



# UDFLUGT TIL FØR

**SSF, 60+ og kvindeforening i Kobbermølle har planlagt en dagstur til Før**

**SØNDAG, den 29.05.2022**

Start: kl 7.30, hjemkomst ca. kl. 19:00

**Program:**

- kl. 7.30 henter bussen os på museets p-plads i Kobbermølle
- kl. 7.35 i Wassersleben ved strandpavillionen
- kl. 9.00 ankommer vi til færgelejet i Dagebüll
- kl. 9.40 sejler skibet til Wyk på Før. Der venter os en ø-bus, som tager os med på en rundtur.
- kl. 12 - 13 spiser vi fælles middag på "Strandhotel Föhr"

Efter den fælles middag har du følgende muligheder:

**A)** Besøg på kunstmuseet "Kunst der Westküste", bl.a. med særudstillingen af den kendte skagensmaler "Anne Ancher", derefter kører vi til Süderende, hvor vi ser på de "talende gravsten" ved St. Laurentii Kirken. På tilbagevejen ser vi blandt andet også øens gamle huse

**B)** Ophold i Wyk, gå en tur gennem byen, drikke kaffe på promenaden og/eller tage en tur på stranden og få et friskt bad

- kl. 16.00 mødes vi ved færgelejet i Wyk (skibet)
- kl. 19.00 er vi trætte og glade tilbage i Wassersleben/Kobbermølle

**Pris:**

Der er bindende tilmelding – **komplet for hele turen inkl. middagsmad og entre**

For SSF medlemmer: 25 €

For unge under 15 år: 5 €

For alle andre: 80 €

Der er begrænset antal pladser (44), som fordeles efter først-til-mølle-princippet.

Vi glæder os til en hyggelig tur.

**Tilmelding:**

Gisela Daetz: 0461 7935  
Inken Geipel-Jorde: 0461 74524  
Bodil Daetz-Wiesner: 0461 4079858

• Vi gør opmærksom på, at det kan ske, at der bliver filmet og taget fotos af arrangementerne. Disse vil blive brugt til analog og digital dokumentation og informationsarbejde af legitime interesser jvf. § 6, stk. 1 sætning 1 litra f. DSGVO.  
• Gæster, der kan gøre konkrete personlige grunde gældende, som taler imod en identificering på optagelserne, har ret til at gøre indsigelse mod offentliggørelsen jvf. art. 21, stk. 1 DSGVO.  
• Wir weisen darauf hin, dass es vorkommen kann, dass von der Veranstaltung Foto- und Videoaufnahmen angefertigt und veröffentlicht werden. Die Aufnahmen dienen dem Zweck der analogen und digitalen Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit aufgrund berechtigter Interessen nach Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. f. DSGVO. Veranstaltungsgästen, deren Identifizierung auf diesen Aufnahmen wegen konkreter persönlicher Gründe unzumutbar wäre, steht ein Widerspruchsrecht nach Art. 21, Abs. 1 DSGVO zu.