusion af distrikter iflg. § 8.6 stk. 4
 - Orientering og godkendelse
11. Eventuelt
12. Lukket møde
 - Godkendelse af protokollen (lukket møde) fra den 21. november 2023
 - Bygge og anlæg

Formanden byder alle hjertelig velkommen.

Sang: Det er hvidt herude

Formanden åbner mødet.

1. Spørgetid for medlemmer af foreningen, jf. vedtægternes § 12, stk. 8

Ingen spørgsmål.

2. Mødet åbnes - beslutningsdygtighed § 4 stk. 4

Formanden beder alle dem, der er beslutningsdygtig om at række hånden i vejret. JAC tæller 18 delegerede, mødet er beslutningsdygtigt.

3. Valg af dirigent

Forretningsudvalget foreslår Jørn Fischer som dirigent. Der er ingen indvendinger, og dermed er Jørn Fischer valgt. Dirigenten takker for valget.

4. Godkendelse af protokollen fra den 21. november 2023

Dirigenten spørger, om der er bemærkninger til protokollen. Det er ikke tilfældet, således er den godkendt.

5. Fastlæggelse af den endelige dagsorden

Dirigenten læser dagsordenen højt. Derefter spørger han, om der er forslag til ændringer af dagsordenen eller tilføjelser. Det er ikke tilfældet. Mødet fortsættes i henhold til den udsendte dagsorden.

6. Formandens beretning

Kære alle

I ønskes alle et rigtig godt nytår – og hvilket nytår blev det!

Jeg tror, at det er en af de nytårsaftner, hvor vi alle ved, hvor vi befandt os og hvem vi var sammen med, da vi kl. 18 hørte dronningens nytårstale.

2024 blev skudt i gang med et brag – og også vores fælles danske foreningsliv er i fuld gang. Det er skønt at se, læse og høre om. Det folkelige arbejde for det danske er og bliver fundamentet i mindretallet.

Dronning Margrethes abdikation den 14. januar

Den 14. januar blev en historisk dag, hvor Dronning Margrethe II af Danmark abdicerede og vi fik udråbt vores nye konge, Hans Majestæt Kong Frederik X fra balkonen på Christiansborg.

I den forbindelse sendte vi vores skriftlige lykønskninger til kongen og den nye kronprins samt en hjertelig tak til vores dronning. Tidligere havde det været som telegram, i dag er det så som mail, tidssvarende og moderne, som vores nye konge.

Og lad mig sige det her: Sikke en søndag, sikke en festdag, sikke en oplevelse. Det var overvældende og rørende at se vores nye kongepar - autentisk, tidssvarende og hjerteligt. Det blev ganske enkelt en folkefest.

Vi gik hurtigt efter meldingen i gang med at overveje, hvordan vi i SSF kunne markere denne store dag. I stedet for at arrangere mange busser til København, hvor det ville blive en trængt og kold dag med få udendørsoplevelser, vurderede vi, at det ville give mere mening og også blive en intens oplevelse at afholde en række tronskiftearrangementer rundt om i vore forsamlingshuse – bl.a. på Flensborghus, Husumhus, Slesvighus og i Medborgerhuset i Egernførde og Ejderhuset i Bydelsdorf og på Trene-Skolen i Tarp, hvor vi i fællesskab kunne opleve de store vigtige begivenheder på storskærm, drikke et lille glas sammen, synge nogle fællessange og derigennem også at styrke vore

indre linjer samt markere de stærke bånd til kongehuset.

Jeg vil benytte lejligheden til at sige tak til de mange ansatte og frivillige, som greb opfordringen og arrangerede disse arrangementer, åbnede dørene, satte flaget, tændte for storskærmen og meget mere. Desuden selvfølgelig tak til de mange fremmødte. Der har været opbakning ud over al forventning med fyldte sale, stærke oplevelser og mange glade ansigter – og et par enkelte tårer undervejs. Endnu engang formåede majestæten og nu den nye konge at få mindretallet til at rykke sammen – herligt!

Det skal også nævnes, at begivenhederne i København gav en stor mediedækning ift. mindretallet. Det gælder både danske og tyske medier, der interesserede sig for vores holdninger, vore arrangementer og oplevelser med og omkring kongehuset.

Mindretallet blev blandt andet nævnt både på DR og TV2 under takkekoncerten på Kongens Nytorv fredag den 12.1. og under udsendelsen den 14.1. blev der sendt live fra Flensborghus både ved middagstid og om eftermiddagen. Så det danske mindretal blev sat på landkortet under denne glædelige begivenhed – og det kan vi kun være taknemmelige og glade for.

Vi har nu fået "en konge af i morgen" som Frederik X udtrykte det – men vi har også fået en konge, der er i nuet. Han viste både sin kongelige, men også sin menneskelige og folkelige side under begivenhederne. Vi har selvfølgelig sendt en invitation til et besøg, når lejligheden byder sig og vil tage imod med åbne arme, så de kan møde de dansksindede syd for grænsen.

Projekt frivillighed

Kongens nye valgsprog "forbundne, forpligtet, for kongeriget Danmark" passer også meget godt til os. Kongeriget kunne suppleres af danskhed i Sydslesvig. Denne forbundenhed og forpligtelse overfor det danske bæres af frivilligheden i det folkelige arbejde. Derfor ligger det godt på linje, da vi sluttede året af med at annoncere, at frivilligheden stadig vil være i fokus i 2024. Projektets første dele vil løbe af stablen her i løbet af foråret.

Vi fortsætter som nævnt samarbejdet med foreningskonsulent Janne Bonde fra

DGI, der kom med et oplæg om frivillighed til debatmødet ifm. årsmøderne 2023 og har derfor lavet en aftale med DGI om at inspirere yderligere på området.

Vi starter med en uddannelsesdag for konsulenterne den 8.2.24, hvor de så at sige går i maskinrummet sammen med Janne og hendes team og ser på det

Materiale, de har og får nogle kvalificerende arbejdsværktøjer til de følgende tilbud til vores bestyrelser og foreninger.

Vi vil prøve de efterfølgende tiltag af i et eller to amter og til efteråret komme med 2. runde – tilpasset efter de erfaringer 1. runde har givet. Vi starter med en fælles inspirationsaften for folkevalgte, bestyrelsesmedlemmer og de øvrige foreningers interesserede og derefter 2 workshop-arrangementer med "hands-on". Disse arrangementer kan man deltage i uafhængigt af hinanden og inspirationsaftenen.

Vi glæder os til at tage hul på projektet, og I vil løbende blive orienteret herom.

Generalforsamlingerne 2024

Nu ser vi stadig fremad, så jeg vil nævne, at distrikterne i februar og marts gennemfører generalforsamlingerne med valg. Vi har modtaget en oversigt over møderne og i forretningsudvalget

vil vi bestræbe os på så vidt muligt at fordele os på alle generalforsamlinger, så vi kan følge med i, hvad der sker rundt om i Sydslesvig.

Dernæst følger amtsgeneralforsamlingerne i april og maj, hvilket vi også glæder os meget til. Her er en del dato-sammenfald, men mindst en repræsentant fra FU vil være til stede – sådan er det i hvert fald planlagt.

Hovedstyrelsens årlige seminar

Vores årlige Hovedstyrelsesseminar har vi igen lagt som en fælles udflugt og oplevelse, som også amts- og distriktsformænd kan deltage i. Den vil finde sted den 23.3.24. og turen går til Fredericia og omegn. Nærmere informationer følger, men I bedes allerede nu reservere dagen i jeres kalender. Vi glæder os til at være sammen med jer, til gode samtaler og oplevelser. Kirsten VW og Tine står for planlægningen.

Folketingsturen 23.-25 november 2023.

Og så lige tilbage til de ting, der skete inden årsskiftet.

Efter nogle års pause grundet Corona kunne vi igen afholde vores Folketingstur den 23.-25. november 2023. I samarbejde med Grænseforeningen havde SSF arrangeret et spændende og omfattende program, som 30 personer deltog i. Det var både folk fra SSFs amter og distrikter, FU samt repræsentanter fra Biblioteket, Skoleforeningen, Kirken, Sundhedstjenesten, Sprogforeningen og Friisk forening. Vi var til frokost med præsidiets på Christiansborg, på besøg på Grænseforeningens kontor med gløgg og æbleskiver og deltog i en reception på den tyske ambassade om torsdagen. Fredagen startede med en tur til Ejbybunkerne og videre til forsvarsakademiet, hvor vi fik et meget spændende oplæg ved lektor Peter Viggo Jakobsen om den sikkerhedspolitiske situation i Europa. Vi sluttede af med en fælles middag og en tur i Operaen for at se musicalen "Som i himlen" sammen med Grænseforeningens ansatte og enkelte bestyrelsesmedlemmer. Alt i alt et fantastisk program og en vellykket tur, hvor der også var tid til hygge, sang og gode samtaler. Tak til Michael fra Grænseforeningen og til Jens for god tilrettelæggelse! Vi ser allerede nu frem til november 2024.

Mindretalsrådet i København

Allerede ugen efter var jeg til møde i mindretalsrådet. Denne gang i København, da vi var inviteret med til det tyske mindretals sekretariatsjubilæum, der blev afholdt på Christiansborg 30.11.2023 med debat og taler. Aftenen inden var Mindretalsrådet inviteret til reception på den tyske ambassade. Grænseforeningen gav husly i forbindelse med Mindretalsrådets møder både torsdag og fredag formiddag, hvilket vi siger tak for. Et af de centrale punkter var at få besat mindretalssekretariatets lederstilling på ny, se ansøgninger igennem og fastlægge det videre forløb. Herom mere næste gang. I de næste måneder har vi ingen leder, men både generalsekretariatet og sorbernes sekretariat støtter op om Mindretalsrådets arbejde indtil den nye leder er på plads. Desuden har Mindretalsrådet flere onlinemøder for at sikre det løbende arbejde.

Ny generalkonsul

I juletiden kom så meldingen om, at regeringen i Danmark har udnævnt folketingsmedlem Annette Lind (S) til ny generalkonsul. Hun tiltræder den 1. marts 2024. Hun afløser som bekendt Kim Andersen, der har været generalkonsul siden 2017. Annette stammer fra Holstebro og har familiære bånd til grænselandet. Jeg ved, at hun glæder sig til at komme herved og møde os – og vi ser frem til at byde hende velkommen i Sydslesvig.

Strasbourg 13.-14. december 2023

Som formand for FUENs Europæiske Dialogforum, har generalsekretæren deltaget i et delegationsbesøg ved Europarådet og Europa-Parlamentet. I Europarådet var dagsordenen en orientering om og drøftelse af status på rammekonventionen for nationale mindretal samt muligheder for at positionere FUEN stærkere i Europarådets arbejde med nationale mindretal.

Et væsentligt emne for FUEN ved et møde med sekretariatet for rammekonventionen var at fastholde adskillelsen mellem alloktone og autoktone mindretal samt beskyttelsen af sindelagsfriheden i forhold til data og statistikker.

Der er en tendens til, i forbindelse med implementering af konventionen i de enkelte lande at efterspørge statistiske data om mindretalstilknytning og sociologiske forhold. Delegationen førte også en samtale med Europarådets vicegeneralsekretær. Her blev FUENs betydning understreget i forhold til mindretalspolitiske udfordringer set i lyset af den geo- og sikkerhedspolitiske ustabilitet i Europa, herunder Ruslands angrebskrig i Ukraine. I Europa-Parlamentet drøftede delegationen bl.a. mulighederne for atter at sikre en officiel intern arbejdsgruppe for nationale mindretal efter parlamentsvalget juni. Der er nemlig et officielt loft for, hvor mange arbejdsgrupper, der må nedsættes.

Landsregeringen, Kulturministeriet

I december underskrev Slesvig-Holstens kulturministerium og SSF en resultataftale for 2023-2025 med et årligt tilskud på 739.000 euro. Det er en stigning sammenlignet med den forrige aftale. Beløbet er således tilpasset inflationen. Kiel har gennem de senere år øget tilskuddet, herunder også forskellige projektilskud til gavn for mindretallets kulturarbejde. SSW spiller her selvfølgelig en afgørende politisk rolle. Tak for det!

Deltagelse i flere nytårsreceptioner.

Efter nytår er der udover generalforsamlingerne en del invitationer til nytårsreceptioner mm.

Således har generalsekretæren og undertegnede den 9. januar deltaget i folketingets nytårsreception for diplomater og andre på Christiansborg.

Jeg har været til ministerpræsidentens nytårsreception den 10.1., der blev afholdt her i Flensborg denne gang. I sin nytårstale fremhævede Daniel Günther det gode forhold til alle mindretallene i grænselandet og vigtigheden af at pleje det gode forhold og samarbejde til gavn for mangfoldigheden i Slesvig-Holsten.

Den 11.1. deltog Jens og jeg i nytårsreception hos deutscher Grenzverein i Akademie Sankelmark, hvor vi blandt andet fik et spændende oplæg om kunstig intelligens.

På fredag er vi så med til SSW s nytårsreception her på Flensborghus inden vi slutter af hos frisjerne den 27. januar 2024.

Afslutning

Jeg vil lige minde om Oversø-Marchen den 6.2. Alle er velkomne til at deltage i gåturen, kranselæggelse og lytte til spændende taler. Kerrin har sendt invitation og program ud.

2024 er dermed i fuld gang og således også det lokale arbejde, vores teater- og koncerttilbud og meget mere, som I kan læse om i ugeavisen og på hjemmesiden.

Samtidig er 2024 også året, hvor vi afholder Europeada – følg med på hjemmesiden og støt op om projektet. Der er trukket lod i forhold til gruppekampene, og vi ser frem til spændende kampe. Vores kvindehold, som deltager for første gang, ser ud til at have haft mere held med modstanderne end

herreholdet, men man ved jo aldrig. En ting er sikkert, de har brug for støtte og opbakning, så de kan mærke, at de er på hjemmebane.

Tilbage er der kun at sige tak for ordet og endnu engang tillykke til kongehuset og godt nytår til os alle!

Dirigenten takker for den gode beretning og spørger, om der er kommentarer.

Tanja Bethge takker SSF og Grænseforeningen for en fantastisk Folketingstur med en masse input og lækker mad. Turen var virkelig meget inspirerende, og vi har haft det meget hyggeligt. Tak for en rigtig god oplevelse.

Niels-Jørgen Hansen bemærker, at det er uheldigt, at hovedstyrelsens årlige seminar den 23. marts 2024 falder sammen med SdU's landsmøde. Derudover tager denne dag nogle medlemmer fra Rd./Egf. Amt på tur.

Formanden gør opmærksom på, at invitationen til seminaret ikke er sendt endnu. Det tjekkes, hvorvidt datoen kan rykkes, så der ikke er et sammenfald med SdU's landsmøde og amtsudflugten. Dette sammenfald var man ikke bevidst om. Det hele er allerede reserveret, og bussen er bestilt. Man må se, om det kan rykkes.

Tine Andresen siger, at man i forvejen havde talt om flere datoer. Det var den eneste dato der kunne lade sig gøre.

Formanden tilføjer, at datoen blev skubbet frem og tilbage, fordi der altid har været sammenfald med andre arrangementer.

7. Drøftelse af arrangementstilbud og mulighed for yderligere koordinering

Formanden oplyser, at forretningsudvalget efter diskussionen ved det sidste hovedstyrelsesmøde, er blevet bedt om at tage punktet med på dagsordenen. Alt i alt ser det ikke så dårligt ud. Selvfølgelig har man været uheldige med nogle enkelte ting, men overordnet er der rigtig mange gode og forskellige tilbud. Set i det brede perspektiv er der god tilslutning.

Selvfølgelig er der en udfordring. Man må dog ikke se dalende tilskuertal som et billede på, at tilslutningen til mindretallet og til dansk kultur falder.

Det kan anbefales, at man på amts- og distriktsplan kigger på teater- og koncertbrochuren, som udkommer omkring årsmøderne, når man planlægger arrangementer. Man kunne tage udgangspunkt i brochuren og prøve at undgå sammenfald. Men I kan se, hvor hurtigt og hvor nemt man kan komme til at have nogle datasammenfald.

Der er et bredt kulturelt program, så der vil altid være flere sammenfald af arrangementer på én aften. Hvordan det kan koordineres yderligere, og hvordan man kan sammenlægge nogle arrangementer, kan drøftes i aften. Måske er der nogle, der sidder med gode idéer. Der er mulighed for at få luftet dem her.

Kristina Sukatus lægger op til, at punktet bliver til et fast punkt på dagsordenen. Flensborg By har taget emnet op den 15. januar 2024. Der ligger nogle input til emnet. Blandt andet, hvem det er, der

nedkaldes til Sydslesvig. Det kan overvejes, om det kunne være noget, der er verdensberømt i Sydslesvig. Der blev blandt andet snakket om store navne, der måske er lidt mindre kendte i Danmark, som for eksempel Michael Falk, Niels Hausgaard eller Anne Dorte Michelsen. De har den idé, at man ikke har så mange, men i stedet for nogle store navne, der kommer hened.

Det næste punkt er, at der laves noget, der hedder "før, under, efter". Således at der forberedes på, at der er noget, der kommer. Det kunne måske hjælpe ved at få nogle til at blive interesseret i, hvad der sker i mindretallet.

Det sidste forslag er, at man på amts- eller distriktsplan kunne samles om noget, der rører sig aktuelt. Det kunne for eksempel være fjernsynsudsendelser eller serier, som man laver arrangementer om efter "før, under, efter"-princippet - så man bliver forberedt på noget, man nyder noget sammen og har noget efterfølgende, uden at det bliver fastfoodagtigt. Det er tit ved arrangementer, at man går dertil, man går derfra, og det var det.

Det var ordene med en opfordring fra Flensborg By, at det meget gerne må drøftes og debatteres i distrikterne. Man kommer ikke videre umiddelbart og i aften, men det er en debat, der skal føres.

Formanden tænker, at man i forbindelse med emnet om frivilligheden kommer ind på, hvordan man får folk aktiveret, og hvordan man kommer på nye idéer. Måske vil der komme nogle værktøjer frem, hvordan man netop kan arbejde med det her.

Med hensyn til store navne, har man altid prøvet at snakke om, hvad man kan, og hvad økonomien kan strække sig til. Derfor kom hun allerede på sidste mødet med forslaget, at man i stedet for at få dem hened, samles om at skaffe nogle busser, der tager til en koncert i Alsion eller andre steder. Eller at man bare siger, at der er en lækker festival, for eksempel Skive Festival eller Tønder Festival, hvor man giver en flok unge mulighed for at tage derop med en bus om morgenen, og opleve en festival i Danmark. Det er fedt at opleve dansk kultur hernede, men der sker noget i det øjeblik, man får lov til at opleve det dér, hvor det rocker. Dé, hvor al den "udenomskultur" også er med. Det vil heller ikke være helt uvigtigt. Der kunne være nogle fra by- eller amtsstyrelse, der tager ansvar for at tage med, være sammen med dem og få en god dag. Det kan endda sættes sammen med "før, under, efter." Varme op inden, nyde dagen sammen og lave noget bagefter.

Det behøver jo ikke altid at være et kæmpe arrangement. Det kan også være, at der er et eller andet, man gerne vil diskutere på dansk i dét fællesskab, man er en del af. Man har snakket med SdU om, hvordan man i fællesskab kunne lave arrangementer. Der er helt sikkert nogle ideer i støbeskeen, derfor er det vigtigt, at man snakker om det på tværs og inspirerer hinanden.

Paul Salwik kommer ind på koordinering af arrangementerne. Det er ikke kun et problem, SSF har. Hele mindretallet har samme udfordring. Man har ikke altid overblik over al de ting, der sker rundt omkring. Jens M. Henriksen fra biblioteket styrer Sydslesvigkalenderen, som allerede hjælper. For at komme et level højere op, bør man tage arrangementer i hele Sydslesvig med ind. Det er svært at lægge arrangementer.

Nina Lemcke nævner, at man har en intern oversigt over alle SSFs arrangementer. Den bliver løbende sendt ud til blandt andet biblioteket, amter og distrikter. Der er nogle arbejds- og

styregrupper, hvor de enkelte organisationer er repræsenteret. SSF har de fleste kulturarrangementer, der er ca. 100 arrangementer om året.

Med hensyn til de store koncerter og de store navne har man nævnt før, at det næsten ikke er muligt at få dem ned til Sydslesvig. Man har lige prøvet igen med Andreas Odbjerg. De er ikke så interesseret i at komme herved til Flensborg, det synes de ikke er spændende, og det er ikke attraktivt for dem. Det har også noget med prisen at gøre – det er umuligt for os at betale en halv million kroner for de store navne. Heller ikke, hvis man ville gå sammen med nogle andre organisationer.

Man har prøvet med nogle store navne, for eksempel Alex Vargas, hvor der kom omkring 50 publikummer ind. Man har prøvet, og man vil fortsat prøve, men det er meget svært. Flensborg er desværre ikke den by, der står højest på listen.

Sven Nielsen tror ikke, at problemet kun ligger i koordinering. Der er et hav af tilbud blandt foreningerne. Flensborg Amt har kigget på arrangementerne på biblioteket. I marts er der 18 arrangementer. Måske skulle man i fællesskab skruet det lidt ned. Det kan være en idé, at man ikke tilbyder så mange arrangementer, men i stedet for ligger niveaumæssigt lidt højere nogle steder. Folk bliver overvældet af tilbuddet. Man kan nærmest hver aften trække lod om, hvilket arrangement, man deltager i. Det er godt, at alle vil gøre noget, men det er bare for meget.

Biørn Egeskjold er enig. Han tilføjer, at nogle af de store navne, som havde været store i Danmark, måske ikke er så dyre længere, som de engang har været.

JAC tager forslagene med til en diskussion i kredsen af konsulenter. Ellers hægter han sig på det, Nina Lemcke er inde på.

Som udgangspunkt, skal man være fantastisk glad for, at der tilbydes et så stort og bredt kulturprogram.

Der må hellere være for mange arrangementer at vælge imellem end for få. Ved planlægningen af arrangementerne kunne man være lidt mere fokuseret på, hvornår der finder noget sted i det lokale område, hvor man vil afvikle et arrangement.

Med hensyn til de store navne fremhæver han, at jazzkoncerterne står helt på mål med det, man kan finde i København, Hamborg eller Berlin. Vi har haft store danske og internationale navne. Hvad det angår, behøver vi ikke at krybe i flyverskjul. Kulturudvalget prøver altid på at få fat i nogle aktuelle navne, og det vil man vedblive med. Selvfølgelig skal vi tage det til os, og se på, hvad der kan gøres endnu bedre. Distrikterne kunne blive lidt bedre til at bruge hinanden på tværs i forhold til de aktiviteter, der finder sted.

Der finder meget koordinering sted. Uden at oparbejde et kæmpe administrativt system, tror han ikke på, at man kommer tættere på nogle afklaringer. Der er nogle sammenfald ind i mellem. Meget kan undgås ved at have lidt overblik over, hvad der sker rundt omkring. Teater- og koncertbrochuren er et godt udgangspunkt for datoer, man ikke skal ramme.

Et tæt samarbejde med sekretariaterne rundt omkring kan være med til at bringe struktur på tingene, og det finder stort set sted. Man kan altid finde et hår og engang imellem måske også en hel paryk i suppen, men vi skal videre.

Peter Hansen mener ikke, at det kan undgås, at der nogle gange er arrangementer, der ligger samme dag eller tæt på hinanden. Det gør egentlig heller ikke så meget, fordi de tit er spredt over hele landsdelen, som endda tiltrækker forskellige publikummer.

Formanden siger, at koordineringen af teater og koncerter skal kommunikeres endnu mere ud til distrikterne, så de kender deres lokale arrangementer. Med hensyn til nogle mødeaktiviteter skal man blive bedre til at koordinere dem på den måde, at man ikke overlapper. Der er for eksempel så mange amtsgeneralforsamlinger om aftenen i april og maj, som falder to og to på de samme datoer. Ud over forretningsudvalget tilkaldes til amtsgeneralforsamlingerne de egne amtsdelegerede, som jo ikke skal være med til to amtsgeneralforsamlinger. Er der måske et sammenfald mellem et hovedstyrelsesmøde og et bestyrelsesmøde i Skoleforeningen, gør det for så vidt ikke så meget, ud over at Paul Salwik ikke kunne sidde her i aften. På den måde er det fair nok, at der er sammenfald. Selvfølgelig skal man ved de store arrangementer prøve på undgå sammenfald.

Annette Neumann kommer ind på Sven Nielsens bemærkning. Det er fint med 3 arrangementer én aften, men det, man har snakket om i amtsstyrelsen, er, at det er synd for dem, der står med arbejdet. Når der er flere arrangementer samme aften, står kunstnere og sangere for 30 i stedet for 100 publikummer. Det er dét, der er udfordringen, når der er flere arrangementer – ikke at man skal blive bedre til at vælge.

Dirigenten synes, at Flensborg By kom med et godt forslag at tage punktet med som et fast punkt på dagsordenen. Hvis man ikke skulle have kommentarer til dette punkt, kan man bare springe over.

Kristina Sukatus bemærker, at emnet kom frem på det sidste hovedstyrelsesmøde, fordi man på det tidspunkt fik snakket om aflysninger og mindre god tilslutning til arrangementer. Det blev lidt drøftet og punktet blev lukket, fordi man ikke havde mulighed for at forberede sig.

Punktet bliver nu til et yderligt koordineringspunkt. Det er klart, at det kun svært kan lade sig gøre at koordinere alle arrangementer i Flensborg. Vi kan være glad for, at vi kan bade i kultur.

Lige nu sidder hun tilbage og er glad for, at man tager punktet op igen, for at blive klogere på hinanden. Men hun har på fornemmelse, at der snakkes forbi hinanden.

På det sidste hovedstyrelsesmøde kom man ind på, hvor store arrangementerne skal være, og om det ikke også bare kunne være mindre tilbud. Kender vi behovet? Ved vi, hvad virker og hvad ikke virker?

Prioriteten er faktisk behovet. Kender vi medlemmernes behov? Det bliver væk i det der bliver sagt, at man har prøvet, det ikke virker og at man ikke har økonomi til.

Det grundlæggende behov er man gliddet væk fra.

JAC synes, at problemstillingen blev vendt. Det er rigtigt, at man kan nå endnu længere, men man når ikke ret meget længere ved at sige, at punktet tages op til hvert hovedstyrelsesmøde.

Der ligger en opgave i SSFs kultur- samt teater- og koncertudvalg til at vende spørgsmålene og drøfte behovet. Emnet skal også blive drøftet i konsulentgruppen og i amtsstyrelserne. Derefter kan det tages op på hovedstyrelsesniveau.

Man kan ikke diskutere datoer og detaljeret planlægning her, men man kan komme med nogle forslag, forventninger og hensigtserklæringer, som kan drøftes på et møde senere på året. På den måde kommer man konkret videre. Nu er det op til det organisatoriske bagland inklusive kulturudvalget at samle handsken op og drøfte det fortsat, så man kan komme med input til et senere hovedstyrelsesmøde en gang i forsommeren.

Formanden bemærker, at punkt 8 "Nyt fra SSFs udvalg" for mange år er blevet til et fast dagsordenspunkt. Da man satte punktet på, drejede det sig egentlig ikke om, at de enkelte formænd skal komme med en løbende beretning.

Meningen med det punkt var, at formændene skulle komme med aktuelt nyt, tanker og måske problemstillinger, der skal drøftes med hovedstyrelsen. Hovedstyrelsen kunne give problemstillingen omkring behovet i opdrag til udvalgene til at tænke over, og så kunne de under punktet komme med deres tanker om det. Derefter har man mulighed for at samle op. Det var det, punkt 8 oprindeligt var tænkt som.

På den måde ville det være oplagt at lægge " Drøftelse af arrangementstilbud og mulighed for yderligere koordinering" ind dér, så det kan diskuteres blandt udvalgene, hvor behovet er, og hvordan man kan være med til at løfte det op på et højere niveau.

Lisbet Buhl vil på vegne af teater- og koncertudvalget udtale sig. Udvalget står for arrangementer med Sønderjyllands Symfoni Orkester og for teatersæson for hele Sydslesvig. Selvfølgelig har man drøftet specielt teatersæsonen, fordi man netop har været ramt af få publikummer og trælse aflysninger. Udvalget bliver flovt, når de ser publikum-statistikkerne. Udvalget har gjort forskellige ting. Man har lavet publikumsundersøgelser, hvor man har delt postkort ud til forestillingerne – problemet ved at dele postkort ud til dem, der kommer, det er, at man får fat i dem, der kommer og ikke i dem, der ikke kommer. Der kunne man i distrikterne hjælpe udvalget ved at italesætte SSFs teatersæson mere. Der er ingen der siger, at en teateroplevelse absolut skal være en individuelt ting, det kunne lige så godt være en distriktsaktivitet.

Man har drøftet, om man fremover skulle sænke takten lidt – ikke ude i landet, men måske har man i Flensborg for mange teaterforestillinger. Måske skulle man satse på lidt færre, så der måske også vil være råd til nogle større forestillinger. Det er nogle ting, udvalget tænker, men det er ikke gennemført endnu.

Distrikterne må gerne komme med input. Det ville være fedt med mere distriktsinteresse for teaterforestillinger.

Nina Lemcke siger, at alle står med samme udfordring. Der er sket noget siden Corona. Det er vigtigt at drøfte, hvorfor medlemmerne ikke bakker op. SSF har nok medlemmer til at komme ind til alle vores arrangementer. Selvfølgelig skal der snakkes om man har for mange tilbud, og om det er god kvalitet. Det er hverdagen for distrikterne, amterne, udvalgene og ansatte. Der tænkes meget over tingene. Det prøves virkelig at tage nogle gode beslutninger og lære, når der er noget, der går galt. Hvorfor kommer folk ikke ind? Med hensyn til teaterforestillinger snakker man i Danmark om, at der under Corona gled en generation væk. De nye er ikke kommet ind.

Kristina Sukatus vil bestræbe sig på at strø lidt mere glimmer næste gang. Hun er glad for formandens ord, for hun er stadig ny i hovedstyrelsen. Hun synes godt om, at punktet "Nyt fra udvalgene" var tænkt i den dur. Der kunne komme lidt mere liv i hovedstyrelsesmøderne, så det ikke bliver en beretning efter den anden – der er nogle, der kan blive træt af at høre beretningerne.

8. Nyt fra SSF's udvalg

Matthias Runge siger, at det var en rigtig god sæson for kulturudvalget. Et punkt man vil tage op i udvalget i starten af 2024, er netop, hvordan man kan skabe en god balance mellem kvalitet og kvantitet. Han er glad for, at dette blev nævnt i aften. Det er meget ærgerligt, hvis der kun er få, der kommer til arrangementer. På grund af denne udfordring har man for 2024 besluttet sig for at reducere Spildanskugen til en Spildanskudag. Man har lagt mærke til, at der kommer færre folk til de enkelte arrangementer, når de holdes i en hel uge, så der skal være mere fokus på den ene dag.

Man prøver at finde nogle ambassadører på Duborg-Skolen. Hans bror bliver brugt som sparringspartner indenfor marketing, rundspørgelser, publikumsundersøgelser og behovsanalysen. Man vil kigge på, hvordan man kan få fat i de folk, der ikke kommer til arrangementerne. SdU har tit kørt en kampagne, hvor man for eksempel kunne vinde en iPad, hvis man deltager – det kunne overvejes, om SSF vil bruge penge på noget lignende.

Ellers kan der fortælles, at Gården-Festival i år ikke falder sammen med årsmødeweekenden. Mange folk kan få chancen at opleve en rigtig god koncert med danske kunstnere i en dejlig omgivelse ved Tydal.

Det er rart, at man kan få snakket om arrangementerne, tilbud og behov i hovedstyrelseskredsen, men det er også meget vigtigt at komme ud i en større kreds, snakke med endnu flere folk og se, hvordan man kan få publikummerne ind til arrangementerne.

Det er vigtigt, at kulturen står stærkt - det styrker demokratiet.

Dirigenten takker for ordene. Fra nogle år siden ønskede eleverne fra Vestkysten flere aktiviteter for de unge. Man har forklaret dem, at det jo ikke er de gamle, der skal bestemme, hvilken slags det skal være. Han har opfordret dem at komme med forslag. Der kom ikke et eneste forslag. De unge skal opfordres til at kontakte udvalget og komme med deres ønsker.

Matthias Runge mener, at det er vigtigt, at man prikker på nogle direkte, og går i dialog med dem, for at komme tættere på.

Kirsten Vognsen Weiss synes, at der er kommet gode idéer. Man har et kæmpe udbud i Flensborg, men det er ikke kun Duborg-Skolen, som man skal tage fat i. Der er også en skole i Slesvig, og der er også 10. klasses elever rundt omkring, som nogle gange går lidt tabt i debatten. Sydslesvig er større end Flensborg.

Matthias Runge tilføjer, at det heller ikke var ment, at man kun spørger Duborg-Skolen. For ham personligt er det bare meget nemmere at prikke på dem direkte. Det er klart, at man skal få så mange ambassadør på skolerne rundt omkring som muligt.

Formanden tænker tilbage til, da man i årsmødeudvalget med en kæmpe succes, tog på en skolebesøgstur. Det tog nogle formiddage ud af udvalgets kalendere. Man besøgte ikke gymnasier, men fællesskolerne. I stedet for at prikke til en enkelt elev, skrev man et pænt brev til skolelederen, at man som repræsentanter for udvalget meget gerne vil tale med klasserne. Så kan man gå i snak med dem, og lave noget sjovt. Matthias Runge kunne for eksempel tage sin guitar med. Idet man besøger 9. og 10. klasses elever på fællesskoler, kommer man rigtig godt rundt, og de bliver opmærksom på os. Der vil være mange, der ikke kender noget til SSF. De ved ikke, hvad udvalget laver og hvilke muligheder der ligger for dem. Det er en anbefaling og kan kun blive en win-win-situation.

Bjørn Egeskjold bemærker, at Sydslesvigcrew også er et sted, hvor man kan tage kontakt. Udover at uddanne de unge for at modtage gæster nordfra, skal man også blive bedre til at lære dem noget om event.

Paul Salwik tror, at det er rigtigt godt, hvis man tager fat i 9. og 10. klasses elever, fordi man har lidt længere greb på dem. Det er dem, der sidder derhjemme, og ikke går til arrangementer.

Rasmus Meyer taler ikke som funktion som medarbejder, men som en repræsentant af en tit glemt generation. Der er mange arrangementer til de ældre – hver gang man drøfter emnet, snakker man om elever. Hvad med de 30- og 40-årige? Han tror ikke, at man kan få elever fra skolerne til at fylde salen, for ikke at skulle aflyse for eksempel Sønderjyllands Symfoniorkester. Han tvivler på, at redningen er, at få snakket med nogle elever, og så bliver det hele godt. Det ender tit med at snakke om, hvordan man kan få flere elever ind. Det er måske ikke løsningen, der redder det hele.

Bjørn Egeskjold mener, at man skal lave noget for børn, hvis man vil have fat i de 30- og 40-årige.

Dorthe Weis Salchow er enig. Hun mener, at det er den vej, man skal gå. Alle steder, hvor folk må tage deres børn med, dér kommer de også. Det kunne man tydeligt mærke på tronskiftearrangementerne. Amtet prøver at tilbyde teater, hvor børnene op til 6. klasse kan tage deres forældre med. Det satser hun på – særligt i Rendsborg/Egernførde. Det er svært at få folk til at køre til Flensborg. Der er små klikker, som elsker teater og sjove forestillinger, der tager turen, men det gør ikke forældrene, der har børn under 7. klasse. Der er også et sprogligt problem. Hvis forældrene kan komme ind og se en forestilling, kan de lære dansk. Samtidig har de tid sammen med deres børn.

Matthias Runge synes, at man allerede har gode arrangementer til familier. 20- til 30-årige er en svær målgruppe. Man skal finde ud af behovet – hvad trækker / hvad er vigtigt? Ligesom Rasmus Meyer siger, er det også vigtigt at komme ud som par, måske sammen med nogle venner.

Bjørn Egeskjold mener, at det er en vej af mange, man skal gå. Alle målgrupper skal på en måde rammes. Spektret skal være bredt, og det er derfor, man tilbyder så mange forskellige ting. Netop for at ramme forskellige målgrupper, der kommer til Sydslesvig.

Kirsten Vognsen Weiss har et opklarende spørgsmål. Der blev nævnt, at Spildanskdagen bliver mere komprimeret – betyder det, at lokalforeninger også skal komprimere deres tilbud?

Nina Lemcke svarer, at udvalget har siddet sammen og taget den beslutning en dag inden hovedstyrelsesmødet. Programmerne de sidste år har været meget fine, men desværre kommer der færre og færre, så man var nødt til at gøre noget.

Spildanskdagen finder sted, når vi holder efterårsferie – derfor kan man bare sige, at man finder på noget, som man selv har lyst til.

Der vil forsat være fællessang både i Harreslev, Flensborg og Vestkysten. Der vil forsat være eftermiddagsarrangementer som for eksempel syng sammen på alderdomshjemmet. Det er planlagt at køre med to store arrangementer af høj kvalitet, måske også 3, hvis Vestkysten også vil tilbyde noget. Distrikterne må også gerne finde på noget, men det skal være høj kvalitet, og det skal kunne sælges. Der skal ikke være konkurrence dagen inden eller dagen efter.

Lisbet Buhl ved ikke, hvad Uwe Prühs har fortalt før. Man er midt i teatersæson 2023/2024. Den er i fuld sving. Man har lagt sidste hånd på planlægningen af teatersæson 2024/2025. De to sæsoner overlapper altid hinanden. Mens I var på Landsmødet, har udvalget været i Kolding på et stort teaterseminar, som i realiteten er en messe, hvor de har set 5-minutters snipper af 70 forskellige forestillinger. Ud af de 70 forskellige forestillinger, har udvalget valgt dét, som der skal købes til Sydslesvig sæson 2024/2025. Der er store, flotte og meget alsidige forestillinger på Stadttheater - fra musicalen "Pinafore" til "De urørlige", der er en forestilling, der bygger på en film. Og apropos store navne kan hun fortælle, at Bodil Jørgensen kommer og holder et juleshow hernede.

Der er store ting, men ud over det, vil udvalget i 2024/2025 også prøve at komme ud til andet publikum end de ældre kulturbærende, der går i teater. Flensborghus har gode erfaringer med jazzkoncerterne, og man vil gerne prøve at se, om man kan bygge en eller anden teatertradition op dér. Man har kigget meget efter mindre forestillinger, som kan spilles på Flensborghus, og som egner sig til noget, som man kan kalde for kaffeteater. Altså, hvor man kan forbinde det hyggelige, at man får et glas rødvin og lidt ost, og se en kortere forestilling, som en slags forsamlingshusteater. For første gang har man indgået et samarbejde med "Det Lille Teater" om foreløbig kun én forestilling, hvor man vil prøve at bringe lidt mere eksperimenterende teater.

"Det Lille Teater" skal ikke gå i konkurrence med Flensborghus – det skal være sådan, at hvis man går til forestillingerne dér, skal man vide, at det er noget andet, man kan få dér. Det kunne være en forestilling, der kræver lidt mere af publikummet, men som måske taler til nogle, der er lidt anderledes.

I den næste sæson kommer 18 forestillinger: 3 til Slesvig, 3 til Husum, 1 til Egernførde, 1 til Nibøl, 1 til Harreslev og 9 i Flensborg.

Udvalget kommer også gerne ud i distrikterne og orienterer om den kommende teatersæson, når det nye teaterprogram udkommer. Udvalget kender til forestillingerne og kan fortælle lidt om, hvad man kan forvente sig af de enkelte forestillinger.

Distrikterne er meget velkomne til at henvende sig til udvalget eller Nina, hvis de ønsker at tage imod dette tilbud.

Sæson 2023/2024 kender I. Den 29. januar 2024 kan I glæde jer, der kommer en skøn forestilling til Slesvig, nemlig "At dele et liv". Den handler om et ægteskab, og er virkelig velegnet til de 30- til 40-årige.

JAC bemærker, at man har haft et møde med Sønderjyllands Symfoniorkester. Han beder Nina Lemcke om at orientere, hvilke temaer man tager fat i.

Nina Lemcke fortæller, at de har haft meget personalskift de seneste år. Det er resulteret i, at man 1,5 år før en sæson har fået leveret datoer, ønsket spillested og intet mere. Man skulle bare booke spillestederne uden at man vidste, hvad der skulle ske og måtte bare tage det, som det er.

Nu har Sønderjyllands Symfoniorkester nyt personale og en ny orkesterchef, som er ung og vil noget. Fordi vi måtte aflyse 2 koncerter, har vi sammen med blandt andet Simon Faber, drøftet udfordringen på den store plan. Der blev taget fat i alle emner.

Hun mødes løbende med orkesterchefen – fremover kommer de med forslag med hensyn til datoer, emner og spillesteder. Forskellen er, at vi kan sige nej tak og komme med ønsker. Vi går i direkte dialog og har mulighed for at være med til at lægge programmet. De har rigtig mange gode og spændende koncerter, som vi aldrig har fået tilbudt. Samtidig vil man også gerne tilbyde 2 busture til Alsion, hvor der ligger to koncerter, som medlemmerne sikkert gerne tager imod til en særpris. Der blev også talt meget om familier, og at man er nødt til at få forældrene ind. Det kan vi fint gøre over børnekoncerter i weekenderne om formiddag eller eftermiddagen.

Formanden kan mærke, at punktet allerede nu har fået en anden funktion, end det har haft tidligere. Det sætter hun stor pris på. Vi har fået en god og bred diskussion

Hun takker Kristina Sukatus for indspark og alle andre, der har gjort dette punkt til den dialog, som man gerne vil have med udvalgene.

Dirigenten spørger, hvem der kan sige noget på vegne af årsmødeudvalget.

Nina Lemcke var ikke klar over, at Tim Frogier de Ponlevoy ikke er med i aften. Man har fået lavet en plakat, men udvalget var ikke tilfreds med den. Man kan ikke præsentere en plakat, som man ikke er overbevist om. Der laves en ny plakat.

Der lægges en inspirationsfolder ud på hjemmesiden. Der er nogle amtskonsulenter, der desværre ikke har svaret. Det må de gerne gøre, for at hjælpe hende på vej med inspirationsfolderen.

Ansøgningskemaer er sendt til amtskonsulenterne.

Der kommer ingen t-shirt i år, i stedet for bruges Europeada-trikots. Derfor har man med hensyn til plakaten lidt mere tid.

9. Årsmøder 2024: Præsentation af årsmødeplakaten.

Udgår.

10. Nedlæggelse/fusion af distrikter iflg. § 8.6 stk. 4. Orientering og godkendelse.

JAC spørger, om der har fundet nogle fusioner sted eller om der er distrikter, der er nedlagt. Det er ikke tilfældet.

11. Eventuelt

Dirigenten giver ordet til Kirsten Futtrup.

Kirsten Futtrup kommer med en praktisk oplysning. Der har været en del problemer omkring Tønnsenhuset. Det ligger i Aabenraagade i Flensborg og er velegnet til mindre arrangementer. Det har skabt nogle problemer, at folk bare har skrevet sig ind i kalenderen. Der har været kaos, fordi Wilhelm Thygesen ikke ved, hvem der har skrevet sig på. Når man gerne vil bruge Tønnsenhuset skal man ringe til ham. Hans kontaktdata kan I finde i Ugeavisen den 18. januar.

Dirigenten bliver politisk. Med hensyn til højreekstremisme har I sikkert fulgt med i medierne og avisen. I denne sammenhæng har vi et stort ansvar, idet højreekstremister siger, at alle mennesker, de ikke vil have i Tyskland, skal blive smidt ud af landet.

Lørdag den 27. januar, altså på befrielsesdagen for Auschwitz, er der store arrangementer på Vestkysten. Dem kan I finde på nettet. På grund af situationen, har SSW i samarbejde med de Grønne og andre demokratiske partier besluttet, at der denne dag skal holdes en stor demonstration i Husum fra kl. 13.00. Alle opfordres til at bakke op, og sprede informationen. Hele befolkningen skal stå stærkt sammen mod de onde højreekstremer kræfter, som samles under paritet AfD. Tidspunktet til at sige stop er vigtigt og kommet nu!

Matthias Runge takker for opfordringen. Det er rigtig, rigtig vigtig. Han vil invitere alle dem, der er i Flensborg på søndag den 21. januar kl. 14.00. Sammen med 17 andre institutioner er han i gang med at lave en demonstration på Søndertorvet - netop for demokratiet og imod højreekstremisme. Han håber, at han møder mange den dag.

Anita Börner gør opmærksom at man fra kl. 15 kan være med til Nytårskoncerten i Harreslev. Der er stadigvæk en del billetter, der kan købes.

Formanden takker generalkonsul Kim Andersen, at han har været en trofast del af hovedstyrelsesmøderne. Det har været dejligt. Vi ønsker dig en god pension og en god tid. Det håbes, at han indimellem kigger forbi og ser, hvordan vi har det.

Dirigenten takker og lukker mødet.

Herefter slutter det åbne møde og gæster forlader lokalet.

Hovedstyrelsen går over til dagordenspunkt 12: "Lukket møde".

JAC/kt 31. januar 2024